

کتابخانه



طلبات ١٩٦٧ تلبى قبل نهاية العام الحالي توزيع ٦٦٠ بيتاً عربياً خلال الأسابيع القادمة إعادة تشكيل لجنة توزيع البيوت الحكومية

من العام الحالي . وقال وكيل وزارة الإسكان : أما بالنسبة للبيوت العربية الجديدة للعيش ، فقد استلمنا منها الدفعة الأولى في الجهراد وعددها ٦٦٠ بيتاً ، وقد أعدنا كشوراً باسماء الاسر المستفيدة لهذه البيوت والتي ينطبق عليها نظام تاجر المسكن الشعبية ، وستقوم بتوزيع هذه البيوت عليها خلال الأسابيع القليلة القادمة إن شاء الله ، ويمرر صالح الفضالة ، جاسم إبراهيم المص ، عبدالمعز عسلا ، القطيفي ، عبدالله مبارك المناعي ، محمد حمد البراك ومحمد جاسم البنا .

ومن ناحية أخرى فقد أصدر وزير الإسكان السيد حمد مبارك العياد قراراً بإعادة تشكيل لجنة توزيع البيوت الحكومية برئاسة وكيل وزارة الإسكان وعضوية كل من وكيل وزارة الإسكان المساعد للشؤون الادارية والمالية نائباً للرئيس والسادة محمد صالح الحبيشي ، احمد سيد عابد الموسوي ، علي صالح الفضالة ، جاسم إبراهيم المص ، عبدالمعز عسلا ، القطيفي ، عبدالله مبارك المناعي ، محمد حمد البراك ومحمد جاسم البنا .

هذا وقد بلغ عدد البيوت الحكومية التي تم توزيعها حتى نهاية عام ١٩٧٦ بما فيها المسكن المبنية على الطراز العربي ١٢٣١٢ بيتاً استفاد منها حوالي ١٤٠ ألف مواطن . علماً بأن خطة الوزارة المستقبلية تضمن كذلك تلبية جميع

وكيل الإسكان:

اعلن وكيل وزارة الإسكان السيد عبدالوهاب المعوي ان الوزارة قد انتهت من تخصيص البيوت الحكومية المناسبة لاسر التي وردت اولوياتها من اصحاب الطلبات التي قدمت في الاشهر الثلاثة الاولى من عام ١٩٧٧ ، وسيجري توزيع البيوت عليها حالما يتم استلام الوزارة لهذه البيوت من قبل الشركات المقاوله في مختلف المناطق التي يجري فيها تنفيذ المشاريع الاسكانية .

واضاف : وتقوم لجنة توزيع البيوت الحكومية الان ببحث طلبات المواطنين الذين وردت اولوياتهم من اصحاب طلبات الاشهر ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ من عام ١٩٧٧ تمهيداً لتخصيص البيوت الحكومية المناسبة لمن يطبق عليهم شروط الاسكان من ناحية ان يكون صاحب الطلب رب عائلة ولم يسبق له ان استفاد من تمكين او حصل على قرض من بنك التسليف والادخار ، او على قسيمة سكنية خاصة من البلدية او يملك بيتاً او قاراً ، ونحن نأمل من بحث كافة طلبات عام ١٩٧٧ ، وتخصيص البيوت الحكومية للمستحقين للرعاية السكنية منهم خلال الفترة المتبقية

محاولة سرقة

تقدمت المدعوة / لسان . ف (بريلانية) الى مخفر الاحمد بشكوى افادت فيها ان شخصاً غريباً دخل منزلها وحاول سرقة اغراضها وانها استمعت بجوارها الذي ساعدها على القبض عليه واتضح ان اللص يدعى « مصباح ش » (فلسطيني) وقد احيل للتحقيق لعمل اللازم بشأنه .

انتحال صفة رسمية

حضر المدعو « صدقي خ » (هندي) الى مخفر حولي وتقدم بشكوى مفادها ان شخصاً مجهولاً اعترضه واخذ منه حقيبة فيها اغراض حيث طلب منه ابراز شخصيته وذلك على انه من رجال البلدية واخذ الحقيبة وفيها اغراض وهرب وجاري التحقيق لمعرفة هوية الفاعل .

سرقة عدة محلات في السالمية

تواصل السلطات المختصة تحقيقاتها بحثاً عن عملية قامت فيها امس الاول بسرقة عدة محلات تجارية تقع في شارع مسلم المبارك في السالمية . وقد استعمل افراد العصابة عدة وسائل لدخول هذه المحلات وقلموا بسرقة محتوياتها التي تقدر بمئات الآلاف من الدراهم .

وجهة نظر

« لن يأتي من الغرب ما يسر القلب »

ثلاثة اخبار اعلنت علينا في الاسبوع الماضي من الغرب وبالذات من « بريطانيا العظمى » قال خير يقول ان احدي المحاكم اللندنية قد حكمت على ثري من الخليج بان يدفع مبلغ مائتي الف دولار لاحدي الفتيات لانه عصى اذنهما بالإضافة الى مائة الف دولار تأمين حتى لا يغادر البلاد بانتظار حكم محكمة الاستئناف « تصورا لثمالة الف دولار ثمن عضة اذن مائة وعطفا محكمة الاستئناف » وطبعاً الاذن لم تقطع لانه لو كان قد حدث ذلك لما اختلفت الصحف البريطانية . اما الخبر الثاني فمفاده بان البوليس البريطاني يبحث عن مواطن خليجي قدم شيكاً بمبلغ كبير الى محلات سلبرجرز بلندن ثم تبين ان الشيك بدين رصيد .

والخبر الثالث يقول بان اللصوص قد تمكنوا من سرقة مجوهرات احد الاثرياء الخليجيين بينما كان يعالج في احد المستشفيات البريطانية والمجوهرات كانت تحت فركله في المستشفى .

ذلك كان ملخصاً للاخبار الثلاثة التي جاءت من بريطانيا « جده الدنيا » وهذه الاخبار لم تكن سوى حلقات من مسلسل طويل جعلنا نحن انباء العروبة والخليج نؤمن بان الصحافة البريطانية لم تعد قادرة على النوم قبل ان تبحث عن ما يطربها من اخبارنا السيئة بعد الاخراج الجيد والسيناريو الأجود .

كما اننا نعلم بان الصحف البريطانية تحتمل عند نشرها لهذه المسلمات وراء الحرية الصحافية والديمقراطية الحقيقية . وهذا ما يدفعنا الى التساؤل لماذا لا نبرهن للصحافة البريطانية بانها لدينا ما يكفي من الحرية الصحافية والديمقراطية للرد على الاساءة وتشويه السمعة ؟

كما ان بيننا من الخواجات والنوابيات ما يصلح لان يكونوا مواضيعاً لاجل القصة والروايات .

ولقد اصبح لزاماً على كل من يعنيه الامر من بعيد او من قريب ان يبادروا الى الرد على كل محاولات الاساءة التي تصدر من دولة تعتبر اقدم صديق لهذه المنطقة كما انها لا تزال تسعى لابقاء على الروابط المتينة مع ابار النفط فيها .

عبد الحميد العطار

مدير جوازات المطار يوضح

اسباب إعادة بعض المسافرين لبلادهم

قام مدير جوازات المطار السيد سليمان الخرجي بإعادة عدد من الركاب العرب والاجانب الى بلدانهم التي جاؤوا منها وذلك لعدم حصولهم على اذونات سبقة لدخول البلاد ، كما استدعى السيد سليمان الخرجي بمذوي شركات الطيران التي ساهلت لهؤلاء القدوم الى الكويت على طائراتها وحصلهم مسؤولية إعادة هؤلاء الركاب الى بلدانهم التي قدموا منها .

هذا ومن جهة أخرى فقد علمت « الرأي العام » ان اللواء من الخطوط الملاحية الجوية الى ايران من قبل كافة شركات طيران المنطقة قد تسبب في حدوث بلبلة وارباك لكافة ركاب الترانزيت المتجهين الى ايران والموجودين حالياً في الكويت ، وقد اضطرت السلطات الكويتية الى اعادة قسم منهم الى المطارات التي جاؤوا منها كما طلبت من بعض الاخرى مساعدة الكويت الى اي مكان يقترونه واليه من طريق آخر غير الكويت لتوجه الى ايران .

شركة سكيدي وغريفي في ذم
صوب ٢٠٦٣٣
المنطقة ٨١٥٧٤ ٨١٥٩٨
تلفون ٤٢٩٨٧٤ ٤١١٤٨٨

Sanderson

بصرها انه تعلمت لزيارتها الكرام عن وصول شخصه جديده من رافعات ساندريسون وقطع غيارها وشباب مديس من جميع المقاسات للدراكل وكما ان الصلبر في وقطع غيار ترانزيت كاتر بيلر الاصلي

السيكسين

اجهزة موسيقى السيارات
جت - ست JET SET

موديلات متعددة
لاجهزة راديو ستيريو
وكاسيت مع لوازمها

مراد يوسف بيهاني
ساحة مصر الجديدة ، ٢٢٢٩٥ - ٢٢٢٩٥ - ٢٢٢٩٥
ساحة مصر الجديدة ، ٢٢٢٩٥ - ٢٢٢٩٥ - ٢٢٢٩٥
١٨٠ - ٤٢ - ٤٢ - ٤٢

السيكسين : الاسم الرسمي في الحديقة والحديقة

المعرض الدولي للمجوهرات والأزياء
PLANET '78

الذي سيقام في قاعة الاحتفالات الكبرى في هيلتون الكويت

في الفترة ٥ - ١٠ نوفمبر ١٩٧٨
ساعات الزيارة : ١٠ - ١ قبل الظهر
٥ - ١٠ مساءً

حيث يمكنكم مشاهدة أحدث التصاميم في عالم المجوهرات والأزياء من فرنسا ، إيطاليا ، ألمانيا ، السويد ، الدنمارك ، بلجيكا ، إنجلترا ، سويسرا ، هولندا ، اسبانيا .. وغيرها من تنظيم بكسبو انترناشيونال ..

يانصيب ثروتيات رحلة لشخصين يقدمها فريجيدير

إلى هونغ كونغ سنغافوره بانكوك مع شرائك لمنتجات فريجيدير الشهيرة من ثلاثيات ، فريجيدير وغيرها من الادوات المنزلية .. خلال شهري نوفمبر وديسمبر تحصل على فرصة الفوز بجائزة اواكتر من جوائز الاليكترونيات

١. رحلات مجانية (كل منها لشخصين)
الرحلة لشخصين بما فيها تذكرة السفر والافتاتة في فندق الدرجة الاولى لمدة اسبوعين

احصل على بطاقات اليانصيب من مقارض الفانم الاليكترونيات ومن الموزعين المعتمدين لدى ذلك حسب قيمته فانظر ذلك

فريجيدير

فليكش شهر عسل !

يتم السحب سلك الاسبوع الثالث من شهر يناير ١٩٧٩ تحت اشراف وزارة التجارة والصناعة والاعمال

مجموعات الاليكترونيات
يوسف احمد اعنانم واولاده ذ.م.م
الصفحة ٤٢٩٦٥٣ - الشرق ٤٢٩٥٠٦ - شارع هذه التام ٤٢٥٩٧٨ - حويل ٥١١٥٥٢ - السالمية ٢٣٠٧٦ - الفتحايل ٩١٠٤٥ - ٩١٠٤٥ - ٩١٠٤٥

مکتبہ اسلامیہ لاہور



الخرفان .. معروضة بكثرة بمناسبة عيد الاضحى



ازدحام شديد في سوق الغنم ..



في غياب الجبان .. اللبس هو الوسيلة الوحيدة لمعرفة « الجودة » ..

تضاعفت اسعاره في سوق الغنم

وزارة التجارة في تحديد الاسعار والاشراف على هذه التجارة وترك الحرية المطلقة للمتاعلمين في فرض السعر والقبول به او رفضه ..

ولقد قال احد المواطنين انه وجد نفسه بعد ان تجول ساعات في السوق محاولا التوصل الى شراء خروف صغير بسعر يتناسب مع وضعه المادي دون جدوى لان التجار واصحاب الاغنام اقاموا فيما بينهم نقاشا على اسعار موحدة وانه وجد نفسه مضطرا للشراء بالاسعار المفروضة لانه لا يجوز مرور هذه المناسبة دون ان يضحى ..

وقال آخر انه كان اشترى خروفا صغيرا منذ شهر تقريبا ، ووضعه في بيته ليسهله .. وقد دفع وقتها ٣٥ دينارا ثملا له .. وانه جاء الان يحاول شراء راس آخر بنفس السعر دون ان يجد .. لان التاجر يطلب الان ٥٠ دينارا !

والتاجر يقولون انها مناسبة للتجارة ويستعدون لها منذ اشهر ، فيستوردون الخرفان من سورية والعراق وحتى من تركيا ويغفلونها

وعلى الرغم من ارتفاع الاسعار عما كانت عليه في الشهر الماضي الا ان الاقبال كان كبيرا وتحدث الجميع الرقية في تقديم الاضحية المناسبة الكريمة المباركة ، اقتداء بالنبي ابراهيم عليه السلام ..

مع ان الاسعار مرتفعة وتتجاوز المعقول والقبول .. ومع ان الناس يتبرمون ويشكون الا انهم يجدون انفسهم في وضع يجبرون فيه على قبول الامر الواقع لغياب سلطة

وتجاه هذا الوضع كان لا بد من ان يكون المجال متاحا لوزارة التجارة ان تتدخل في مثل هذه المواسم لوضع حدود معقولة لارتفاع ، ولتفرض وجودا لمصلحة المستهلك ، ودون الاضرار طبعيا بالبايع ، وان تفرض الاتجار على اساس الوزن الذي يوجب كلفة في هذا الموسم .

وحجة المسؤولين في وزارة التجارة التي يبررون بها غيابهم ، ان القانون لا يسمح للوزارة ولا جهتها بالتدخل في الاسعار .. وانه كثيرا ما يتحولون للوم والانتقاد من الجميع ، دون ان

حرف الخوف

نخط حيق الخوف خلال الايام الماضية بشكل لم يسبق ان شهده انسبق منذ عدة سنوات لمناسبة قرب حلول عيد الاضحى المبارك ..

مضى الرغم من اتساع موقع السوق فقد كانت الساحة الكبرى تزدحم بالمتاعلمين .. من تجار اغنام الى افراد واسر حتى ان السيارات اضطرت الى الوقوف خارج السوق نظرا لكثرة المتبردين ..

وكانت هناك الاذن من الخرفان منها السمين الكبير .. ومنها الصغير والمتوسط لتناسب رغبات المشترين حسب امكاناتهم المادية ..



الاب واولاده يدفعون الخوف الذي يابى التحرك وكأنه عرف مصيره ..



حل طفله يسراه ونجدة صغيرة بيناه

تصوير هاشم اسمايل

يملكون شيئا .. ولكنهم يملكون في ان يكون للوزارة دورها في المستقبل القريب في تحديد حد اعلى للربح ، بعد ان تقر الحكومة مشروع القانون الجديد المعروض عليها والخاص بالاشراف على الاتجار بالسلع وتحديد الاسعار ..

تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

دليل الراي العام

لاداعي للقاهرة في كي وتنظيف مديركم وزيارتكم
السجاد ودرسه بدواء العث بأحدث الطرق
اعتمدونا زعمكم
مصيفة غادر الكبرى
موريط / رشاح تونس / تلفون ٥١٠٠٤٨

التضامن على
التميز والالتزام والجدارة
العمل والالتزام والجدارة
التضامن على
مؤسسة الفاروق التجارية
فتح البيوتات القريبة - ت ٦١٠٣٢٨

السيارة بدينارين ونصف فقط
إيجار السيارة اليابانية في اليوم دينارين ونصف
فقط - اليوم ٢٤ ساعة
المراجعة ت : ٤٢٥٤٣٣ * ٤١٣٤١٤
شاكبي الجزيرة

كارلتون
شارع فهد الساعات ٤٢٣١٧١
مستودع - قيد مرطبي أو مسجرات مبلية على الطريقة الروسية
بالإضافة الى لائحة كارلتون

للايجار
شقق ديلوكس بالسالمية
الاتصال من ٩-١٤ ظهرا / ٥-٧ مساء
تلفون : ٤٣٥٣٠٣

الف مبرور
دنيا الجواهرات
تقدم بأجل الثماني لكل عروسة
وتتمنى لهم حياة سعيدة
وجهدا مملنا سبتة
يسرهم ان تعرض أحدث تشكيلات
من الجواهرات والذهب
وبأسعار لا تنافس
النفرة / شارع ابو خلدون
عمارة البنك التجاري / ت ٤٣٣٨

مؤسسة كويتية كبرى
بحاجة الى سكرتيرات وبيانات
يجيدون اللغة الانكليزية قراءة وتحدث
المراجعة : ٥١٢٢١٠ / ٥٥٠٥١٠

مؤسسة الرشيّة الذهبية
دعاية - اعلان - ديكور - تصميم - تنفيذ
اشراف - مقاولات - جميع انواع الديكور
الفور - البيوتات - الملاهي - باشراف المهندسين
محمد خير شمع - تلفون : ٧١٦٦٤٤

مركز غسيل وتنظيف السجاد
نقوم بتنظيف السجاد الاورني والعجمي ونسليمك
السجاد نظيفا خلال ٢٤ ساعة فقط اتصل بنا
لترسل لك من يستلم السجاد
تلفون : ٥٢٢٢٠٥ / ٥٢٣٩٠٤ / ٦١١٧٧٩ قسم الاستعلام
فقد من الدعوان عزيز يعقوب ترقيم
وزرعه ايتام عزيز ترقيم هوزاري
بفرها الجنية اردني . برجى ممن يعثر
عليها تسليمها الى السفارة الاردنية او
الاتصال ت : ٦١٨٢٠٦

لان
انت الابيض البلجيكي
ازننا بالشويخ فوراً
ع بالكويت فوراً
السيارات من المكب رأساً بعد عشقاً أيام
أكة ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩ ملم قياس ٤ X ٨ قدم
تلفون / ٨١٤٤٧٠، ٨١٤٥١٦

اعل
وصلت شحنة من الاسماء
السعر ٩,٠٠٠ دينار مطروح مخ
السعر ٩,١٠٠ دينار واصل الموق
السعر ٩,٩٠٠ دينار ومجل على فله
كما يوجد معاكس ضد الماء سم
القسّم التجاري

المعهد الدولي للرياضة والتجمل
احداث طرق لتخسيس الوزن
رياضة سويدية / مساج يدوي وكهربي
رياضة آلات / حمامات سونا وبخار
صالون خاص للشعر وتنظيف البشرة
وحمامات زيت وتجهيز العرائس
السالمية / شارع سالم المبارك / ت ٦١٢٤٨٠

بعلات
شركة الطرصر الفندي للخدمات والفروشات
ترميم علب المرحون اسلطين واخوانه
عنه وصولاً حرفة تشكيلية من المنقارات والفروشات والاكمام
الذوية . وتزلية قناعه على وصوله جهاز الزينة والذوية
صومحان نظيفه عن نظافة كسما . بسون الاستمرار ومن عاي
الاستمرار وعلى ساعته عن استمرارية ٩ ساعة ٤ - ٨ - ٨ ساعة
يشمل النظافة والشمعات والشمعات والمنازل والمصروفات والشمعات
شاهرو لدية / مجمع الشركة
هولي اوك شارع تونس ت لمصره ٤٣٧٤٦ / ٥٢٣٩٤ / ٥٥٠٣٩٤
برضا نظيفين تلمس ٩٧٤٤ - مصره انقرة - شارع عبداللهم لمتاحه
تلفون : ٥٢٣١٩٥ - مصره تونس لبراني - شارع لمتاحه لمتاحه

الاعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك

ادارة شريطين والحكم بحسبهما شريط بتهمة التحريض على الفسق والفجور وكيل وزارة الداخلية يأمر بطرد همام من الخدمة



● اللواء الثويني

ومعاصرتها بقصد تحريضها على الفسق والفجور فما كان من السيدة الا ان ابليت الامر الى زوجها الذي قام بدوره بايلاغ الشرطة ، فقامت الشرطة بنصب كمين محكم للتهمة ثم على اثر ضبطها بالجرم المشهود وانتهت القضية باذنتها والحكم عليها على الشكل المذكور سابقا .

اذانت ادارة المحاكمات العسكرية بوزارة الداخلية كلا من المدعو « ح م » (شريطي مباحث) و « ح م » (وكيل عرف) بالتهمة الموجهة اليهما وهي ملاحقة إحدى السيدات بقصد التحريض على الفسق والفجور محاولين استغلال وظيفتهما الحساسة وهي منع الجريمة ومحاربة الفساد والردية وقد صدر الحكم عليهما بالسجن لمدة شهرين بعد ثبوت التهمة ضدتهما بالاعتراف والادلة القاطعة . هذا وقد اتضح قبل ان تحال القضية الى القضاء المدني ان هناك ذيويا اجرامية قد تكمن الضرر بعدة اطراف اخرى في الموضوع مما قد يحدث بعض التصدعات الاسرية ، لهذا وبالاتفاق مع الطرف الشاكي تم حالة الموضوع الى محكمة سلكية ادارية لها صلاحية تنفذ القانون ، وعلى هذا فقد حكمت المحكمة المشكلة في ادارة المحاكمات العسكرية بسجن المذكورين لمدة شهرين . من جهة اخرى وتشديدا للعقوبة ضد المتهمين لانتهاهما للسلك العسكري الحساس فقد امر وكيل وزارة الداخلية اللواء عبداللطيف فيصل الثويني بمصاحبتهما من الخدمة بعد قضاء مدة الحكم حتى يكونا عبرة لغيرهم . اما ملخص القضية التي ادين بموجبها هذان فهو قيامهما بملاحقة إحدى السيدات بينما كانت تقود سيارتها

الجمعة اول ايام العید

اعلن في معظم العواصم العربية امس ان يوم الجمعة المقبل هو اول ايام عيد الاضحى المبارك . وكان الديوان الملكي السعودي قد اصدر امس بياناً جاء فيه انه ثبت لدى مجلس القضاء الاعلى ان يوم الاربعاء الماضي هو اول ايام شهر ذي الحجة ، وعلى ذلك تكون وقفة عرفات يوم الخميس ، والعيد يوم الجمعة . واعلن وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية السيد جاسم يوسف الحجري لـ « الرأي العام » امس ان مجلس الوزراء سيصدر بياناً اليوم بعللة عيد الاضحى المبارك التي ستبدأ صباح يوم الخميس وتنتهي حتى نهاية يوم الاثنين المقبل . واعرب الوزير عن تهنائه القلبية للمواطنين جميعاً بهذه المناسبة المناسبة الكريمة ، وتضمن ان يعيده الله على المسلمين والعرب وهم يرقلون بشاوب العزة والخير ، وقد تحققت آمالهم وامانتهم .

ترقيات في ادارة نزع الملكية

صدر رئيس المجلس البلدي السيد عبد العزيز العماد قراراً بترقية عدد من الموظفين العاملين في ادارة نزع الملكية وهم السادة : بدر محمد الشمالي ، توفيق سلمي الخياط ، سليمان عبد الفتحي الاشهب ، هاشم عبد الله بدران وعبد الحميد قبيص علي .

بدأت دورة دبلوم التربية في جامعة الكويت

بدأت مساء امس الدورة الدراسية للدبلوم العامة في التربية التي تنفذها جامعة الكويت بكلية الآداب والتربية بالشيوخ . وسوف تتابع ايام الدراسة حتى يوم الاربعاء المقبل .

البلدية تقرر الاحتفاظ بنسبة ٢٠٪ من قيمة تامين البيوت المستملكة ضماناً لتسليم هذه البيوت خالية

اعلن مصدر مسؤول في بلدية الكويت ان اللجنة الخاصة باخلاء بيوت المزابل قد اجتمعت واصدرت قرارات باخلاء بيوت المزابل المستملكة فوراً ، وقد بدأت بتنفيذ هذه القرارات اعتباراً من اول الشهر الحالي ، وسيأشر بعدم البيوت فوراً .

اسماء طلبة كويتيين نجحوا في كلية التربية الفنية

اعلنت ادارة البعثات امس عن اسماء الطلبة الكويتيين الناجحين في امتحان الدور الثاني بكلية التربية الفنية بالزمالك . وفيما يلي اسماءهم :

تفاعل مشكلة القبول في الجامعات المصرية المجلس الاعلى لجامعات مصر يقر ٢٨٥ منحة دراسية للسفارات العربية والاجنبية

لم تؤكد مصادر وزارة التربية عن ورود أية معلومات رسمية عن قبول الجامعات المصرية للطلبة العرب وفق شروط القبول المطلوبة حالياً ، كذلك لم يتأكد بعد قبول طلاب كويتيين في هذه الجامعات رغم الاتصالات المكثفة التي جرت بين المسؤولين في الكويت وفي القاهرة بشأن تخفيض نسب القبول ، التي اعلنتها « الرأي العام » في عدد سابق . من جهة ثانية جاء في نيا صحفي من القاهرة نقلته « كونا » بان المجلس الاعلى للجامعات في مصر اصدر قراراً بتحديد عدد القبولين من الطلبة الوافدين بما لا يتجاوز نسبة ٥٪ من عدد الطلاب المصريين القبولين في كليات الطب و ١٠٪ في باقي الكليات .

ومرح وكيل وزارة التعليم العالي المصرية رشاد ابو السعود بانه قد تم تخصيص ٢٨٥ منحة دراسية بكلية الطب في الجامعة المصرية يتم توزيعها وفقاً لما تتطلبه سفارات الدول العربية والاجنبية .

وما يخص الرسوم فان القرار ينص على اعفاء أي طالب وافد من الرسوم الدراسية وعدم السماح بقبول قسمة الطلاب الوافدين من كلية الى كلية اخرى غير مقره بعد ترحيله ولا يحدد قيد الدراسة .

وقعت ثلاثة حوادث دهس في منطقة من الكويت فالحادث الاول وقع في الجبهة حيث دهس الطفلة سها سلطان (كويتية) وذلك من قبل سيارة رقم ٣٧١٨٤ بقيادة المدعو محمود عبد الفتاح وتنتج عن الحادث وفاة الطفلة .

والحادث الثاني وقع في الشداية حيث دهس المدعو مبارك خلف وذلك من قبل السيارة رقم ٨٢٩٩ (تكرر) بقيادة المدعو عبد فعال (بدون جنسية) وقد نتج عن الحادث وفاة المدعو وحمل جثته الى المستشفى ليعمل للامام بشارته .

والحادث الثالث وقع ايضا في الشداية حيث دهست الطفلة المدعوة « شامه » ت ، وذلك من قبل سيارة مجهولة هربت بعد الحادث وتنتج عن الحادث وفاة الطفلة وجاري البحث عن الفاعل .

تعديل لائحة الماذوتين بالعدل امدر وزير العدل عبدالله ابراهيم المرح قراراً بامسح تعديل البند (١) من المادة (٢) من القرار الوزاري رقم (١١) لسنة ١٩٧٣ بامسح الماذوتين بحيث يصبح نمه كالاتي :- ١- ان يكون كويتيا مسلما متقناً بالاولية الدينية الكاملة .

شركة انخاسج للتأمين ش.م.ك
اعلن بيع بالزاد العائلي
تعلن شركة الخليج للتأمين ش.م.ك
عن بيع سيارات سكراب بطريقة المزاد
العائلي وذلك في تمام الساعة العاشرة
صباحاً يوم الاثنين الموافق ١٩٧٨/١١/٦
بكرج الحص بمنطقة الشرق
قرب سينا الحمراء .
شركة الخليج للتأمين ش.م.ك

شركة مقارلات كبرى
بحاجه الى:
محاسب
يكالوريوس تجارة
بجربة سنتين في محاسبة
المقاولات
المراجعة الاتصال
تلفون رقم ٧١٢٩٤٥-٦-٧

المعلمين تحصل على
ات تجارية لاصحابها :
جمعية المعلمين الكويتية
تسعى ادارة التفتيش
في الاتفاق مع بعض
ت يمكن من الحصول
عم في المشتريات لاصحابها
في وكذلك التسهيلات في
قد اعلنت امانة السير
هذه الشركات وقيمة
ات التوبة لعدد من

Do you know that
Alghanim began to trade-in JAPANESE cars besides American and Mercedes cars
Yusuf A. Alghanim & Sons w.l.l.
Trade-in Centre, Surra Area,
4th Ring Rd. Tel. 315056-315081

آيا اطلع
داريدك
شركت
الغانم
ماشينهايه
جاپانی
امريکائی
ومرسيديس
عوض سيکتند

क्या आप जानते हैं कि अलघानिम अपनी ट्रेड-इन प्रोग्राम में अमेरिकन और मेरिडीस गाडियों के अलावा **जापानी** गाडियों को भी लेना शुरू कर दिया है।

هل تعلم
أن الغانم
ابتدأ بتدليل
السيارات
اليابانية
بالإضافة
إلى
السيارات
الأمريكية
والمرسيدس

فيلس
لا تنسها في
ملال جاعتين
عمل الى جزيرة
بحال .. طبيعة
باردة .. بحر
صايف .. وناغ
البحر
سالمنا هذا لاواكت
تأخيتي .. مجمع
١١٠٥٠ استطعت بحياة
٣٥٠ الميل .. واستمتع
لشوا .. بالإضافة
عناقيد من
البحر الى الاول
الاسير هناك أنه
الاسير غير رقيقة
وه الى الاطلافة
في مكان
قبرص

كل يوم أربعاء
التوقيت ابتداء من اول نوفمبر ١٩٧٨
الجمعة ٢٩٨ و صوب ١٨:٠٠ الكويت | اقتلاع ١٩:٠٠
اقتلاع ١٤:٣٠ لارنكا | وصول: ١٩:٤٠
الخطوط الجوية القبرصية
الرحلات من الكويت الى قبرص
في الكويت **فهد عبد الرحمن المعجل**
وكيل المبيعات **سفریات الاشك**
شارع علي السالم - هاتف: ٤٣٥٦٨٨ - ٤٣٥٦٩٨
شارع السور - هاتف: ٤٢٢٦٤٠ - ٤٢٨٦٧١

حركة السندات الدولية

تبات أسعار سندات الديار وانخفاض سندات الدولار والمارك

حافظت أسعار السندات المقومة بالدينار الكويتي على مستوياتها في الاسبوع المنصرم وتركزت الحركة في الاسعار الأخيرة . وتحولت انظار المستثمرين في الوقت الحالي الى ما سيمر في السوق من جديد رغم ان بعض الاسعار المتداولة باقل من قيمتها الاسمية في السوق الثانوية تبدو مغرية . وسيطر الهود على سوق شهادات الادخار المقومة بالدينار الكويتي وارتفعت نسبة الفوائد القصيرة الاجل بنسبة ١/٨ - ١/٤ بالمائة . اما بالنسبة لسندات الدولار فقد هبطت الاسعار في سوق السندات المقومة بالدولار الأمريكي مع استمرار هبوط العملة الأمريكية في

ارتفاع سعر الدولار لليوم الثالث على التوالي

ارتفعت قيمة الدولار الأمريكي مقابل العملات الأجنبية الرئيسية لليوم الثالث على التوالي . أمس كما انخفضت أسعار الذهب فقد انخفض سعر الذهب في سوق لندن عن الانخفاض إلى ٢١٥ دولار ٢٠ سنتا لاؤنية الواحدة إلى أقل بـ ٧ دولارات من اليوم السابق . وفي بورصة نيويورك ارتفع معدل دافورون الصناعي أكثر من ٦ نقاط عن الانخفاض إلى ٨٢٢.٢ نقطة . ومن التطورات الاقتصادية المهمة الأخرى في الولايات المتحدة ما جاء في تقرير من وزارة العمل الأمريكية من ان معدل البطالة في شهر أكتوبر الماضي انخفض مرة بالمائة وهو أقل من معدل البطالة في شهر يوليو الماضي .

طهران : البنك المركزي يتدخل للحد من هروب رؤوس الاموال

ذكرت صحيفة طهران أمس السبت ان البنك المركزي الإيراني وضع نظاما لمراقبة المصارف من أجل الحد من هروب رؤوس الاموال . وتحدد التعليمات الجديدة التي ستفرض على المصارف مراقبة التحويلات المسجلة بها بما يتجاوز خمسة ملايين دولار أمريكي . وذكرت المصادر المصرفية ان تحسين مليون دولار في المتوسط تخرج من إيران يوميا منذ اول ايلول الماضي .

د. شكري : سوق الاسهم أصبح سوق مضاربة والمتعاملون لديهم فائض مالي كبير

وعد محل مالي قانوني في الكويت أمس سوق الأوراق المالية بأنه مضاربة بالدرجة الأولى . وقال المحلل المالي القانوني والاستاذ بجامعة الكويت جدي شكري مفسرا حالة الركود التي يمر بها سوق الاسهم في هذه الاونة انه لبعض الأسباب التنظيمية والفنية والاقتصادية فان هذا السوق أصبح سوق مضاربة بالدرجة الأولى بمعنى ان الوظيفة الثانية للسوق وهي المضاربة أصبحت وظيفة الأولى والتي يجب طباقها لا هو مشارف عليه ان تكون هذه المساهمة للحصول على الاموال اللازمة للشروعات . وأضاف في مقابلة مع مندوب وكالة الأنباء الكويتية حول طبيعة التعامل في سوق الاسهم الكويتي بأنهم يميزون بوجود اربعة تقديرات فائضة لديهم غير مطروحة ويرون الى تحقيق ارباح من فروق صغيرة او عن طريق البيع بالاجل بأسعار أعلى نسبيا من الاسعار السائدة في السوق . كما أنهم يميزون بالقرب من السوق سواء كان ذلك مقربا بالجلس في حلبة البورصة او بالاتصال التلغرافي المستمر للتوفيق على تغيرات الاسعار ودليل الدكتور شكري على ذلك بيان قسرة الركود الأخيرة قد أثرت على الاتجاه

الصعودي الذي هو أساس المضاربة وعليه قل التعامل وهذا يؤكد حقيقة هذا السوق فلا من استمرار التعامل استثماري فلا بد من استمرار التعامل بتقيد السياسات الاستثمارية للمؤسسات والأفراد . وتحدث الدكتور جدي شكري عن أسباب الركود اخذ في الاعتبار طبيعة هذا السوق والمتعاملين فيه قال ان هناك حالة من التردد بين هؤلاء المتعاملين نتيجة ما صدر من تصريحات عن إصدارات جديدة وخاصة تلك استشاري جديد فيها يطلعون عليه جنوب بنك . وكذلك التغيرات التي تشر الى قرب موافقة وزارة التجارة على إصدارات الشركات للجمهور وقال ان السجل التاريخي الاقتصادي للكويت يدل على ان اسعار الاسهم في مثل هذه الاصدارات التي تكون دينارا مستغاف بغير اقبال الاكثاب . وذكر انه لا يوجد في رأيه سهم شركة مسجلة في البورصة حاليا يمكن ان يتضاعف سعره في المستقبل القريب . لذلك يرى هؤلاء المتعاملون انتظار حتى تنضج الصورة لديهم ويتوجهوا الى الاتجاه الأكثر فائدة من وجهة نظرم . وهذا امر لا يمكن ان نغيبه في مضارب

قربت الجزائر إنهاء الهجرة العالمية الى فرنسا واعتواء جميع العمال في المساح الجبلية الوطنية

يصل السابع عشر من أكتوبر تشرين أول بالنسبة للجزائر يوما تاريخيا إذ أنه من مثل ذلك اليوم من عام ١٩٦١ سقطت المئات من الجزائريين المهاجرين الى فرنسا والذين تظاهروا من أجل الاستقلال الوطني سقوا بالرصاص . وبقي ذلك اليوم ذكرى يحتفل بها في جميع أنحاء الجزائر . ففي خلال عهد الاستعمار الفرنسي للجزائر كان أغلب العمال الجزائريين يمارسون النشاط التجاري تحت الضغط والاحتكار وقيل من كان يمارس نشاطات أخرى تخسر بعض الصناعات التمويلية الحقيقية . فالوظائف الادارية كانت مخصصة لأجانب بقية عامة وفي هذا العهد كانت اليد العاملة الجزائرية التي تبلغ سن الشغل تتزايد باستمرار ولم تكن تجد عملا في الجزائر . فقد هاجرت جماعات وودحانها الى الخارج لملءا تجد شغلا يملأها ويسد رمق أفراد عائلاتها مع العلم ان الأشغال التي يقوم بها الجزائريون في فرنسا كانت في أغلبها أشغالا يفر من الفرنسيين بها المواطنون الفرنسيون . وبعد الاستقلال أصبح الهدف الأساسي للمؤسسين الجزائريين هو تحديد استراتيجية واضحة لضمان وظيفة دائمة وأمنة لكل انسان جزائري من أجل وضع حد للهجرة المتواصلة الى فرنسا وتوضيح الوظائف الدائمة والامنة فقد كان التفكير في إيجاد وظائف مؤقتة وسريعة لعدد كبير من العاطلين عن العمل لكي لا يتوجهوا الى فرنسا . لقد كان الحل الوحيد أمام الحكومة الجزائرية هو القضاء على هذه الوضعية المتردية بفتح وورشات سريعة للعمل وذلك في المناطق الفقيرة والحرة للحد من الهجرة المتزايدة الى الخارج . وبالفعل فقد خصصت الحكومة لهذه المشاريع الأولية حوالي ألف مليون دينار جزائري . ولهذا انتهى الى حل ذلك الجو المرعب من البطالة

المتخفية في المناطق الفقيرة . ولكن بعد تطبيق المخططات الاقتصادية في الجزائر تضاعف حجم الوظائف في مجال القطاع غير الزراعي لسنة ١٩٧٢ حيث أنشئت ٦٥٠ ألف وظيفة جديدة . اما بالنسبة للقطاع الزراعي فقد كان العامل الأساسي الذي أقدمت عليه الحكومة الجزائرية بآدي ذي بدو هو تثبيت الفلاحين في أراضيهم والبقاء على الهجرة الكبيرة وبهذا التركيز وصل عدد العاملين في القطاع الزراعي الى حوالي مليوني شخص . ولكن يوجد من بين هؤلاء الأشخاص أجورا دائمة وثابتة ولقد انخفضت نسبة هؤلاء المستفيدين بعد تطبيق المرحلة الأولى من ميثاق الثورة الزراعية وتمثل هذه المرحلة الأولى في استقلال الأراضي العمومية التي كانت مهلة وقد بلغ عدد المستفيدين من هذه الأراضي حوالي ٦٠ ألف فلاح جديد ولقد ازداد عدد المستفيدين بعد تطبيق المراحل التالية الى ١١٠ ألف فلاح جديد والى ١٩٧٢ كانت السوق الجزائرية في نطاق العمل لا تتوسع من المهاجرين الجزائريين العائدين الى ارض الوطن الا اولئك الذين كانت لديهم كفاءة مهنية اما بعد ان نشط الاقتصاد الوطني واستمر مشاريع هائلة في كل أنحاء الوطن بفضل سياسة التوازن التي اتبقت في المناطق فقد أصبحت الحاجة ملحة لاستقبال اليد العاملة المهاجرة ولو لم تكن لديها خبرة كبيرة وبهذا فقد قررت الى فرنسا واحتواء جميع العمال في المشاريع الوطنية . ولم تعد الهجرة اليوم الى الخارج الا لاهداف التكوين والتعليم في الدرجة الأولى وزيادة على تحديد الهجرة فان الدراسة تبحث في إمكانية تنظيم عودة جالية المهاجرين القدماء الى ارض الوطن خاصة وان سياسة التعاون الجزائري الفرنسي في مجال اليد العاملة لم توث نتيجة حسنة .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إعلان الإكتتاب بأسهم شركة الجزيرة للمقاولات

شركة مساهمة بحرينية (معضاه)

- ١٦ - عبدالعزيز وحمد وفهد أبناء أحمد البحر
- ١٧ - الشيخ علي عبدالله السالم الصباح
- ١٨ - عيسى ابراهيم بن علي
- ١٩ - فؤاد عبدالرحمن البحر
- ٢٠ - فوزي مساعد الصالح
- ٢١ - فيصل العلي المطوع
- ٢٢ - فيصل عبدالمحسن الخترش
- ٢٣ - محمد الفندي المزروعى
- ٢٤ - مساعد بدر السابر
- ٢٥ - مؤسسة الخليج العالمية
- ٢٦ - مؤسسة حمد مساعد الانشائية
- ٢٧ - وليد عبداللطيف النصف
- ٢٨ - يوسف عبدالعزيز المزيني
- ٢٩ - الشيخ يوسف العذبي الصباح
- ٣٠ - مجموعة أخرى من الفعليات الاقتصادية والمالية

ثالث : رأس مال الشركة :

- ١ - حدد رأس مال الشركة بمبلغ (٢٠.٠٠٠.٠٠٠) عشرين مليون دينار بحريني موزع على (٢٠.٠٠٠.٠٠٠) عشرين مليون سهم قيمة كل سهم دينار بحريني واحد .
- ٢ - جميع الاسهم اسمية ويمتلك الاسهم رعايا دول الخليج باستثناء رعايا دولة البحرين .
- ٣ - اكتب المؤسسون بما مجموعه (١١.٠٠٠.٠٠٠) احد عشر مليون سهم قيمتها الاسمية (١١.٠٠٠.٠٠٠) احد عشر مليون دينار بحريني تم دفع ٢٠٪ من قيمتها الاسمية .
- ٤ - طرح بقية الاسهم وقدرها (٩.٠٠٠.٠٠٠) تسعة ملايين سهم قيمتها الاسمية (٩.٠٠٠.٠٠٠) تسعة ملايين دينار بحريني للاكتتاب العام ويتم دفع ٢٠٪ من قيمة الاسهم عند الاكتتاب .
- ٥ - المصروفات والنفقات والاجور والتكاليف التي تتكبد الشركة باداؤها بسبب تأسيسها هي على وجه التقريب (١٠٠.٠٠٠) مائة الف دينار بحريني تخصم من المصروفات العامة .

رابعاً : مجلس الإدارة :

- ١ - يتولى ادارة الشركة مجلس ادارة مكون من ثمانية اعضاء ، ينتخبون بالاقتراع السري ولدة ثلاث سنوات .
- ٢ - يشترط في عضو مجلس الادارة ان يكون مملوكا بصفته الشخصية لعدد من الاسهم لا يقل عن (١٠.٠٠٠) عشرة الاف سهم ، فاذا كان العضو وقت انتخابه لا يملك هذا العدد من الاسهم وجب عليه خلال شهر من انتخابه ان يستكمل هذه الملكية والا سقطت عضويته وهذا العدد من الاسهم يجب ايداعه في احد البنوك المعتمدة مع عدم قابليته للتداول حتى تنتهي مدة عضويته ويصدق على ميزانية اخر سنة مالية قام بها العضو باعماله .
- ٣ - تتحدد الجمعية العامة العادية مكافآت اعضاء مجلس الادارة . ولا يجوز ان يزيد مجموع هذه المكافآت عن (٥٪) خمسة بالمائة من الربح الصافي .

خامساً : شروط الاكتتاب :

- ١ - الاسهم اسمية ويحق لمواطني دول الخليج الإكتتاب بها . باستثناء رعايا دولة البحرين .
- ٢ - تدفع (٢٠٪) عشرون بالمائة من القيمة الاسمية للسهم البالغة دينار بحريني واحد يضاف اليها (١٪) واحد بالمائة من القيمة الاسمية مصاريف تأسيس وقت الاكتتاب ويتم سداد باقي قيمة السهم خلال اربع سنوات في المواعيد التي يعينها مجلس الادارة في حينه .
- ٣ - مدة الاكتتاب (٣٠) ثلاثون يوما تبدأ من صباح يوم السبت الموافق ١٩٧٨/١١/١١ ويجوز قفل باب الاكتتاب بعد (١٥) خمسة عشر يوما من بدء الاكتتاب اذا غطيت الاسهم المطروحة قبل انتهاء مدة الاكتتاب ، واذا ظهر بعد اغلاق باب الاكتتاب انه قد جاوز عدد الاسهم المطروحة وزعت الاسهم على المكتتبين بنسبة ما اكتتبوا به .
- ٤ - لا يجوز للمكتتب ان يكتتب بأكثر من (١٠.٠٠٠) عشرة الاف سهم ويكون الاكتتاب بالف سهم ومضاعفاته .
- ٥ - يجري الاكتتاب في احد البنوك التالية في دولة البحرين .
- ١ - بنك البحرين الوطني .
- ٢ - البنك الاهلي التجاري .
- ٣ - بنك البحرين والكويت - المركز الرئيسي في البحرين .
- ٦ - لأي استفسار يراجع مكتب بدر البزيع وشركاه في البحرين تلفون ٢٥٠٨٠٦

والله ولي التوفيق ،،،

المؤسسون

بعد أن تم التأكيد من الجدوى والفاعلية الاقتصادية لشركة الجزيرة للمقاولات (شركة مساهمة بحرينية معفاة) ، اصدر معالي وزير التجارة والزراعة في دولة البحرين موافقته بتاريخ ١٤ فبراير ١٩٧٨ م بالترخيص بتأسيس شركة الجزيرة للمقاولات (مركزها الرئيسي في مدينة المنامة بدولة البحرين والمدة المحددة لها هي خمسة وعشرون سنة ميلادية ويجوز مدها) . وتنفيذا لعقد التأسيس والنظام الاساسي للشركة ، نعلن عن فتح باب الاكتتاب باسمهم الشركة ، وفيما يلي ملخص لعقد التأسيس والنظام الاساسي مع بيان عن الاكتتاب .

- ١ - القيام باعمال المقاولات بكافة أنواعها .
- ٢ - اقامة المباني والمشاريع العقارية بما في ذلك انشاء المجمعات السكنية وصيانتها واقامة الاسواق التجارية وبناء المساكن وتأجيرها وبيعها .
- ٣ - اقامة الموانع المطلقة بالانشاءات .
- ٤ - الاتجار بمواد البناء .
- ٥ - اعداد الدراسات للمشروعات العقارية الخاصة والعامة وتنفيذها بشكل مباشر او بالواسطة .
- ٦ - الدول في المناقصات التي تتفق مع اغراض الشركة .
- ٧ - وللشركة في سبيل تنفيذ اغراضها ان تقوم بما يلي :
 - أ - شراء وانشاء المصانع وادارتها .
 - ب - تملك واستئجار واستغلال قطع الاراضي .
 - ج - اقامة المباني والمنشآت لمكاتب الشركة ومخازنها والمنازل الخاصة بوظيفيها ومراكز الصيانة الخاصة باعمالها .
 - د - تملك الآلات ووسائل النقل بجميع انواعها وكافة الادوات والوسائل الأخرى اللازمة لتسيير اعمالها .
 - هـ - ان تدخل في شركات او في اي اتفاق على شكل شراكة مع اي شخص او اشخاص او هيئات تشغل الان او فيما بعد ويكون لها منفعة في اعمال او اشغال مماثلة لاغراض الشركة .
 - و - ان تباع او توجر او بأي طريقة أخرى ان تتصرف في كل ممتلكات ومشروعات ووجودات الشركة او أي جزء منها او تقوم بعمل اي اتفاقات لتشغيل واستثمار مشروعات أو اشغال او ممتلكات أو أي جزء منها .
 - ز - ان تدخل في ترتيبات مع أي حكومة او سلطات سواء كانت محلية او خلافة او أي شركات او هيئات او اشخاص يبدو فيها ما يحقق اغراض الشركة او أي جزء منها وان تستحصل من تلك الحكومة او السلطات او الشركات او الهيئات او الاشخاص على أي حقوق منوطة او عقود او اوامر او امتيازات او ميزات ترى الشركة انه مرغوب فيها وتنفذ وتمارس وتلتزم بأي من هذه الحقوق المنوطة او العقود او الأوامر او الميزات او الامتيازات .
 - ح - ان تستثمر أي اموال خاصة بالشركة بأي طريق استثمار او ضمانه كما ترى الشركة ذلك مناسباً ولها من وقت لآخر ان تباع وتبدل وتتصرف فيها .
 - ط - ان تقوم بكافة الاعمال التي من شأنها تحسين موارد الشركة .
 - ي - ان تقوم بصورة عامة بأية تجارة او اعمال أخرى تستلزمها مصالح الشركة واغراضها واقتراض النقود لقاء تعهد الشركة او مقابل ضمان موجودات الشركة او بدون ضمان واستثمار نقود الشركة بالطريقة التي يقررها مجلس الادارة .
 - ك - تمارس الشركة جميع اغراضها خارج مركزها الرئيسي .

ثانياً : مؤسسو الشركة :

أسس الشركة شخصيات اقتصادية ومالية وشركات من المملكة العربية السعودية والكويت والامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين وهم :

- ١ - الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز الصباح
- ٢ - الشيخ محمد الخليفة العذبي الصباح
- ٣ - مؤسسة البلاد
- ٤ - احمد حمد القصيبي
- ٥ - احمد عبدالله الايوب
- ٦ - أنور عبدالرحمن العتيقي
- ٧ - خالد صالح الغنيم
- ٨ - خالد علي الخرافي
- ٩ - خالد فليج العلي
- ١٠ - شركة مجموعة الشارقة
- ١١ - شركة الخليفة للمقاولات
- ١٢ - شركة مساعد الصالح العقارية
- ١٣ - شركة يوسف احمدكانو
- ١٤ - ضرار يوسف احمد الغانم
- ١٥ - عبدالرزاق خالد الزيد

الصناعات اليابانية في الولايات المتحدة ماذا تعني...؟

ولايات المتحدة لم تغف بآيها الحجة تجاه اليابان حيث ان أكثر من مسؤول ياباني واقتصادي اميركي شقوا النقاب من ان أحد لدوافع وراء تخفيض قيمة الدولار ووقوف الادارة موقف المتفرج حياله هو الخطف على ل من اليابان والمانيا الغربية لحد من صادراتهما التي خذت تهيمن على الاسواق العالمية متفوقة بذلك على الصناعات الاميركية وبالفعل بان اليابان اعلنت مؤخرا ان صادراتها اخذت تتخفص في

حجمها عما كانت عليه وذلك بعد ان ارتفع سعر الين بالمقارنة مع الدولار . وعليه فان اليابان لجأت الى الاستثمارات الخارجية واقامة المصانع في الخارج متخذة موقف الهجوم بدلا من موقف الدفاع حتى تخفف من الضغوط التي يواجهها اقتصادها بسبب تدبب الدولار وارتفاع الين حيال ذلك .

نقل المصانع الى الولايات المتحدة ونظرا للوضع الذي آلت اليه الصادرات اليابانية للاسباب التي سبق ذكرها بالإضافة الى ارتفاع اجور الالدي العاملة فقد عدت الحكومة اليابانية الى البدء في نقل العديد من المصانع الى الولايات المتحدة لتعمل وفقا لاتفاقيات تجارية يرضي بها الطرفان .

فالصناعات اليابانية هناك ستخرج الى العالم باسماء اميركية ويابانية على الاغلب الامر الذي يستفيد منه الطرفان ويمود عليهما بالتق هذا على المدى القصير اما على المدى البعيد فـان مصراعها لصناعاتها

المستفيد هي الولايات المتحدة ممها لانها تقدم كماداتها الاستثمارات للمستثمرين ومن ثم تعدد جني الفوائد عن طريق الاستثمارات المختلفة الى الاستيلاء على المصالح التي تعود ل هؤلاء المستثمرين اما عن طريق فرض الضرائب الباهظة او القيود التجارية الاخرى لانها لا تريد ان تكون اسواقها كغيرها مفتوحة للصناعات والمنشآت الاجنبية كما تريد هي ان تظل الاسواق الاجنبية مفتوحة على مصراعها لصناعاتها

وستجانبها .
اول مصنع ياباني للسيارات
وقد اشارت مصادر اميركية رسمية الى ان إحدى الشركات اليابانية ستقيم مصمعا كبيرا لصناعة السيارات في ولاية فلوريدا الاميركية هو الاول من نوعه الذي يتم انشاؤه في الولايات المتحدة .
ومن ناحية اخرى ذكر ان شركة هوندا تقوم بتأسيس مصنع للدراجات النارية في

ماري فيل - اوهايو - كما انه من المتوقع ان تقوم بتأسيس مصنع للسيارات في تلك المدينة في عام ١٩٨٠ ، وكانت شركتان يابانيتان هما تويوتا ونيسان وهما اكبر شركتين مصيرتين للسيارات وعليه فني ظاهر الامر يكن القول بان اليابان قد حققت تقدما ملموسا من حيث غزو الساحة الصناعية الاميركية ببناء مصانع للسيارات وغيرها لتلبية احتياجات السوق الاميركي والاوروبي من هذه السيارات الذي يستوعب الاف

السيارات سنويا . هذا في الظاهر او باطن الامر يختلف عادة اما له دلائل تشير الى طبيعته ، والدلائل المتوفرة قياسا على مجريات الامور الاقتصادية التي يشهدها العالم توجي الى ان الولايات المتحدة التي يهيمها ضعفة الصناعة اليابانية ليست مهتمة بهذا القدر لرعرعتها على الساحة الاميركية ولا يختلف ذلك عن الاستثمارات الكثيرة في اميركا التي تحاول الولايات المتحدة بسط سيطرتها عليها بطريقة او باخرى ، لذات فان الولايات المتحدة هي نفسها التي اعلنت غير مرة انها مهتمة بخفض الصادرات اليابانية . وهل يعقل ان تعدد الى تشجيع هذه الصادرات ومن خلال الساحة الاميركية ؟ طبعاً هذا غير معقول . ولا بد ان تقع الصناعات اليابانية ان عاجلا ام اجلا في الشرك الاميركي وعندها تحقق الولايات المتحدة ما تسعى الي تحقيقه من حيث الهيمنة الاقتصادية ليس على اليابان فقط وانما على العالم اجمع .
- المحرر -



٦ ملايين نسمة ، ٣٧,٠٠٠ ميل من الطرقات ، ٣١,٠٠٠ ميل من طرق الزهات ، ٢٠,٠٠٠ ميل من الأنهار والجداول ، ٨,٠٠٠ فندق ، ٣١,٠٠٠ ميلا من السكك الحديدية ، ٣,٠٠٠ مركز ترفيهي ، ٥٢ ميلا مربعا من البحيرات ، ٨٥٦ مركز تزلج ، ٥٠٠ حوض سباحة ، ٤٠٠ خط قطار جبلي ، ٣٩ قمة علو ١٣,٠٠٠ قدم ، ٣ مطارات ، ١٪ فقط معدّل ارتفاع الأسعار : جميعهم يرحّبون بكم في سويسرا



ربما تكون سويسرا أفضل ما يجدر ملاحظته ورغم صغر مساحتها فهي لجل مصك أكبر .
تعد السويسريون عموماً ، وتصور غلت ان يجفوا من سويسرا مثالا في النقة

وجن الفياقة . وما هذا الحقائق للذكورة اعلاه الاجراء مما تقدمه لكم سويسرا .
وجواباً على ما يشاع عن ارتفاع الاسعار في سويسرا . تقول ان سويسرا لا تضر بشئ .

لكافة المعلومات الإضافية :
كافضل وسيلة للسفر مثالا ٨٩ اتجاه من جنيف وزيورخ . اتصلوا بركيل سفركم
الحمد ايلا او بالطيران السويسري

الكويت
مكتب بيهاني للسفرات
بنابة جوهرة الخليلج - شارع فهد السالم
صندوق بريد ٣٤٨٨ - هاتف : ٤٤١٣٥٣

حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم السبت ١٩٧٨/١١/٤

اسعار الاسهم

اسم الشركة	الاسهم	الكمية	سعر الافتتاح	سعر الانغلاق	سعر التوزيع	الفرق
١٩	سازين صناعة التبريد	١٠/٢٠	٤٦٠٠	٤٦٠٠	٤٦٠٠	٠
٢٠	الوحيات صناعة التبريد	١٠/٢١	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٢١	الذريعية لصناعة التبريد	١٠/٢٢	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٢٢	الذريعية المتعددة لتبريد	١٠/٢٣	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٢٣	صناعة الاوقات التبريد	١٠/٢٤	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٢٤	الذريعية للتبريد	١٠/٢٥	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٢٥	صناعة التبريد	١٠/٢٦	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٢٦	صناعة التبريد	١٠/٢٧	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٢٧	صناعة التبريد	١٠/٢٨	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٢٨	صناعة التبريد	١٠/٢٩	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٢٩	صناعة التبريد	١٠/٣٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٣٠	صناعة التبريد	١٠/٣١	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٣١	صناعة التبريد	١٠/٣٢	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٣٢	صناعة التبريد	١٠/٣٣	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٣٣	صناعة التبريد	١٠/٣٤	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٣٤	صناعة التبريد	١٠/٣٥	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٣٥	صناعة التبريد	١٠/٣٦	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٣٦	صناعة التبريد	١٠/٣٧	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٣٧	صناعة التبريد	١٠/٣٨	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٣٨	صناعة التبريد	١٠/٣٩	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٣٩	صناعة التبريد	١٠/٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٤٠	صناعة التبريد	١٠/٤١	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٤١	صناعة التبريد	١٠/٤٢	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٤٢	صناعة التبريد	١٠/٤٣	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٤٣	صناعة التبريد	١٠/٤٤	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٤٤	صناعة التبريد	١٠/٤٥	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٤٥	صناعة التبريد	١٠/٤٦	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٤٦	صناعة التبريد	١٠/٤٧	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٤٧	صناعة التبريد	١٠/٤٨	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٤٨	صناعة التبريد	١٠/٤٩	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٤٩	صناعة التبريد	١٠/٥٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٥٠	صناعة التبريد	١٠/٥١	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٥١	صناعة التبريد	١٠/٥٢	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٥٢	صناعة التبريد	١٠/٥٣	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٥٣	صناعة التبريد	١٠/٥٤	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٥٤	صناعة التبريد	١٠/٥٥	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٥٥	صناعة التبريد	١٠/٥٦	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٥٦	صناعة التبريد	١٠/٥٧	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٥٧	صناعة التبريد	١٠/٥٨	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٥٨	صناعة التبريد	١٠/٥٩	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٥٩	صناعة التبريد	١٠/٦٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٦٠	صناعة التبريد	١٠/٦١	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٦١	صناعة التبريد	١٠/٦٢	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٦٢	صناعة التبريد	١٠/٦٣	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٦٣	صناعة التبريد	١٠/٦٤	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٦٤	صناعة التبريد	١٠/٦٥	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٦٥	صناعة التبريد	١٠/٦٦	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٦٦	صناعة التبريد	١٠/٦٧	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٦٧	صناعة التبريد	١٠/٦٨	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٦٨	صناعة التبريد	١٠/٦٩	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٦٩	صناعة التبريد	١٠/٧٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٧٠	صناعة التبريد	١٠/٧١	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٧١	صناعة التبريد	١٠/٧٢	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٧٢	صناعة التبريد	١٠/٧٣	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٧٣	صناعة التبريد	١٠/٧٤	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٧٤	صناعة التبريد	١٠/٧٥	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٧٥	صناعة التبريد	١٠/٧٦	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٧٦	صناعة التبريد	١٠/٧٧	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٧٧	صناعة التبريد	١٠/٧٨	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٧٨	صناعة التبريد	١٠/٧٩	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٧٩	صناعة التبريد	١٠/٨٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٨٠	صناعة التبريد	١٠/٨١	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٨١	صناعة التبريد	١٠/٨٢	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٨٢	صناعة التبريد	١٠/٨٣	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٨٣	صناعة التبريد	١٠/٨٤	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٨٤	صناعة التبريد	١٠/٨٥	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٨٥	صناعة التبريد	١٠/٨٦	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٨٦	صناعة التبريد	١٠/٨٧	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٨٧	صناعة التبريد	١٠/٨٨	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٨٨	صناعة التبريد	١٠/٨٩	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٨٩	صناعة التبريد	١٠/٩٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٩٠	صناعة التبريد	١٠/٩١	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٩١	صناعة التبريد	١٠/٩٢	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٩٢	صناعة التبريد	١٠/٩٣	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٩٣	صناعة التبريد	١٠/٩٤	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٩٤	صناعة التبريد	١٠/٩٥	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٩٥	صناعة التبريد	١٠/٩٦	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٩٦	صناعة التبريد	١٠/٩٧	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٩٧	صناعة التبريد	١٠/٩٨	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٩٨	صناعة التبريد	١٠/٩٩	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
٩٩	صناعة التبريد	١٠/١٠٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠
١٠٠	صناعة التبريد	١٠/١٠١	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٢٦٤٠	٠

اسعار اليوم						
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق
الاسهم		الكمية		سعر الافتتاح		سعر الانغلاق

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

دليل الرأي العام

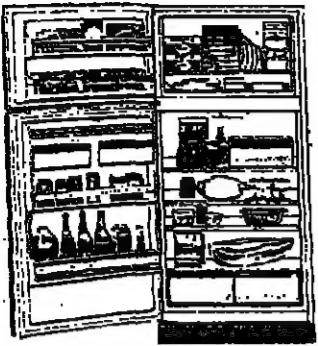
الوكيل العام
لأشهر الماركات العالمية
الجبلة: ٧٧٠٠٢١

التجارية
السامية / الفاحيل
٦١٧٦١٧ / ٩١٦٦٤٦

الاندلس
الكويت / حويل
٤٤١٢١٥ / ٥١١٥٧٧

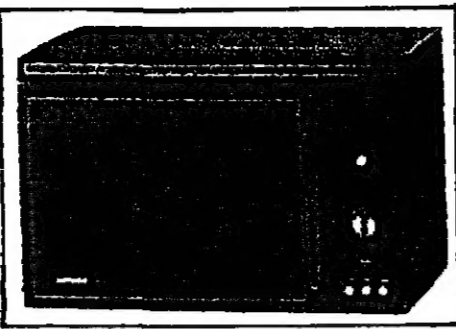
مؤسسة
المعارض:

TAPPAN



١٥ قدم ١٨٠ دينار
١٨ قدم ١٩٥ دينار

TAPPAN



فرن الكتروني
٩٣/٧٥٠ دينار



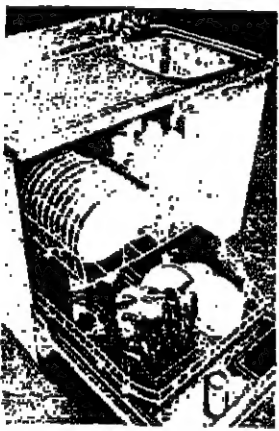
٥٨/٥٠٠ دينار

NEC



٤٥/٥٠٠ دينار

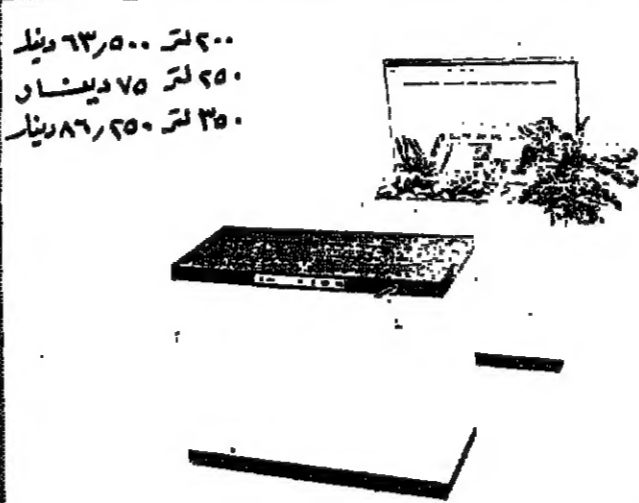
ARISTON



١١٢/٥٠٠ دينار

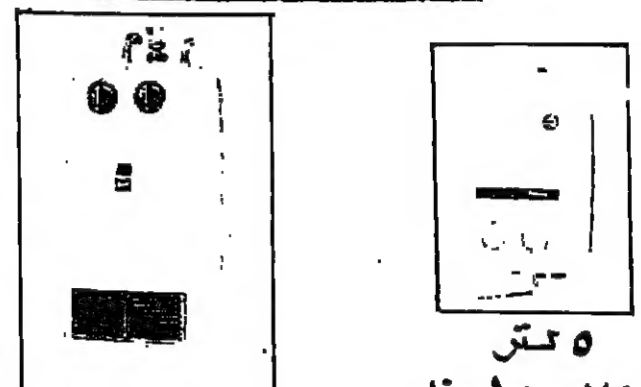


٨/٦٤٥ دينار

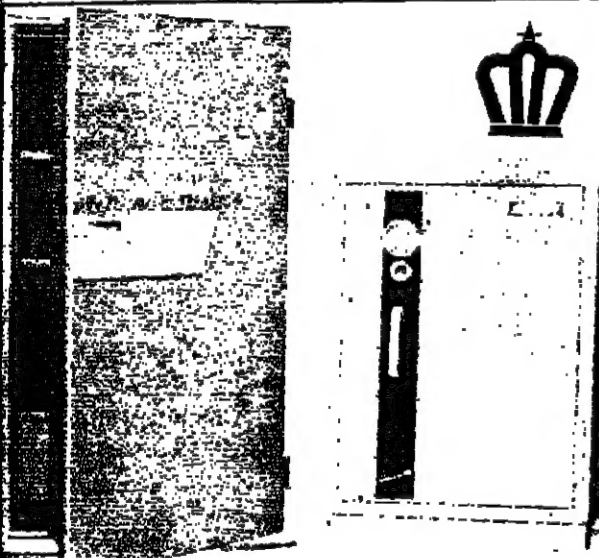


OCEAN

Paloma



٥ لتر ١٥/٥٧٥ دينار
٨ لتر ٢٦/٩٥٠ دينار
١٠ لتر ٢٩/٤٠٠ دينار

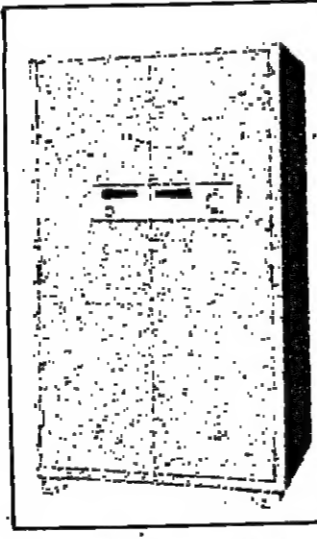


١٦٨/٧٥٠ دينار

CROWN



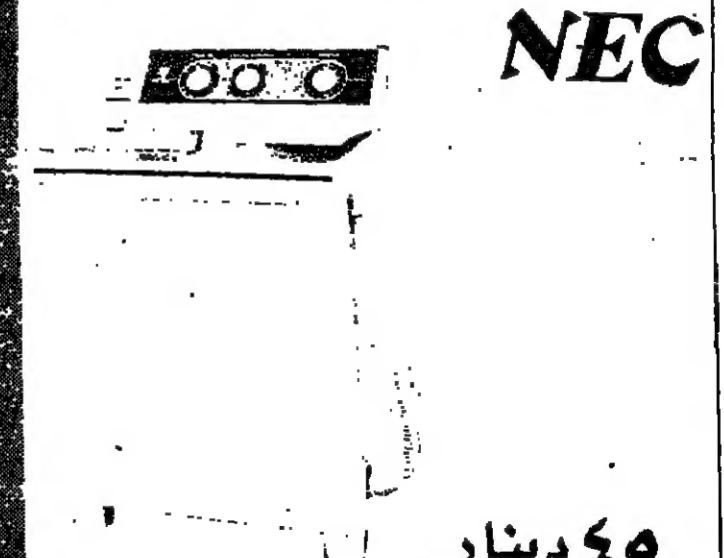
٤١/٢٥٠



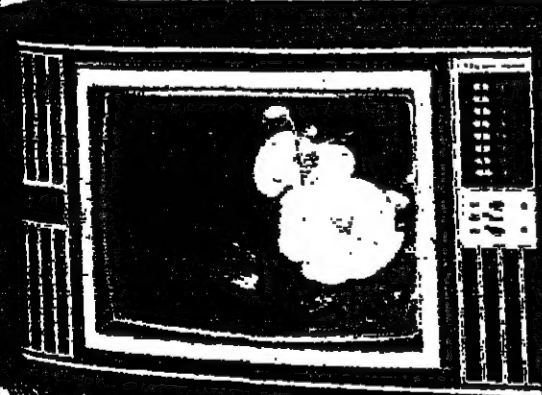
٣١٨/٧٥٠ دينار



٣٨/٢٥٠ دينار



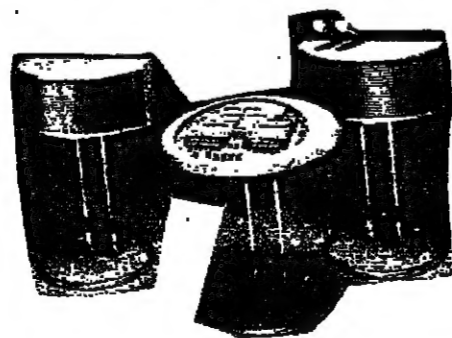
٤٥ دينار



NEC

١٧٥ دينار نظامين

L&R



٩٤/٥٠٠ دينار



٥٤ دينار
٦١/٧٥٠ دينار
٦٨/٢٥٠ دينار
١١٠/٥٠٠ دينار
٦٥/٠٠٠ دينار

NEC

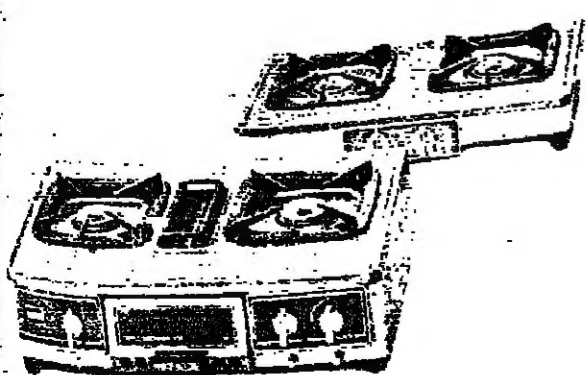
٥٦ دينار



ستيريو بيت آب كاسيت راديو

Paloma

٩ دينار



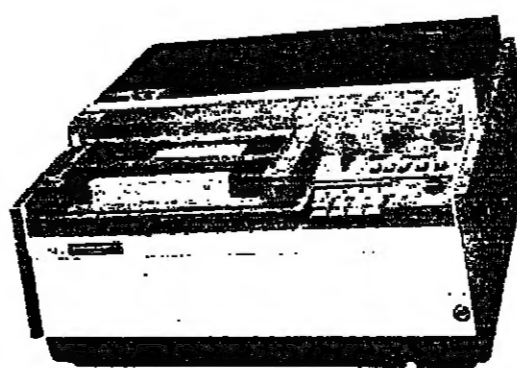
١٦/٨٧٥ دينار

ARISTON



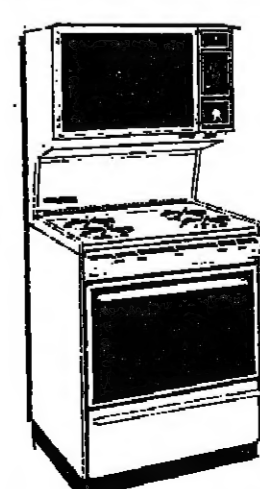
٤٨٠ لتر ٧٥ دينار ١٤٥ لتر ٤٢ دينار
٤٤٠ لتر ٥٤ دينار ١٨٥ لتر ٤٧/٢٥٠ دينار

NEC



٤٥ دينار

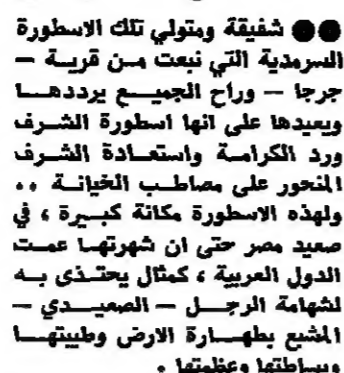
TAPPAN



١٨٧/٥٠٠ دينار
١١٦/٢٥٠ دينار
١٥٧/٥٠٠ دينار

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

تجربة تعلم يحالفها النجاح



— سعاد حسنى — شفيقة

بالذور .
 السيناريو فيه «مع بعض -
 الجذر» ويناقش قضية خيرة من
 تاريخ مصر وصراع القوى
 الاستعمارية عليها في فترة حفر
 القناة ... ولكن هناك مواقف درامية
 غير مبررة ... مثل تحليل شخصية
 شفيقة نفسها ... هل هي فتاة
 شفيقة دفعتها الظروف للسقوط؟
 ..! انها كانت «جاهرة»
 للسقوط منذ اول اشارة كما
 شاهدنا؟ فهناك فقرات في تحول
 شخصها غير مبررة وغير منطقية
 اصلا ، فهي «مسيبة لاغرامات
 دياب فجأة» .. ثم تذهب للطرايضي
 في قصره من تلقا نفسها - راضية
 مبررية - ثم تقرر التولية
 المفاجئة والعودة للقرية للاستسلام
 لطمعة اخها بل اي سبب ... اليس
 هذا كافيا بتقديم صورة واضحة كما
 عليه السينما العربية؟ وانا لا
 استغرب مطلقا رغم ما هو واضح
 من غلطات في الفيلم ، ان يتأذى
 بعض النقاد والمخرجين وهم
 يشيرون للفيلم ، للقول انه
 «تحفة» العصر ، و «آية» الزمان
 و «درة» الاتاج السينمائي ...
 وتبقى المشاهدة بالبرهان
 والدليل .
 ● المواصل اذهاب صلاح حيا
 بصوته .. اذا كان يهدف الى اضاء
 طابع الحكايات الشعبية .. فان
 استخدام المواصل لم يكن
 ليعطي جديدا .. اكثر من شرح
 احداث ومشاهد رايناها بالصورة
 التي تنتهي »
 ● وتبقى كلمة ..
 جاهريا سينج الفيلم ، لانه من
 القائل «رقص وقائع وحسن
 وجود» ومعرفة ذلك مسفيرة ..
 .. ولكننا نبقى يتقى تجربة لم
 يحاطها النجاح ..
 « ناجي »

نذا يبدو هينا ، امام ما هو قادم ،
وفي اسبوط تشترك في احياء احد
الافراح - الطراييشي - احد وجهاء
والتراب الصعيد الذي يعمل في تجارة
توريد العيد للعلم في حفر القنّاء مع
الانكليز .
وهنا ايضا نشاهد استمرارية
الاحراف في السلوك حيث تتلصق
الطراييشي وتسافر معه الى اوربوا
وتعود بعد ذلك وقد اصبحت سيّدة
ممنوع من الدخول الاولى حيث
الفساين « التي تدرّس غرور
النسرية » ولكن بعد هذه الرحلة
تكون مفتحة الطراييشي في تجارة
العيد قد اكتشفت .. وفي الجهة
الاقابلة يرتقي متولي الدرجات في
العسكر ، وعندما يعلم بانحرف
شقيقته يبدأ نسبه للعثور عليها ،
في يحفظ سره الذي لم تسره
شقيقة الساقطة . وفي اثناء عودته
الى القرية ليقفها .. يجد ان رجال
الطراييشي قد سبقوه الى قتلها بعد
ان قرر الطراييشي ذلك خوفا من ان
تخشي سره وتفضح امره بعد ان
تكتسب من الجميع وعرفنا
اسرارهم .
وفي مشهد النهاية يسقط الفيلم لانه
يبدوا ان تحترم هذه الساقطة ،
وكانها احدى الثائرات المجاهدات ،
بعد ان تعرت وتنازلت عن كل القيم
والاخلاق والمبادئ .
على بدر خان استطلاع ان يعطي كل
ما لديه ، وكذلك السيد سيدي ولولا
وجود سعيد الشيخ « الموتي »
لشاهدنا الفضاح ، ولعل نظرة
قاسية لمشهد المولد تصور مدى
الفضولية في ادارة الكاميرا
والممثلين .
اختبار اكثر من التصوير وإدارة
المجاعة كانت اكثر من جيدة .
سعاد حسني ، لم تفض اي جديد
لرصيدها الفني ، وقد بالغت
الانضمام في ازيائها لكن من اهتمامها

بصحب البساط من الفيلم .

فيلم - شقيقة وتولي -

أخرج علي بدران «صور الدكتور

فيلم - شقيقة - المشاهد الأولى من

الفيلم - المقدمة - المولد - الفرار

حفل الطرابيشي واكمل علي بدر

خان الاجزاء الباقية من الفيلم الذي

كتب له السيناريو والحوار - صلاح

أهين وتصوره عبد الصميعي - ناصر

ومنصور - صور ومونتاج سعيد الشيخ

وموسيقى فؤاد الظاهري - وبطولة

سماد حسني «شقيقة» و«محمود

زكي» «العزیز» «دياب» و«احمد زكي

«متولي» و«احمد مظهر -

«الطرابيشي» بالإضافة إلى ملك

الجمال وعبد الوارث عسر ويونس

شلبى وجميل راتب .

ماذا يقول الفيلم ؟

سماد حسني «شقيقة» الفتاة

الجميلة التي تعيش سر شقيقها

«احمد زكي» - متولي - ودها

المجوز - بدالوارث عسر - في صيد

احدى قرى - جرجا - في مصر

مصر في ايام فرق قذافه السويس ،

حيث تتدسج السلطة خفيها

متولي للامع بالسخره في حفر القناتا

هو اول الشباب من كاسفة

الحافات والطعاعات البشرية التي

يعتويها الهيكل الطبيعي في مصر

تدك الياام .

وبعد رحيل متولي ، تبقى شقيقة

وحدها مع جدها المجوز ، تتحدى

ظروفا قاسية مصيبة تنظرها

للاستجابة لافراء - دياب - ابن

شيخ البلد الفاسد الذي يجري وراء

مفلاته الشخصية في اوكار الدسارة

ويوت الساطعات .

في احدى اللقاءات بين شقيقة

و«دياب» تتكشف القرفة لانفاتها حيث

يظفان لثرب في ابي السوط - ويحل

احدى الفرق الشعبية الجواله التي

جاءت الي جرجا لايام احد الموائد

و«تستسلم هناك - شقيقة -

«تماما» لاحدى «القوادات» مما

يغضب الفيساد اضعاها - ويحل

فغزة التية «مستحيلا» - ويحل



وإداعها قفص من حدة الاطلاق
الشخصية .. مع ملاحظة ان هذه
الشخصية في النص خارجة عن البناء
الدرامي ويمكن الاستغناء عنها ، الا
ان ديلاوير عيسى اعطاها دور
الراوية وانتقد المؤلف .

— الدكتور أكثر من رائع ، وييشل
— عناصر نجاح العمل ، كما ان
يقتل على الفهم احتياجات مسرح
الطفل ، حيث الابهاء والعظمة ..
ويشل ايضا مدى حجب العنايات
المادية التي سخرت من اجل بناء
ديكور بهذه ضخامة .

— كلمات ديلاوير عيسى تؤكد
موهبة ، وكذلك الاعنان الجبيلة
والجيل الموسيقية الرفيعة التي
استفادها الدكتور ، أثبتت إمكانية
استغلال الزمن الباطني في مثل هذه

وخروج المثليين والأطفال من الصلاة
 إلى الخشبة وبالعكس، وهذا
 يفترض وجود إمكانات فنية وتقنية
 لتغطية هذه الحركة الدائرية، من
 ناحية الصوت والإضاءة
 والحمد لله، هذه غير متوفرة في
 مسرحنا وصالات عروضنا من أجل
 ذلك كان يفترض مراعاة هذه
 الناحية .

- وأذكر أن لعبة العاصفة، التي
 وفق التصور في تقديمها وأود أن
 أشير إلى أن التصور لم يلاحظ
 النقص الدرامي في العمل، بل يؤكد
 ويبيد قوة ... ولهذا جاء
 العمل غائرا بعض الشيء .

في لوحة الانتظار بانهاء المدة
 المقررة، استخدم منصور النصور
 (ضوء الطارئة) - الترك

الاعمال .
- الصوت والاضاءة (عدنان حامد)
وهذا لا يومه فاماكنات الفقيرة
(المعدومة) في مسرح المعاهد
الخاصة ، وقصر المدة التي اعدت
فيها الاضاءة ، وفي العروض التي
تلت الافتتاح استطاعت المجموعة
تلافي الاخفاة التي حدثت في الصوت
والاضاءة .

وهذه شاهدتها عند غزاه الساحر في
 مسرحية - يوميات مجنون -
 لقوغول وهو بدوره اخذها عن
 المخرج الروسي ميكولوف ، وقد
 استغلها النصور بدقة وخدمت
 الحدث .

- نجوم العمل ادوا ادوارهم
 بانضباطية ، وكان عبدالرحمن العقل
 شعلة من النشاط واتمنى ان يسرح

— عبدالعزيز المنصور — مدير الانتاج
— ومصمم الرقصات .. والمحرك
الرئيسي خلف الكواليس ... تحية
تقدير له ولجهوده .
🌹🌹🌹 وتبقى كلمة

في لعبة الحوار مع الجمهور وإطلاق بعض التعليقات ، لأنه يمثل شخصية سوية ملتزمة ، أما ماجد سلطان فإن هذا الدور بالنسبة له خطوة جديدة إذا ما بدأه ، وكذلك حال خالد السيد الذي عرف كيف يدخل إلى

من يقدر مثل هذه الاعمال ؟؟ ومن
بؤازرها ؟؟ ومن يبتناها ؟؟ ومن
يسعى الى تدعيمها والاخذ
بيدها ؟؟ ومن يعمل على تقويم
النفقات البسيطة من اجل
استمرارها افضل ؟؟ ومن
ومن ؟؟ ومن ينتهي الحسرة
والام تقول لا احد .. لانها تسمى
مجرد محاولات واجتهادات قديمة .

قلوب الاطفال ويشاركه في ذلك محمد السريع ... اما خليل اسماعيل فانها البدايات المسرحية له ، وهي جيدة ، ودوره يفرض عليه الاتزان وقد تعامل مع هذا الاتزان ... وعن الشخصية التي ادتها استقلال احمد ، فان الحوار قد ظلها بعض الشيء ولهذا كانت شبه منسية في شهاده عدده ، ولكن الأغاني

مسرح حیدر
الاسنان باد الحکمی

...تجربة

کسیا حق لے فدی

وهيبه الحسيني في تصميمه وتفخذه ،
والأ وهو القوي ، وكذلك حال
السندباد البحري (محمد السريخ)
... أما السندباد البحري فقد أتى
بشيء حسي الأ وهو - الحب -
التي يفترض تجديدها وتمييزها
لفصل الى الجميع بنفس المستوى
والمعنى . وهنا فاستنادنا ان محفوظ
والرحمن لم يستطع الوصول الى
في هذه المرحلة . أو انسي ان
اشد ببساطة حواراً ، وكلتمه
السلسلة الرتيقة . واعود واسأل
كنت اتين ان يحضر محفوظ الفهم
الحسي ، والرمزي (الفكري) وراء
استخدام النعام .

● رغم بساطة الخرج - منصور
المنصور - في التعامل مع هذا
التمس ، إلا أنني صحت في لحظة من
الحظات ، بأنه حاول ان يستعرض
بعض الشيء ، كالمسألة الاخراجية
التي تكررت أكثر من مرة عند دخول

العربي .
 إذن وكنتيجة حتمية ، لا بد من
 تقدير هذه الخطوة والتضرع إليها
 باحلال واحترام .
 — وتعود للسحيرية ... محفوظ
 عبدالرحمن (المؤلف) رغم مكانته ،
 ومزنته إلا أنه لم يأت بعيداً ، حتى
 إذا مارس شيئاً من (البطل) الايدي
 مع هذا الضمان ، فهو لم يمتد إلى
 مرحلة التشعب ، بفكرة السحيرية ،
 ولمثل ذلك يبدو واضحاً في اللوحة —
 الخامسة — التي تأتي بعد
 الاستراحة مباشرة ، جلتان قولهما
 السنياد البحري (عبدالرحمن
 العقل) يثقلان نقطة الارتكاز
 بالنسبة للسحيرية والعامل بكامله ،
 ولا يأتى إلى ما يقع محفوظ الأثر
 النفسي لما جاء به السنياد البحري
 لاهل السحيرية ، فالتأخر الحاد
 (المجردة سلطان) على الجزيرة
 شيئاً ملموساً وضخماً بالنسبة



بإدريس السار ناجي
في صلالة الحادية الخاصة ،
سنة البدر مسرحية ،
واد البحري » من تأليف
والد الحسن وأخرج منصور
وبطولة عبد الرحمن المنقل
لعبد ومحمد الصريح وماجد
واستقلال احمد وخليل
بالاشتراك مع مجموعة
الأطفال .. كتب أغاني
ة عبد الله عيسى ولحنها
أبطين ..
تأمل اود طرحه في بداية
هل للمجازفة في تقديم عمل
ند ، نصيب من التقدير
لا شك ان البعض تجاهل
نمية ، حتما ، وراح يتطهر
حول كيفية تحرك المثقفين
في النقص ومستوى
... الخ .
لحكاية المجازفة ، التي تبدو
أوراق الرابضة في هذا
والحمد لله فان لدينا أروع
ليلة لها من العمر الطويل
يات العصرة لم تتكرر في
منهج جديد ، أو تطور بعض
.. مجرد أعمال مسرحية ،
ضمن تقارير الأعمال الى
الشؤون .
للمجازفة في سلوك هذه الجادة
الصعبة ، مع ملاحظة عدم
الوعي الجماهيري ، بأهمية
خطورة الرأفة ، أعطت
بعض المشاركة في العمل شيئا
يحدى والعناد بلوغ مرحلة
من التفاعل مع هذا العالم
بل الذي يضطر الى الكمال
.. والذي انتهى (صافدا) ان
من لمبة الاحباط مع هذه
بقة الشاية .. التي تقضي
ما هو جديد نحن بحاجة له ،
مسة للطفل لو مرحلة فنية
في تاريخ الحركة الفنية
بعية في الكويت .. رغم
بات التي يمر بها المسرح
في الفترة الرافعة ، حيث
والانضمام الكلي .. واقع
في الامة الكونية .. وطن

فتودا بويك سكايلارك ۱۹۷۹

فَتَدْعُوا
حُلُمًا

سکایلا ریک ۱۹۷۹

سيارة عملية بكل معنى
كلمة. جميلة المظهر، مريحة
من السهل ايجاد موقف لها.

ما حلت به في سيارة تجده في سكايلارك.

شاہد وہابی معرضنا الجدید فی

منطقة الري۔

تلفون ۷۱۷۸۷۶



الوكيل العتمة:
بها في

شركة جنرال موتورز للتوزيع لما وراء البحار

سيارات الغد اليوم

عزقة طسح للويي
لن توقفها ابو سي

يفكر جدياً بنقل خدماته من الكويت إلى دولة عربية من دول منطقة الخليج حيث تبحث له الفرصة بآدارة لتخصيص وضعه الاقتصادي والوطني خاصة أنه في الإذاعة لا تقدر لأي جهة يذل ، فالتصميم والاستعداد الذي يملكه في المكنات ، وهو حالياً يعيش في مراجعة ذاتية بينه وبين نفسه قبل أن يفكر بصورة نهائية بمغادرة الكويت يتغير خارجها ، وهو يقول : « يعز علي » أن انغام الكويت بلدي الأول ، ولكن ما باليد الكفة ، يجب أن لا أذهب ، وبخاصة فإن أكثر من مرجح اداعي يفكر بالسفر للتجسس وضعه الاقتصادي في حيث أن المحسن لا يتناسب مع الأمر .

نقرأ بين فترة وأخرى أن أحد الفنانين أو الفنانات في الكويت قد قرر الاعتزال النهائي وعدم المشاركة في أي عمل فني ، وعندما نرجع لسجل هذه المطلة أو الممثل نجد أن هذا السجل قد ضل من أي شيء ، ويذكر يمكن أن يسجل له أن ابن لماذا هذا المسرحيات والممثل والفن وكان العملية كانت أجراً وقضاء ، وقد تمس نابعاً عن هواية ، حتى عندما ليس البعض بطروية طارئة قد يتقطع بعض الوقت عن المشاركة في أي عمل فني ، فلا اعتقد أن العملية تستلزم كل هذا التشجيع والتمتع بل يجب أن يأخذ الأمور بروية ونظراً للمبتلي كل شيء حفظ حبه من أن يلد ، إن عدمه قد تأتيه .

بلا عيادته
الآخيات التي سمعتها من أكثر
قد تقيد ان فرقته المسرح
في سكر هذه السنة في تقديم
في مسرحه والسبب انشغال
اعضاء الفرقة في امتحان
النهائية في المعهد العالي
اليه ارتباط أغلب اعضاء
الادارة بالكل خاصة بهم لا
القدرة لتكبير بتقديم اي
مسرحي لهذا الموسم
حاولت الاتصال بأكثر من
في الفرقة فكان كل واحد
الي مسؤول آخر خاصة ان
مجلس الادارة مشغول في
الكتاب المسرحي الرابع بمقتضى
لشرفين في المعرض فقد تعذر
ذ الخبير الصحيح .
يقع ان ثبتت صحة الخبر فهي
في بوارد التكلفة التي اصابت
ج في الكويت عذبا تتعذر الفرقة
في تقديم عرضها المسرحي
الذي على اماسه تأخذ
كما انها بادرة فتفتح الطريق
فرقة الادارة لتتعاذر على
ك في الموسم المسرحي لايستطاع
يكن ان تحل بكتلاف
ج وكذلك فان العروض
حية بالنسبة للفرق الاخرى
ياتي تحصل حاصل يعني المجهود
عرض مسرحي لا يجد ا
وبالتالي يسحب على الحركة
حية في البلاد .

هكذا من الأصل

١٤ دارسان ضباط الشرطة يلتحقون بدورة للدولة الجنائية ينظمها معهد تدريب الضباط



هنا جاء اعضاء المسؤولين لادلة الجنائية يجهز باحث الاجهزة الفنية ومن هنا فان لادلة الجنائية يجهز باحث الاجهزة الفنية ومن هنا فان لادلة الجنائية يجهز باحث الاجهزة الفنية ومن هنا فان

كتب صباح احمد فاضل

افتتحت صباح امس ببنى كلية الشرطة الدورة الجنائية للدولة الجنائية الاولى التي يقودها معهد تدريب الضباط في الفترة من ٤ نوفمبر وتستمر عدة اسابيع.

وقد قام مدير عام كلية الشرطة العقيد عبدالحميد الجبلي بافتتاح الدورة بكلمة حيا فيها الضباط الدارسين حثا اياهم على التحصيل العلمي والاستفادة من هذه الدورات التي يقودها المعهد وقال مخاطبا الضباط: ان مهمكم تكمن في الاخذ بالاساليب العلمية التي توفرها الدورة على ايدي نخبة من المحاضرين من داخل الكلية وخارجها وبالتعاون مع جامعة الكويت .. ان هذه الدورة تشر اهم الدورات نظرا لحاجة كل ضابط لمسرح الجريمة وعليه يتوقف العمل في اكتشاف ملامسات الحادث والكشف التي تحيط به عن طريق رفع البصمات والتحقق على اداة الجريمة والاقاء على مسرح الجريمة خصوصا بعد ان يلزم الضابط بكافة اساليب الادلة الجنائية وهذا ما تهدف اليه الدورة ومن



واني يفتح المعرض

صلاة الفجر : ٤٤٣ صلاة الظهر : ١١٣٢
صلاة العصر : ٢٣٧ صلاة المغرب : ٥٠٣
صلاة العشاء : ٦١٨

اعلى مد : الساعة ١١٤٣ صباحا والساعة ١١٣٠ مساء
ادنى جزر : الساعة ٥٣٠ صباحا والساعة ٦ مساء

ادارة الاطفاء العام

نداء - خريق - انقاذ

١٠٥

سبيل الاندلس

السبت ١٩٧٨/١١/٤
بوسي - نور الشريف
قطعة على نار -
سبيل السالمة
السبت ١٩٧٨/١١/٤
وحتى نهاية وقفة عرفات
وروبرت رد فورد - فاي دونواي
في فيلم - / - ايام الكوندور -
سبيل الحمراء
من السبت ١٩٧٨/١١/٤
بافيت كوتر
في فيلم المغامرات - / - الصحفية
المطاردة -
سبيل السيارات
من السبت ١٩٧٨/١١/٤
نور سيجال - جون فوندا
في الفيلم المرح - / -
مغامرات ديك وجين -
سبيل غرناطة
من السبت ١٩٧٨/١١/٤
سلطان راي - آسيا
في الفيلم الطوفان -
سبيل الفردوس
من السبت ١٩٧٨/١١/٤
راجيش خان - زينات آمان
في الفيلم الهندي - / -
عاشق الروح -
سبيل حولي الصيفي
من السبت ١٩٧٨/١١/٥
جودون بيكر - هوب الكسندر
في الفيلم المرح - / -
الكلب المغترس -
سبيل الاحدي
من السبت ١٩٧٨/١١/٥
ماهندارا ساندهو - آشا
ساشيف
في الفيلم الهندي - / -
المعيق فيشود -
سبيل الفحيحيل
من السبت ١٩٧٨/١١/٥
ومن الاحد ١٩٧٨/١١/٥
محمود عوض - محمد رضا في
فيلم - شيني وشيك -
سبيل الصليخات
من السبت ١٩٧٨/١١/٤
عادل امام - رشدي ابانة
في الفيلم الكافاي المرح - / -
اذكاء لكن اغنياء -
سبيل الجهرة
من الاحد ١٩٧٨/١١/٥
شاريخان سينها - بردا سين في
الفيلم الهندي - / -
مفتش
البوليس -

السالية
الصليخات
المدية
الشيخ
شرطة النجدة : ٢١١

الصليخات
الاميري
المصاح
الولادة
الميدان
الطب
النفس
الحديث
المدين
الرئيسي

الكويت : صيدلية الكويت -
ساحة الصفاة
الكويت : صيدلية الرشيد -
الشرق شارع احمد الجابر
حولي والنقرة : صيدلية
الفردوس - حولي مقابل محافظة
حولي
السالية : صيدلية رندا - شارع
سالم المبارك
الفحيحيل والاحمد : صيدلية
الاتحاد - الفحيحيل شارع مكة
خيطان : صيدلية خيطان -
شارع السوق

الاداءة والتسويق



٥٠٠ تجارب هندسية
٥٠٠ الشارة والسلام
٥٠٠ القرآن الكريم
٥٠٠ اذان المغرب
٥٠٠ ربي والا انت اهجره
٥٠٠ النساء مع الصحافة
٥٠٠ العربية ٥٠٠ يا عونه الله
٥٠٠ موجز الانباء ٥٠٠
٥٠٠ موجز الغاني ٥٠٠ اذان
٥٠٠ العشاء ٥٠٠ ابتهاج
٥٠٠ حديث ٥٠٠ احبابنا
٥٠٠ الحلون - حري ايه يا
٥٠٠ عدالنا - الحب عاش
٥٠٠ جريدة المساء ٥٠٠
٥٠٠ لكل الناس ٥٠٠
٥٠٠ الاخبار ٥٠٠ سمار يا ليل
٥٠٠ على ضفاف الهوى ٥٠٠
٥٠٠ اخبار جهينة ٥٠٠
٥٠٠ علاية انا بسبي - لي خليل
٥٠٠ حسين ٥٠٠ ديوانية
٥٠٠ شعراء التبت ٥٠٠
٥٠٠ الفناء القديم - مجموعة من
٥٠٠ الاغاني ٥٠٠ موجز
٥٠٠ الانباء ٥٠٠ مسلسل
٥٠٠ ١٠٠٢٢
٥٠٠ مجلة التجارة والمصناعة
٥٠٠ مع المسرح العالمي
٥٠٠ الحديث ٥٠٠ موجز
٥٠٠ الانباء ٥٠٠ سورة غاشية
٥٠٠ كويتية ٥٠٠ موجز الانباء
٥٠٠ ١٠٠٢٢
٥٠٠ عن اذان الفجر الساعة
٥٠٠ ٤٤٣
٥٠٠ الوطن

٥٠٠ الشارة الموسيقية
٥٠٠ فالسلام الوطني ٥٠٠
٥٠٠ القرآن الكريم ٥٠٠
٥٠٠ الاخبار الاولى ٥٠٠
٥٠٠ الى الله ٥٠٠
٥٠٠ البرنامج ٥٠٠
٥٠٠ العاطلين ٥٠٠
٥٠٠ يوم جديد ٥٠٠
٥٠٠ موجز الانباء ٥٠٠
٥٠٠ اغاني ٥٠٠
٥٠٠ اليوم ٥٠٠
٥٠٠ اغاني ٥٠٠
٥٠٠ موجز الاخبار ٥٠٠
٥٠٠ دخت مرة جنينة ٥٠٠
٥٠٠ عالم علوم ٥٠٠
٥٠٠ اغاني ٥٠٠
٥٠٠ زاوية مسابله
٥٠٠ المستمعون ٥٠٠
٥٠٠ ١٠٠٢٢
٥٠٠ الاذاعة ٥٠٠
٥٠٠ الزاوية ٥٠٠
٥٠٠ قصة ٥٠٠
٥٠٠ الشوق ٥٠٠
٥٠٠ المصطفى ٥٠٠
٥٠٠ القاهرة ٥٠٠
٥٠٠ ١٠٠٢٢
٥٠٠ يا ربحه العنبر
٥٠٠ حرقتي عينه السوداء لا
٥٠٠ فمين البان ٥٠٠
٥٠٠ مسلسل ٥٠٠
٥٠٠ اغاني ٥٠٠
٥٠٠ موجز الاخبار ٥٠٠
٥٠٠ الثالثة ٥٠٠
٥٠٠ ما لوم من يشككي ٥٠٠
٥٠٠ هذه برامجنا ٥٠٠
٥٠٠ البراقع ٥٠٠
٥٠٠ ١٠٠٢٢
٥٠٠ ١٠٠٢٢
٥٠٠ اذان العصر ٥٠٠
٥٠٠ ١٠٠٢٢
٥٠٠ يا قاصدين النبي

دعا المهندس علي شرف الدين من موظفي مؤسسة خليفة الفليج الانشائية الاسداء الى حفلة خاصة بمناسبة نجاح عقيلته في كلية البنات بنفوق ..

السيد سالم محمد عبدالوهاب الخلف الموظف في وزارة التجارة قرر اخيرا دخول القلص الذهبي بعد ان اختار شريكة عمره مبروك .



الانسة رنا حماد الطالبة بكلية التمريض في الجامعة الاردنية بعمان بعثت رسالة الى الاهل تخبرهم فيها بتفوقها في الدراسة وانها قدمت بها ثلاث طلبة العلامة الكاملة واستحققت به درجة الامتياز ، وقد وعدوا الوالد بعبدية توازي هذا التفوق ، مبروك .



عاد الى الكويت الدكتور طه زهران بعد حصوله على درجة الدكتوراه في فلسفة القانون . مبروك .



السيد فاسم الجمالي سفير سلطنة عمان والسيدة عقيلته يتفانيان حفل استقبال بفندق شيراتون وذلك ما بين الساعة السادسة والتفان في يوم السبت القادم ، بمناسبة العيد الوطني لسلطنة عمان .



وصل الطواشي تاجر اللؤلؤ حبيب محمد حسن حبيب والسيدة عقيلته بعد اشهر طويلة قضياها في ربوع القاهرة للراحة والاستجمام .



اسماعيل فؤاد اسماعيل المدرس بالمعهد الخاصة استقبل الزوجة العزيزة ومعها الابنة الجميلة «سماح» التي ضاعت ان ترسل صورتها الى والدها قبل ختونها الى الكويت . سلامات .

مستغل الغريبي عبدالهادي سيدة عقيلته وجهها لتفانيان حفل استقبال بامام اخا والخامسة والسابعة من الثامن من الشهر .

السيد محمد السويدي مدير ادارة في وزارة التربية صباح امس متوجها لزيارة لاداء فريضة لخدمة سلامة .

السيد فاسم الجمالي سفير سلطنة عمان والسيدة عقيلته يتفانيان حفل استقبال بفندق شيراتون وذلك ما بين الساعة السادسة والتفان في يوم السبت القادم ، بمناسبة العيد الوطني لسلطنة عمان .

السيد فاسم الجمالي سفير سلطنة عمان والسيدة عقيلته يتفانيان حفل استقبال بفندق شيراتون وذلك ما بين الساعة السادسة والتفان في يوم السبت القادم ، بمناسبة العيد الوطني لسلطنة عمان .

السيد فاسم الجمالي سفير سلطنة عمان والسيدة عقيلته يتفانيان حفل استقبال بفندق شيراتون وذلك ما بين الساعة السادسة والتفان في يوم السبت القادم ، بمناسبة العيد الوطني لسلطنة عمان .

السيد فاسم الجمالي سفير سلطنة عمان والسيدة عقيلته يتفانيان حفل استقبال بفندق شيراتون وذلك ما بين الساعة السادسة والتفان في يوم السبت القادم ، بمناسبة العيد الوطني لسلطنة عمان .

السيد فاسم الجمالي سفير سلطنة عمان والسيدة عقيلته يتفانيان حفل استقبال بفندق شيراتون وذلك ما بين الساعة السادسة والتفان في يوم السبت القادم ، بمناسبة العيد الوطني لسلطنة عمان .

السيد فاسم الجمالي سفير سلطنة عمان والسيدة عقيلته يتفانيان حفل استقبال بفندق شيراتون وذلك ما بين الساعة السادسة والتفان في يوم السبت القادم ، بمناسبة العيد الوطني لسلطنة عمان .

السيد فاسم الجمالي سفير سلطنة عمان والسيدة عقيلته يتفانيان حفل استقبال بفندق شيراتون وذلك ما بين الساعة السادسة والتفان في يوم السبت القادم ، بمناسبة العيد الوطني لسلطنة عمان .

السيد فاسم الجمالي سفير سلطنة عمان والسيدة عقيلته يتفانيان حفل استقبال بفندق شيراتون وذلك ما بين الساعة السادسة والتفان في يوم السبت القادم ، بمناسبة العيد الوطني لسلطنة عمان .

السيد فاسم الجمالي سفير سلطنة عمان والسيدة عقيلته يتفانيان حفل استقبال بفندق شيراتون وذلك ما بين الساعة السادسة والتفان في يوم السبت القادم ، بمناسبة العيد الوطني لسلطنة عمان .

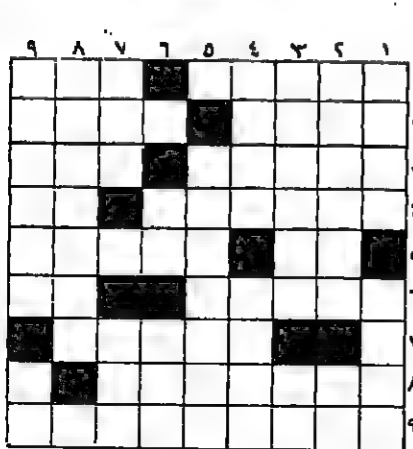
السيد فاسم الجمالي سفير سلطنة عمان والسيدة عقيلته يتفانيان حفل استقبال بفندق شيراتون وذلك ما بين الساعة السادسة والتفان في يوم السبت القادم ، بمناسبة العيد الوطني لسلطنة عمان .

السيد فاسم الجمالي سفير سلطنة عمان والسيدة عقيلته يتفانيان حفل استقبال بفندق شيراتون وذلك ما بين الساعة السادسة والتفان في يوم السبت القادم ، بمناسبة العيد الوطني لسلطنة عمان .

السيد فاسم الجمالي سفير سلطنة عمان والسيدة عقيلته يتفانيان حفل استقبال بفندق شيراتون وذلك ما بين الساعة السادسة والتفان في يوم السبت القادم ، بمناسبة العيد الوطني لسلطنة عمان .

السيد فاسم الجمالي سفير سلطنة عمان والسيدة عقيلته يتفانيان حفل استقبال بفندق شيراتون وذلك ما بين الساعة السادسة والتفان في يوم السبت القادم ، بمناسبة العيد الوطني لسلطنة عمان .

اعداد : جورج مفوض



أقيا
١ - معجم - فكر
٢ - مرض رنوي -
٣ - طائر يربي في
٤ - المزارع - متشابهة
٥ - اصبرهم - من
٦ - كلام خافت غير
٧ - مفهوم
٨ - ابانه - خاصتي
٩ - مكوسة
١٠ - تعقير
١١ - الارهاق
١٢ - المساقطة اعيا
١٣ - عمويا
١٤ - مستطبع
١٥ - متشابهة
١٦ - اديب عربي
١٧ - كبير تميز اسلوبه
١٨ - بالتقيد والدعابة
١٩ - متشابهان
٢٠ - ملافة وملافة
٢١ - والدرة
٢٢ - دخلت
٢٣ - شاعرت وانتشرت
٢٤ - متشابهة
٢٥ - متشابهان
٢٦ - متشابهة
٢٧ - تولت
٢٨ - التبرير واخفاء
٢٩ - يطلب منحة
٣٠ - وقت زبادة
٣١ - متشابهان



أقيا
١ - معجم - فكر
٢ - مرض رنوي -
٣ - طائر يربي في
٤ - المزارع - متشابهة
٥ - اصبرهم - من
٦ - كلام خافت غير
٧ - مفهوم
٨ - ابانه - خاصتي
٩ - مكوسة
١٠ - تعقير
١١ - الارهاق
١٢ - المساقطة اعيا
١٣ - عمويا
١٤ - مستطبع
١٥ - متشابهة
١٦ - اديب عربي
١٧ - كبير تميز اسلوبه
١٨ - بالتقيد والدعابة
١٩ - متشابهان
٢٠ - ملافة وملافة
٢١ - والدرة
٢٢ - دخلت
٢٣ - شاعرت وانتشرت
٢٤ - متشابهة
٢٥ - متشابهان
٢٦ - متشابهة
٢٧ - تولت
٢٨ - التبرير واخفاء
٢٩ - يطلب منحة
٣٠ - وقت زبادة
٣١ - متشابهان

يعلن
مجلس حي منطقة السالمية
عن قيامه بعمل دورة تدريبية
لشباب منطقة السالمية من
الكويتيين على الطباعة وصيانة
السيارات والراديو والتلفزيون وذلك
اسهاما من المجلس في رفع المستوى
الاقتصادي والاجتماعي لأبناء المنطقة
بيدا لتسجيل من ١٩٧٨/١١/١٥ بمقر مجلس ربيدا
الدورة في ١٩٧٨/١٢/١ ولمدة شهرين

هكذا عند الليل

● ماجد سلطان نجم المباراة يحاول المرور من محمد القصار ومحمد العامري

دوري
كرة
السلة

فوز كبر لخطان علم الشهداء

الثانية واستطاع فريق خيطان أن يسير على شوطي المباراة ليفوز بها ١٥/٢٢ وكانت نتيجة الشوط الأول ٦/١ لصالح خيطان أيضا الذي لم يشترك معه بجهد وولد عبد القديس كما لم يشترك مع المشهوداء هم السواحي.

الثالثة في حين فقد لايوب خيطان الشوادة في مكان يمين ان يتقدم مباراة أكبر من اهدافه ، كان نجعي خيطان خالد عبد القدوس من الشوادة وحسن عوض من الشوادة . خيطان : علي عبد الكريم ٦ ، ناصر عبد الهادي ٦ ، علي ابراهيم ١ .

الرابعة : حسن عوشي ٥ ، طارق سليمان ٥ ، وكل من سعد بطلق وشاكر يوسف فهد عبد الكريم ومحمد زيد وعجيان عبد العزيز هدف واحد .

حكم المباراة الحكم الدولي صاحب المزدى والحكم مساعد صالح .

الشباب يفوز على الرومك

وضمن مباريات الدرجة الثانية فاز الشباب على الرومك ٢٢/١٤ وكانت نتيجة الشوط الاول ١٤/١ لصالح الشباب .

في ذات المباراة هي اول مائة والذاه .

وان كان النصر افضل قليلا حيث لم
يمكن القضاء القاسية من عمل حيز
على دائرة السالم ١٠ وفي الهجوم
لعب الفريقان معظم الوقت ٢/٢
بعض الفريقين ٢/٤ عندما يطرد احد
اللاعبين ونفذوا بشكل جيد ، وماكل
فرق النصر والبارو والتصويب من
على السالم ١٠ وخاصة ضد سلاطن
تجم المبارء وفهد الشبيبي في حين
تفوق فريق القاسية بالتصويب
القوي من الخارج خاصة من جاسم
القاسية وعبدالله الشامي افضل لاعبي
القاسية امسى على ان يظهر
محمد القصار بسبوه ، وعاب بعض
اللاعبين الفريقين التجميع على الدخول
والتمويه ومحاولة المرور بالرمق من
كتل الدفاع وخاصة راشد سعود من
النصر الذي احتسب لعب اكثر من
خطا سيما ارتد على فرقة هذفا .

عرفان بدوي :
تبعيت يوم امس بدوري الدرجة
للمرة الـ ١١ مباراتان الاولى
معلعب القاسية بين النصر
والنجم وانتهت المباراة بتسديد
٢٢/٢٢ وكانت نتيجة
١١/١١
والتسادل رقم ٢ في دوري
اليد والتسادل الرابع لفرق
سبية ، وقد تسددت المباراة
١٢ والاراءة ١٢ شوطها نظرا
الاهداف بها وتقارب النتيجة
رار ، كان ماجد سلطان لاعب
النجم المباراة ١١ سابع ، وفي
النتيجة فاز فريقان علي
١٥/٢٢ وكانت نتيجة
١١/١١ لصالح خيطان
تسديد شوطي المباراة تماما .

القاسية والنصر
في المباراة والسبعة منذ بدايتها
تسيطر الاداء الفريقين قليلا في
الخطوط الشامي ، لعب
١٥ في الدفاع ١/٥ بحيث يطلع
في النصر القاسية بسبوه اكثر
من النصر وماجد سلطان لم
يعزى سعود لرقابة جاسم
في النصر وكان دفاع
النجم سبوا لفة وسهل لكل
المدور سبوا من دفاع الاخر

سقطت الجمعية العمومية غير
العاملة لنادي الفيحيل مساء أمس
تجمعاً لانتخاب عشرة أعضاء مكملين
لجلس الإدارة لموسم ٧٩/٨٨ وقد
على سلطان المرزوقي - ١٢٥
صوتا
تركي الفيح - ١٠٧ صوتا
خليلة البليغ - ٩٤ صوتا
عبدالمعز الجالي - ٩١ صوتا
عبدالله مسعود الدليمي - ٨٧
صوتا
داود السلطان - ٨٣ - صوتا
جاسم سلطان الديوبس - ٨٢
صوتا
منح الوارد - ٨٢ صوتا
محمد تامل - ٧٤ صوتا
وقد تم اختيار في الأصوات كل من
يصل بسعد الديوبس وقائع مهاوش
حصل كل منهم على ٧١ صوتا
إضافة لانتخاب بينهما في فاز
الديوبس وحصل على ٢٣ صوتا
أما فياضل - ٨٥ أصوات صالح ،
وذا يستعد لجلس الإدارة الجديد
للال اليوسن القادمين لتؤسس
النادية
تركي الديوبس

**فوز اندونيسيا على
تاوان في بطولة
كاس سيفين**

زمت اودونيسييا في الجمارك الاولين
ام تايوان سواء اول اسس الجصة
بجلكارت وماء في الدور الاول
في اسبغيف للنس في اسيا - وقد
في الجوجلين الاولين في فدرتي
رجال في يوسيدجو اودونيسييا وعنت
يويون اودونيسييا على هوشانغ يونغ
يوشانغ يونغ وعادت الاهداف على
١/٦ - ٢/٦ - ٤/٦ -
٢/٦ - ١/٦ -
في الجوجلان المزدوجة اسس
تقابل اليوم الاحد يوشانغ طارق
ام يوشانغ بينما تقابل عنت ويويون
ام اللاعب التايواني الثاني شوشانغ
ونغ -

**فوز الفحيحيل
والشباب وانسحاب
الصلسخت بالطائرة**

كان يقرروا ان يقيم امس
ازيات في دوري الكرة الطائرة
بين الضعيفين (ب) ولكن الفريق
السلبيات، لم يكتفل بعد، ولذلك
فاز مسيحيا وفاز الساحة بالمباراة
في صالة الغنية جرت مبارياتان
في الاولى منهما بالحاسنة
والثانية تقطعة التنطير وكانت بين
محييل والساحية وقد فاز جميع
في كل ما بينهم واتسمت
بمباراة بتاكافو والندرية وفي بعض
واطقا لكن خبرة سعيد رئيس
الفريق الفصيلي هي التي حسنت
اداءه لصالح الفصيل الذي فاز
بنتيجة ١٥/١٠
١٥/١٠ ١٥/١٠ ١٥/١٠ ١٥/١٠
ادار المباراة جلال عبد الجليل
والانصاري وقام بالتسجيل
في قاصر واشرف عليها عبدالله
نيتي
في مباراة من جانب واحد فاز
على النصر ٢/٠ مبشر وكانت
جدة الاشواط ١٥/١٠ ٢/١٠
٢/١٠
ادار المباراة الحكم الدولي فاضل
دقمتي اسماعيل .

أقيم صباح أمس السبت بميدان كاتلمة سباق اخراق الفصاحية السنوي لعموم وحدات الجيش والذي ينظمه ركن التدريب برئاسة الأركان العامة للجيش.

استمر السباق أربعة أيام تعان بعدها نتائج المقاتلين وبشرى عليه بعدد كبير ضباط الجيش ، وقد أعدت الترتيبات اللازمة لها.

السباق لكي يظهر بالصورة اللاحقة .

ختم بطولة الفعاليات الثالثة عشرة في الاحداث

● الفاتنوني في لحظة تذكارية

ك. جاهد من عمان وحاجي
السيد خالد بن الحسين وبنا
محمد عبدالله بن الحسين أبناء
الرجل المرحوم المستر ج. باقر
في إيران والمستر د. شو من
عضوي للفولس خاسا في
الحدود بين البحرين والسعودية
وفي المجموع الصافي من
ب. ب. باقر وأولاده بن
الحسين باقر في العراق
سعيد من السعودية باقر
والسيد محمد عبدالله بن
المرکز الرابع والسيد سعيد
الحسين المرکز الخامس
سوموتو من الفخري
والسيد واما الطرف من
المست ب. و.

اختتم ظهر يوم الجمعة أول
البيوتات الثلاثة مشرة للفولس
في تمام سبوا على لأصع الفولس
مدينة الفاتنوني تحت شرعية سفادة
محافظ الأحدي الشيعي جابر
لعمدات الجابر الصباح .
كانت المناسبة شديدة هذا العام
حضرها جمهور غفير من عشاق دول
البحرين التي اشترك فيها حوالي ١٠٢
عصيان يمثلون عدة دول بالإضافة
إلى دولة الكويت .
وقبل انقضاء الساعة لم يستمر
الفرق وليس نادي الأحدي للفولس
اللقاء كلمة شكر فيها اللاعبين
والجمهور وسعد كني وزعت الكؤوس
والجوائز على الفائزين .
وقد أُنشِدَ هيمنا هذا العام

حسن حسين اخواجه

السليمة ١١٣٣٧٦

حولي ٥١.٢٤٩

الشارقي

البراق ٩١٢٧١٧

الذواجة

على جميع انواع السجود
من ١ الى ٢٠ نوفمبر ٧٨

افتتاح مخزن يابسين لقطع غيار السيارات
ان يعلن لزبائن الكرام على
افتتاح فرع الجديد في الشويخ
مقابل شركة التبريد والاكسجين
قطع غيار سيارات جزال موتور الاطراف
كاديلاك / بويك / اولز موبيل / بونتياك / شفرول
كما عودتكم دائما بأسعاره

بيات والذهبيات
أطعم فائزة من إطاولات





زوايا خشبية
مواعين فواكه خشبية

١٨٠٠/٥٠٠ ر.د

٤٤٩٤٥٧ محلا رهم ٢٧

طقة التجارية الساعة بلوك ٤



لدينا امكانيات لطبي الفض

برفانات واباريق ومزهرات
نحاسية رخامية مزخرفة



مرض راية الخليج



اعلان للمقاولين
تعلن شركة
ناصر ومحمد وعبد العزيز
للأصباغ
عن استعدادها للقيام بجميع مقاولات الأصباغ
تحت إشراف فنيين مختصين بفن الأصباغ ..
الشرف / شافع جابر المبارك / عمارة محمد الموسى
محل رقم ٦ / ت : ٤٣٦١٠١

ص ١١١
صول اجمال ووسع تشكيكة من البضائ
فناجين قهوة عربي
اسب جميع الازواق
اميل شارة الخضار

٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

العید مجانا
 بالعید السعيد (دفع) هدايا مجانی
 * استکانات شاي بالعلب
 * استکانات شاي گزیستال
 * و دلال قهوة رائعة
 الشوارع العام

(نقدم) اجمل التحياتي واطيب الاماني
 * اثواب كويتية مطرزة بالزركشة
 * طقومة مباحرومرشات
 السالمية

مطلوب
عامل بقالة / المراجعة شخصياً
مخزن العين الزرقاء
ميدان حوي / قرب محطة البنزين
ت: ٦٣٧٤٠٦

تتويلا
على جميع الالبسة
سيدتي لا تدعي

للبيع - للاستثمار - للمشاركة

١ مكتب سياحة وسفر وشحن بالعاصمة
٢ مكتب بيع وشراء القوارب بالسالمية
٣ دليل تجاري مع طلب قسيمة ومطبعة
٤ مكتب عقارات واستيراد بلندن
٥ بيتين دورين ملك حر بلندن
٦ فندق ١٩ غرفة ملك حر بلندن

الملاحضة: شركة العاشور
٤٦٠٧٠٨ / ٤٦٠٦٩٢ / ٤٦٩٩٩٣

١
تعلن جمعية الخالدية التعاونية
عن حاجتها الى
كاشيرية وبائعين أرفف
فعلى من يرغب في العمل
التقدم بالطلبات
الى ادارة الجمعية
خلال ساعات الدوام الرسمي

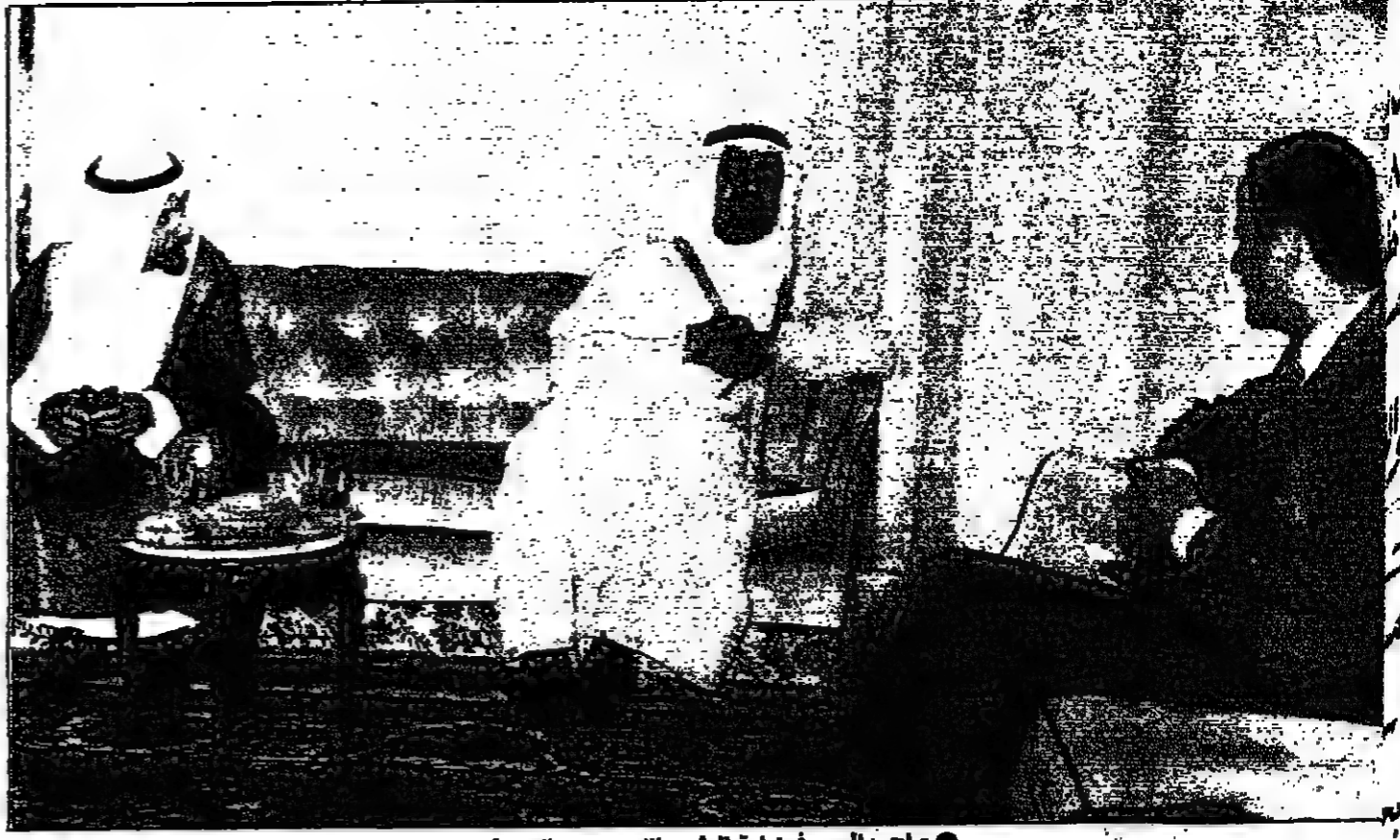
تعلن مؤسسة الشايخ للسيارات
عن استئجار تناكريمياه عذبة
بمختلف الاحجام
للعمل في ادمرة الاسكان
باسعار مغرية

للمراجعة / شرح - بناية مستشفى دار الشفاء
المقرن ٤٤٤٤٧٤ / ٤٤٤٤٦٤ / ٤٤٤٦٠٩

محلات دنيا
عبد الحميد علي القنطان
تقدم للعملاء بمناسبة موسم الشتاء..
بطانيات وغطية السري الاسبانية
مورا
مخزنت دنيا - شارع محمد بن عبد العزيز قف: ٤٣٣٣٦٢ - ٤١٧٢٤٢



● الماهل الاردني وصاحب السمو وبيدو الشيخ صباح الاحمد

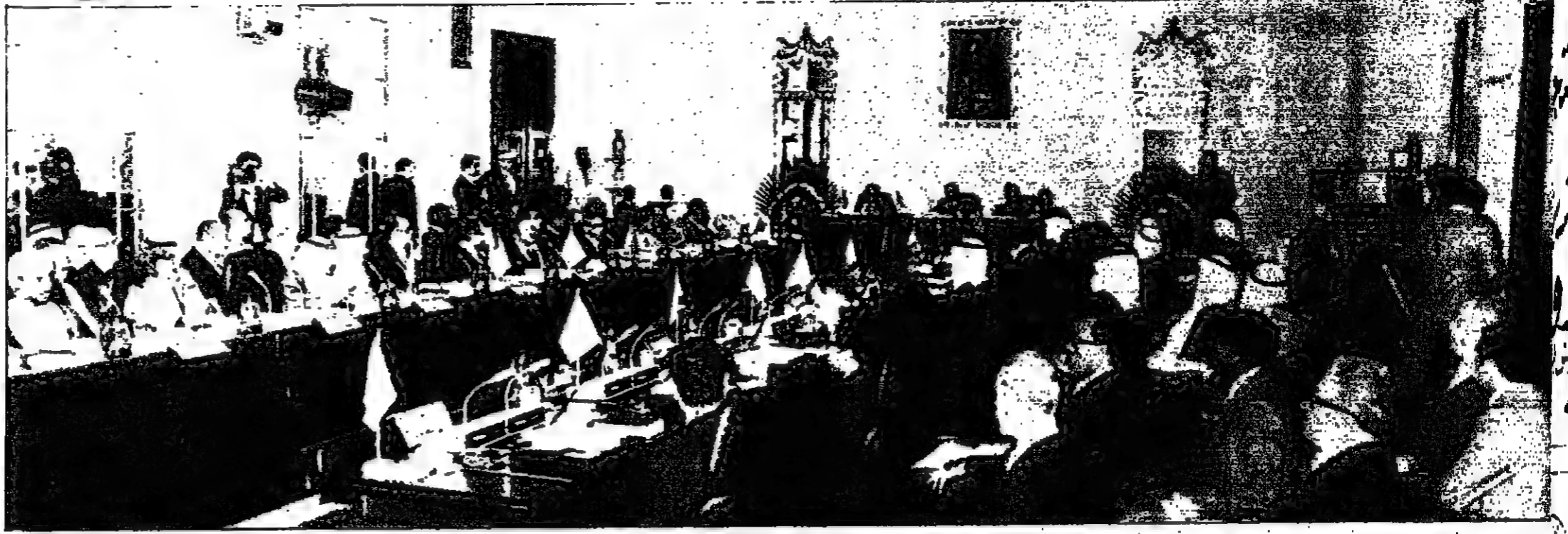


● صاحب السمو في زيارة الرئيس الاسد وبيدو الامير فهد

لمتاءات التضامن



● صاحب السمو في زيارة الملك حسين



● لقطة جامعة للمؤتمر



٢١
٢٤ سيارة
تلفزيون ملون

تقدمها:

شركة عبد المحسن عبد العزيز الباطين
للمشتركين
اليانصيب الكبير

الذي سيقام السحب عليه يوم السبت ٢ ديسمبر ١٩٧٨

اشتر سيارة
داتسون .. الآن

فقد تكون من اصحاب الحظ السعيد وتكسب سيارة مجانية
او تلفزيون ملون

داتسون
مزايا السيارة الكبيرة كاملة .. بسعر معقول
في متناول الجميع

لعرفة المزيدين العلويات يرجى الاتصال بـ :

NISSAN

شركة عبد المحسن عبد العزيز الباطين

DATSUN

المعارض: الرياض: ٧١٩٥٨١، الشرقية: ٤٣٤٤٢٤، السليمة: ٣٠٠-٦١٨

الشوخی: ٨١٤٨٢٤، الاحمدية: ٩٨٢٧١٢

قام صاحب
السمو امير البلاد
الشيخ جابر الاحمد
بمسلسلة اتصالات
ولقاءات مع اخوانه
الرؤساء والملوك
العرب بهدف
الخروج بمواقف
موحدة والاتفاق على
خطة جماعية تعيد
التضامن العربي
وتعزز الصداقة
ومضامينه .

وقد تبادل
صاحب السمو
الزيارات مع اشقائه
كل في مقر اقامته
حيث تناول البحث
الموضوعات والقضايا
المطروحة في مؤتمر
القمة في بغداد .



● صاحب السمو الامير والي يساره سمو امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة والي
بينه سمو امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني



● صاحب السمو لدى استقباله ياسر عرفات ونائب رئيس جمهورية السودان



● صاحب السمو يزور رئيس مجلس الرئاسة في عدن في مقر اقامته .

مكان الضفنة الغربية في كامب ديفيد

لذلك فإن النهار اتفقت كامب ديفيد، محاولة التركيز والتشبيث بقدر لها، في مصلحة أي من مصر أو الفلسطينيين شأنه أن يعطي الاتحاد السوفياتي فرصة سهلة للعودة إلى اللعبة.

في السابق كان ثمة ميل «لاستقرار» المستوطنات في المنطقة في سبيل العمل على تقريب الحرب التالية، ولو جزئياً وإن أثار الذين استنوا وأخرجوا من صنع الاتفاقية، يعترضون إذا الاتفاقية نفسها تضمنت أمور حسنة لهم. ولكن هناك عنصراً مغرباً الذي لم يدعوا إلى الاشتراك لكي يجرى صفقة من شأنها أن تتركهم حيث كانوا قبل.

خطر أكبر
ثمة خطر أكبر حتى يتفاهل خلف السكارم والولايات المتحدة تعتمد بالدرجة الأولى وببقدار كبير على نفط الشرق الأوسط. أخذ الكونغرس بلوائح الطاقة المضطرب بالخوف ليس دليلاً على أن اعتداد أمريكا بنفط الشرق الأوسط سوف يتضاءل أو يتغير بسرعة. وفي الوقت نفسه صارت الولايات المتحدة ملتزمة بصورة كبيرة بالمحافظة في الآفاق خمسة أنظمة في الشرق الأوسط: الشرق الأوسط، والصومالي، والبربري، والسعودي، والايبراني. ومن المعروف في العلوم السياسية أن ارتباط الاقتصاد بالقدرة السياسية والاقتصاد في لعبة خطيرة جداً، من هنا كارتير لا يمر بأن اتفقت كامب ديفيد مشرفة قطعاً، وتطبق بحذافيرها.

وانه إن الباكس جدا القول أكيدا بأن تعلب بين العدائي قد دمر نهائياً الأمل بمقدد سلام محدود بين إسرائيل ومصر، ولكن الاستدلال المسبق ليس جيداً جداً. أولاً بالرغم من أن الأسباب الهامة لاستحباب إسرائيل من محادثات بليرهاوس مختلفة وربما هامشية، فإن الصعوبة الحقيقية تبدو جاثمة كانت من جراء الإصرار المصري على أن الاتفاقية مرتبطة في الحقيقة وأن المسألة التقنية الدبلوماسية تعكس حقيقة أوسع فبينما الدبلوماسية الأمريكية وبرغماتية تصور السادات ورغبته بالسلام قد تكون أخرجت مصر من زعامتها العربية ضد إسرائيل فليس من زعيم مصري بمقدوره أن يخدع أو يخون الفلسطينيين.

إذا من الصعب جداً على الرئيس السادات بأن «يلعب» القرار الإسرائيلي بالاستمرار في إقامة المستوطنات. ولقد يكون أصعب لساتر العالم العربي بأن يلعب ذلك. من هنا كانت المؤشرات والدلائل التي بدأت تظهر منذ حين من أن اتفاق كامب ديفيد بين بغداد ودمشق العدوين اللذين كانا كان يظهر بالأمس القريب.

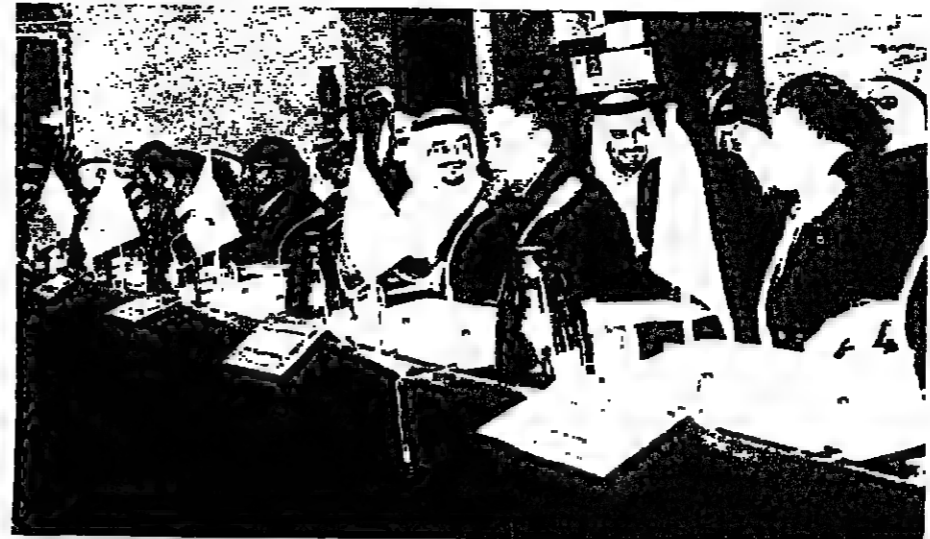
نقطة البداية
في الوقت الحاضر تتكثف واشتد من «كس» هذا الخطر جانباً ولكن علينا ألا ننسى بأن نقطة البداية للاستراتيجية التي أدت إلى كامب ديفيد كانت تتلخص بالقرار الأمريكي باستثناء الاتحاد السوفياتي وإخراجه عن مسرح التنوية في الشرق الأوسط.

ما لا شك فيه، انها كانت مدفة عقوبة إحدى سخرات التاريخ القذرية. ولكن الأخبار عن أن مناجيم يبين إلى جانب النور السادات قد منح جائزة نوبل للسلام، ألت تماماً في اللحظة التي بدأ فيها يبين بأنه يشر الفبار في الميرون ويهدد الأمل بمقدد اتفاق مع مصر، كما يهدد إمكانية إقامة علاقات محتملة بين إسرائيل والفلسطينيين وذلك من خلال إصراره على أن إسرائيل سوف تستمر بتعزيز المستوطنات وتوسيعها وزيادتها في الضفة الغربية.

ولقد تعرضنا للانتقاد من جانب الكثيرين لعدم اشتراكنا بصورة أشد تعاطفاً في جوقه المتشددين بعد التوقيع على اتفقات كامب ديفيد. ولقد حان الوقت الآن لكي «نقيم» بوضوح وعقلانية مدى ما تمثله هذه الاتفقات حقاً، من انتصار للسلام.

ويكفينا الجدل، ولقد صار الجدل الحاد حولها في واشنطن كما في أمكنة أخرى بأنه فيما لو ظل أحد توائم كامب ديفيد حياً صامداً يكون قد تم تقدم كبير. هل هو عظيم؟ وحتى إذا لم يكن بالامكان — كما تقول هذه الجدية — وضع تحديد واضح مستقل وضع الضفة الغربية من شأنه إرضاء إسماعي الفلسطينيين ومطالب الأمن الإسرائيلية فإنه يبقى إنجازاً عظيماً عقد معاهدة بين إسرائيل ومصر. وذلك يخرج من صفوف أعدائها العرب الدولة الوحيدة القادرة على شن حرب ناجحة ضد إسرائيل، حتى إذا تم ذلك حينئذ قد يكون ممكناً معالجة القضية الفلسطينية.

فتنة بغداد: الهدف المتضامن لا العزل



المشاكل في المملكة ودول الخليج! ولكنهم كذلك يقدمون الدعم المالي لمصر، وأن آخر ما يرضى به السعوديون، هو استبدال الرئيس السادات بحكم آخر شوري في القاهرة.

في البداية، لم يكن واضحاً ما إذا كان السعوديون مستعدين للمجيء إلى بغداد! ولكن بعد أخذ ورد قررنا طرح استراتيجية منها استراتيجية حضور المؤتمر والتأكيد، أن سياسة السادات لن تلبثها بعض الاخطاء التي تجدر معارضتها، فإن أعماله الأخرى حسنة. وفي ذلك يقول الأمير سعود الفيصل: «أن الغرض من القمة العربية ليس عزل مصر، بل إعادة الثقة بين كل الأطراف العربية».

التقصير الدقيق عن كسب، تبدو للجنة المشتركة أشبه بوسيلة يمكن لسورية من خلالها أن ترفض، إلى الأبد، عرض العراق للمعونة العسكرية. بكلام آخر، تكون المصالحة الجديدة، صفراً، على الصعيد العسكري.

ما هو أهم بكثير، في كل حال، هو التصرف الرئوي لدفع العداوة، ولقد عمد الرئيس السوري حافظ الأسد، والرئيس العراقي أحمد حسن البكر إلى تناسي الخلافات الطويلة الأمد المتعلقة بالحدود، الأيديولوجية والكرامة في سبيل تشكيل جبهة موحدة ضد المصريين. ومن خلال هذا التقارب، سلماً «رسالة» إلى المجتمعين العرب.

ثمة مكاشفة وعرض للارواق بين العرب المتصلين وأولئك المعتدلين منهم، حول مسألة مفاوضات السلام.

المصرية مع إسرائيل. هذا هو الاتجاه الحقيقي للدولتين اللتين تتزعمان خط التصلب، العراق وسورية، واللذين تأملان من تكديده بواسطة مصالحتهما المواجهة في بغداد، الأسبوع الماضي. ولكن هذا القصد خرج عارياً جداً، وهكذا، فإن المملكة السعودية، زعيمة الدول المعتدلة، تتحرك بقوة وتشاط لكي ترطب وتخلط القضايا وتتجنب كشف الأوراق والخلافات في اجتماع القمة، بصورة لينة. نقطة البداية للتخلي تتلخص بقمة كامب ديفيد؛ وإبرز ما فيها هو إطار السلام، أولاً بين مصر وإسرائيل، والمنتظر في هذا التدبير في أنه يستبعد أي نشوب حرب خطيرة، في أي مكان آخر من الشرق الأوسط.

ذلك أن مصر المتزمنة بالسلام، تجعل من الصعب على أي دولة عربية أخرى المغامرة بحرب ضد إسرائيليين، ويزيد من هذه الصعوبة كون سورية الجارة العربية الأخرى لإسرائيل، التي تنازعها على استعادة أراضيها المحتلة ظلت مشغولة، طيلة أعوام، في عداوة مستحكمة مع جارتها في الشرق، العراق.

المصالحة
ان المصالحة الجديدة بين العراق وسورية تتحدى ذلك المنطق؛ فهي التي ادهمت بتشكيل لجنة مشتركة من أجل وضع قواعد التعاون بين طائفتين البلدتين. وبما أن البلدين مزودان بأسلحة سوفياتية، وحيث يملك السوريون أكثر من ٥٠٠٠ دبابة، والمصريون أكثر من ألف منها، فإن توحيد هذه القوة يبدو بأنه يمثل قوة هائلة. ولكن سورية، في الحقيقة، لديها فقط جبهة عسكرية ضيقة مع إسرائيل. هناك طريق وحيد يمتد من بغداد إلى دمشق، ومن دمشق إلى الجبهة على امتداد مرتفعات الجولان؛ لذلك بمقدور الاسرائيليين محو أي هجوم مشترك قبل أن يتهاوى ويستعد بوقت طويل.

عداوة
اضف إلى ذلك، أن السوريين في اللجنة المشتركة معروفون بدواوتهم للعراق. وفي



عن لوفغار



بحيث أن دعوة تزانيا كينيا، أمين العمل من جانب واحد لا تساعد. ثم أن عرض كينيا للتوسط رفضت أوتت وتبدو الوساطة غير محتملة جداً لأن، ان ضمت أوغندا الأرض التي احتلتها حدودها، ولكن المارشال أمين، بالان الغرب «والفشار» أطلق العنان كالاها، صديقه القديم، ليكون (والمارشال هو) قاهر الإمبراطورية البريطانية اكما يصف نفسه.)

المارشال أمين يقترح نواقيس الحرب

حتى إذا استمرت الحرب، فإنها تكون إحدى أشد الحروب دمارة وخيبة في أفريقيا، وتقع المنطقة المحتلة تلك على مسافة ٧٠٠ ميل من دار السلام، حيث كان على عمليات النقل أن تتوقف عبر ذلك الطريق الطويل والمرهق.

تزانيا
وبمقدور تزانيا، إذا رأت ضروريا، أن تتفق بعض مواردها الثمينة في محاولة لاستعادة هذه القطعة الصغيرة من الأراضي، كما يمكن لاوغندا، التي توقفت منذ أمد بعيد، عن الاهتمام بحاجة رعابها، أن تعطي الفرصة لقواتها للقيام ببعض التمرينات. ولكن أوغندا معرضة لخطر المقاطعة، وثمة تقارير أخيرة عن نقص فاحش لديها في كميات البترول نظراً لقرار الولايات المتحدة مؤخراً بحظر تزويد شركات النفط لها بكميات من النفط.

حرب الحدود
ان حرب الحدود، تجربة قديمة وغير سعيدة بالنسبة لرئيس كينيا، أراب موي، وتعتبر كينيا على الخط الحديدي إلى أوغندا، وكذلك على الطرق الرئيسية وهي مضطرة، بحسب القانون الدولي، المطبق على الدول التي على مقربة الطرق العابرة بأن تقيها مفتوحة. ولكن، لربما حالة حرب بين أوغندا وكينيا، أو دعوة وصاية بالتكليف من مجلس الأمن يمكنها تجاوز ذلك القانون،

لجنة المعو الدولية، قدرت مؤخرًا أن ٣٠٠,٠٠٠ شخص قضا نحبهم قتلًا في أوغندا على أيدي جنود الرئيس عيني أمين.

وهما قبل عن هذا الرقم، فإن الظروف الداخلية وبشرتها تسمح للرئيس بالتحكم من الرقابة، أو أي عمل تقوم به منظمة الوحدة الأفريقية، التي بعض أعضائها لهم سجلات حافلة، وأن كانت أقل من أمين، في وحشية التعامل مع المواطنين. الآن، تيسر منظمة الوحدة الأفريقية سبب، فيه بعض المفارقة، للتدخل فيما لو شارت ذلك، حيث احتلت أوغندا، لا بل ضمت رسمياً قطعة من الأراضي التزانية الواقعة على حدودها الجنوبية.

هذا التعديل، من النوع الذي كان بالامكان اتج زه بواسطة المفاوضات بين دولتين جارتين، وهو ما كان بالامكان تحقيقه فيما لو تيسر لاوغندا رجل آخر يحكمها، ولو بشيء من الحكمة، غير المارشال أمين. وهكذا، ينبغي على جيران أوغندا أن «يتفهموا» اللوف المعديدة من الأموات، خلال انتصار تحقق لامين، بصورة مفاجئة، دام ٢٥ دقيقة.

لماذا يعتبر بورون Burroughs اسماً مشهوراً في عالم الكومبيوتر في الكويت

- ١ يؤمن بورون في الكويت التدريب والدمم لمسلحته بالإضافة إلى الخدمة والصيانة وتقديم جميع الاحتياجات.
- ٢ هيئة عاملة في الكويت على كفاءة تامة.
- ٣ مجموعة واسعة من أجهزة الكومبيوتر التي تناسب نوع مؤسستكم وحجمها.
- ٤ تكلفة قليلة لمستوى أداء عالٍ.
- ٥ وراء خبرة ٩٠ عاماً من العمل في انحاء العالم.
- ٦ تناسق في مدى عمل أجهزة الكومبيوتر.
- ٧ اكتسب بورون ثقتة العديد من شركات الكويت مثل الخطوط الجوية الكويتية، وبنك الكويت والشرق الأوسط، ودار السياسة، والبنك المركزي، وعباس أحمد الشواف، والنادي الكويتي للسيارات والسياحة.
- ٨ ختم البحر الذهبي ضمان خدمتنا.

البحر - قسم الأجهزة المكتبية والكومبيوتر
الختم الذهبي ضمان خدمتنا
لزمين العاديات انصارنا بقم الأجهزة المكتبية والكومبيوتر من ب. ١٠٠٠، إضافة إلى كلفة، تلفون ٤٢١٣٣٣٤
أقرب فرع من فرعنا - شارع السور - جوار وزارة الخارجية

مع العالم

مؤثر القمة الذي يعتقد في اخرج فترة تنهض تاريخ المنطقة ، يمكن ان يطرح البديل الصحيح والتحقيق لكل الصغب الذي يحتاجه منذ اكثر من ثلاثين سنة ، ليضع الاسس الصحيحة والتومية لمثلج جديد يحترم العقل ويحترم الانسان .

مؤثر القمة هذا ، يطرح الكثير من التساؤلات ، ليس فقط دوما على صعيد البديل للحل والبديل لموقف الرئيس السادات ، بل لممارسات كانت دوما تنسحق العقل . ليس مهما ان تعرف ما هو البديل ، ولكن المهم ان تعرف الحقيقة .. فلا يخرج علينا المؤتمر حين اختتامه ببيان يستحق ان يكون من جملته الملاحظات الخالدة في الادب والبلغة ، يتحدث عن الانساق والتضاهم والاخرة ووحدة الهدف والمسير ، لتعود بعد فترة اشهر او اسابيع يبحث في « وضع استراتيجية لمواجهة واسس التسامح العربي » ان هذه الاسطوانة اهترأت ونحن نكررها ونعيدھا اليوم بعد الاخر .

تتمنى ان يصدر بيان يقول لنا بوضوح ان الملك والرؤساء والحكام العرب ، قد اتفقوا على كذا وكذا واختفوا حول كذا وكذا ... وانه تم الاتفاق على تشكيل لجنة للبحث في نقاط الاختلاف التي اثارها الدولة الفلانية والفلانية .. هكذا يعرف المواطن العربي اين هو من مجرى الاحداث ... ويسفر حقيقة العقبات التي تتعرض طريق اي مشروع او مخطط .

اما ان نتحدث عن التساهم والتضارب والصارحة ... ثم نسمع بعد فترة قصيرة انهم سيبحثون في وضع استراتيجية لمواجهة وانهم سوف يفعلون كذا وكذا ... فهذا يطرح امام المواطن العربي ضرورة « التشكيك » في كل ما يقال له وهذه اكثر اصناف قسوة .

ليس بيبا ان تقول اننا اختفنا حول دور منظمة التحرير مثلا ، او حول موقف سوريا من اتفاقية تقوم بها الدولة الفلانية ... او ان العراق اتخذ الموقف كذا ... لان المواطن العربي سوف يعرف الحقيقة .. وعندما ان صدق - لا سمح الله - وانفتحت اسواق الانذاعات في حالات الاتهام والادانة كالمادة ، عرف المواطن الامور الحقيقية ويسرف الى ابن بقا .

نرجو من مؤثر القمة ان يقي بنا ، ان يقي بالانسان العربي ويسفر ان هذا الانسان يستطيع ان يتحمل فكرة وجود اختلافات .. وله اعصاب قوية يتحمل معها ان يقال له ان العقبات كثيرة ... لان لا شيء يسبب لهذا الانسان قدر المصيرية من قدرته على التمييز والتفكير والمخارطة .

ثم ان مؤثر القمة هذا ، يطرح سؤالا مهما للغاية ، ولكن العجز اننا لاهون عن تلك الامور بالمواقف السياسية والخطابية .. وما على فلان وما صرح فلان ... السؤال المهم هو التالي : من يصوغ عقل الانسان العربي ؟ الجهات المسؤولة التي يرأسها الحكام العرب ام اجهزة الاعلام التي تتسابق في موشحات « المرح والمهجة » كما في الجاهلية ؟ الرؤساء العرب ، الحكام العرب المتجمعين في بغداد يتحدثون بدهوء وتنسحق ، الرئيس الكر مشلا .. لم ينطق اسم السادات الا مسبوقة بلقب الرئيس - او رئيس النظام المصري على الاقل .. فلماذا اجهزة الاعلام تستخدم غير ذلك الاسلوب ؟

ي اعتراض على موقف رسمي للدولة الفلانية .. ولكن الاعتراض هو على هذا التناقض في مواقفنا .. المواطن العربي يستمع للاذاعات العربية الكريمة جدا في توزيع القاب الخانة والمعالة .. وما يقال هنا يقال هناك ولكن باتجاه عكسي .. الصحف المصرية نهجها حتى الكويت .. وتتدد بمواقفها وتتداول شخصيات رسمية تقتصر مواقف الكويت الاخوية من مصر ان تثلل موضع احترام وتقدير .. وما يحدث في اي بلد عربي اخر ... اقول - يستمع المواطن العربي لهذه الاذاعة او تلك ، ويقرأ هذه الصحيفة او غيرها في هذه العاصمة او تلك ... فيفوق دمه وتغلي انفة الجاهلية في دمه .. ويستمتع للرؤساء والحكام في بغداد او غير بغداد فيرى الهدوء والازمان .. فيصاب بانفعام الشخصية .. ويشك حتى بقيادته وحكامه .. ويتعجب الجهل وقصور الرؤية على تشكيل الاتهامات ... مرة اخرى من يسوغ عقل وتكرار الاسكان العربي - الراسيون والحكام ام اجهزة الاعلام بكل ما يقدر وراها من محاطة المواطنين واستشارة المنهجيات الجاهلية .. من يعرف ؟ سليم سالم



الشاه والاميرة والملكة المالكة

عرش الطاووس ينهتز..

المجتمع الاسلامي في ايران منذ القدم بانه دمر كرامة شعبه باذلاله الثقافية والعادات القريية الى البلاد .

التضخم

والتضخم المالي ادى الى تاجيح الاضطرابات التي انشبت بها الطبقة المتوسطة من الشعب وذلك بسبب عدم اقتناعها بانها اخذت نصيبها من كعكة الشاه الضخمة .

وتحت غطاء هذه الثورة الشعبية اندس المتطرفون من كل لون .. والان حتى تدفق النفط الذي يعتمد عليه الجميع توقف .

وهناك خطر بان يتوقف النفط عن المصالي المحلية ايضا .. وهذا من شأنه ان يؤدي الى وضع البلاد في اضطراب اقتصادي بالاضافة الى الاضطراب الاجتماعي .

وينظر الغرب الى هذه المشاكل بارتياح .. فما يحدث في ايران ليس مجرد تنازل ملك عن العرش ، فالشاه يمتلك ما قيمته ١٨ الف مليون جنيه من احدث اسلحة الغرب واكثرها تعقيدا وهو يشترك مع الاتحاد السوفياتي

بحدود حساسة يزيد طولها عن ١٦٠٠ ميل . وهو رجل الشرطة الذي يؤمن الاستقرا في منطقة الخليج التي تزود الغرب بـ ٧٠٪ من احتياجه النفطية .

وقد كان الشاه يتسم دائما بالاعتدال فيما يتعلق باسعار النفط ولذلك فإن الغرب لا يمكن ان يسمح

بسقوطه . ولكن ما هو السبيل الى وقف الاضطراب . فالشاه الان يواجه أزمة حقيقية . صحيح انه

اصبح يعرض غير حكومات متعاقبة قدرا اكبر من التحرر بالاضافة الى مجانية الكهرباء ووضع حد للظالم السياسية في بلاده . ولكن

قادة الجيش بدأوا يحذرون من ان مبادراته قد تشمل شيئا من اجل وقف مد الثورة . ويقولون ان ما هو اسوأ هو احتمال ان يتد

التدبر الى صفوف الجيش . وهناك ضغوط قوية الان من اجل تسليم السلطة للمعسكرين . ولكن الشاه ما زال

مرتددا . ويقوم ابنه الامير رضا الذي بلغ الثامنة عشرة من عمره بالاتصال به لتفويتا من تكاس حيث تلقى تدريجه على قيادة طائرات « الفانتوم ٥ » المتقدمة ويحثه على التحدث الى الشعب . غير ان مشكلة الشاه

والغرب ايضا هي ان الشعب لم يعد يريد ان يسمع .

ديلي لكيسيرس

وزوجته فرح دينا هي الزوجة الوفية التي تقف الى جواره في الاوقات العصيبة . فهي الزوجة التي خرجت من عائلة متوسطة وقابلها الشاه عندما كانت طالبة تدرس في باريس وهي تقف مطالب الشعب اكثر منه ولانها نالت شعبية كبيرة فانها لا زالت تتجول بحرية وتمارس هواياتها دون حراسة . فهي محبوبة لما قامت به من مشاريع خيرية لمساعدة المعوقين والمحتاجين واليتام . وتقول فرح دينا : انها تمل وتشارك على كل المستويات قدر المستطاع . وتقول ايضا : انني اعطي رأيي عندما يطلب مني . ولكنني لا اعتقد انه دائما يستمع الى ما اقول .

والشاه كما هو معروف مستمع رديء . ففي غمرة انشغاله في جعل امته من اعظم الامم تغاضي من الفساد والقمع وترك القوة السياسية في ايدي الاقبياء ولكي يحقق المعجزة التي يحلم بها احضر الاقبياء الاجانب مع ملايين الى ايران وذلك لمساعدته في بناء مجتمعه الجديد ولقد اتهمه المتسكون بالتقاليد والمبادئ الاسلامية التي كان عليها

ان عرش الطاووس بدأ ينهز . فلقد اصبح بقاء الشاه في الحكم امرا يحيطه الشك والغموض . وقد كان شاه ايران الى وقت قريب جدا اغنى واقوى حلفاء الغرب واكثرهم نفعة . فهو الرجل الذي تعهد بجمل امن وسعادة شعبه ابعد من احلامهم في الثمانينات وقطع شوطا كبيرا في تحقيق هذا الامر . ولكنه الان يواجه بجموع الشعب تقف على ابواب القصر وتطالب براسه . ولقد اطلق الشاه على برنامج اصلاح اجتماعي اسم « الثورة البيضاء » وتضمن برنامجا تسخير اموال النفط من اجل اصلاح الداخلي في البلاد . وقال : انه من الممكن التغلب على كل شيء « دون اراقة دماء » ولكن الان تسقط مكات الضحايا كل يوم في الشوارع . ويوسط هذا الفيلان يكافح الشاه لاجداح لحلات يقضيها مع عائلته بعيدا عن المشاكل . ويقال انه عندما يفرد بنفسه يملكه الشعور بالكتابة والمرارة والقلق بسبب المعير الذي اصبح ينتظر بلاءه في هذه الايام .



ولي عهد ايران في حركات بهلوانية



الاميرة طاووس في لباس الفس

سائنة نوبل وانتلهمود الإسرائيلي

تعبيرا طبيعيا عن حكمه الخاص . وردة الفعل المبدئية لانور السادات « شان شك التي صدرت عن كارتير » تردد ببساطة مواقف سابقة .

استئناف المحادثات

وفي ظل الظروف هذه فان استئناف المحادثات الثنائية « او الثنائية على اعتبار الولايات المتحدة توصون من فوق اكتشاف المتفاوضين » يمثل نتيجة رائعة . اما اذا كان تدخل جائزة نوبل قد ساعد على ذلك - او اذا كانت المخارطة بين شطري الجائزة والموانع التي برزت من جراء مسألة المستوطنات قد كفت فقط الازمة الاساسية - فالحقيقة تبقى في ان مسيرة السلام مستمرة .

الطريق ضيق وشاق وقد تحصل تطورات كثيرة في واشنطن او في صفوف العرب في بغداد من شأنها ان تبدل الصورة الحالية بكل ما يحوم عليها من شكوك .

ولكن في الاقل لقد تجاوز المعينون مواجهة عنلية واحدة - ويبقى ان تنتظر لتسرى اذا كان يستطاع مصر واسرائيل الحصول على « الجائزة الحقيقية » التي يحتاجان اليها

جدا : السلام .

المبعين في العراق وسورية يشير بإمكانية قيام تحالف حقيقي بين اليسار العربي من شأنه ان يبرقل الخطى المصرية باتجاه السلام .

يبغ والتعود

ولكن الدعم الرئيسي السياسي الذي يحظى به رئيس وزراء اسرائيل مناحيم بيغن ينبع من الاسرائيليين انفسهم الذين - سواء من زاوية الاعتبارات العسكرية الاستراتيجية او من القيم والمثل المشتقة من التلمود العبراني نفسه - يريدون ان تكون اسرائيل القديمة اليهودية والسامرة اجزاء من دولتهم .

هؤلاء كانوا يرغبون بالتضحية بسبنا مصر من ناحية ان هذه المنطقة تشمل جدليات استراتيجية وتاريخية اقل بالنسبة اليهم ومن ناحية اخرى لان فصل مصر عن القطاع العربي ، وهي الدولة التي كان لها التقل الاكبر ايمان الحروب التي نشبت خلال السنوات الثلاث له دلالة رائسة ومعنى ميز ، بالنسبة لاسرائيل التي واجهت وتواجه مطالب ضمنية حاسمة ، اكثر من الدول العربية الاخرى .

من هنا ان ملاحظات بيغن عن مستوطنات جديدة ومعرزة جاءت بهما كان التوقيت سيفا

ان يصر الى تجاهله . ولكن المسألة التي اثيرت عرضا في الوقت الذي اعلن فيه عن جائزة نوبل تبقى مسألة عتية . وان يكون بيغن قد ادلى بدلوه وانزل خطته بزيادة وتوسيع المستوطنات الاسرائيلية في قطاع غزة والضفة الغربية في تلك اللحظة نفسها « عندما اعلت الجائزة » امر لا علاقة له بالية بجائزة نوبل ولكن ذلك قد يترك انكاسا خطيرا على « الجائزة الحقيقية » - السلام .

حكومة اسرائيل

وان تكون الوزارة الاسرائيلية قد صهرت بالقلق الاكيد ازاء الاحتمال بان اتفاقا مع مصر قد يقضي التخلي التام عن قطاع غزة والضفة الغربية امر مفهوم . ولقد تكون مصر رافقة بتوقيع سلام منفصل مع اسرائيل ولكنها تقبل كثيرا بان يرتبط ذلك السلام بالمواقف العربية العامة .

هذا ما سوف تغير عنه من جديد « قمة بغداد » ولكن حتى المتداولون العرب يصرون على وجوب انسحاب اسرائيل الكامل من الاراضي المحتلة اثناء الحرب . اما الاراديين الذين يطرح لا يتوقفون عند ذلك وتجديد العلاقات مؤخرا بين النظامين

في الوقت الذي يتسلم فيه الزعماء العرب ملوكا ورؤساء في بغداد للشروع بمناقشة جدول الاعمال الذي اتخذه راء الخارجية « تستمر المفاوضات بين مصر واسرائيل والولايات المتحدة من البرودة والتعثر اجليا .

كذلك الوقت ، وخاصة عندما المفاوضات في نقطة التحدي الحاسم وباتت على جن في كفة الميزان من التوقف تاتي بل والسلام معلق في كفة الميزان ازاء جد بانها انتهت الان وتجاوزت

مؤثر الان ليبحث عما وصفه مناحيم ايام « بالجائزة الحقيقية » . ثمة جرة في الجدول مع الجماعة التي تمنح ل اذا كانت كما فعلت ذات مرة بها بدل الجائزة مالا الى لودوك ثو يستجر ، تنسج النوايا الخسنة اكثر من الانجازات السليمة التي عقدها بعد . اذ . في مثل عالمنا حتى النوايا الخسنة ية فيها تلك من الولايات المتحدة باثت لنادرة فيدة كفيية لان تتلقى الشاه بدلا من

شاوب لورنس

الموزعون المعتمدون

مدينة الكويت :

شركة الخشاب والزيقي - شارع فهد السالم - ت ٢٤٩٠٢

شريف وشحادة - الشرق - شارع أحمد الجابر - ت ٤٣٥٦٥٤

مؤسسة نزلة - المنطقة التجارية التاسعة - ت ٤٣١٠٠٠

النفرة :

معرض الرشيد - شارع بن خلدون - ت ٨١٠٧٨٩

العباسية : مؤسسة الشاي التجارية - قرب معرض السدق

الفاحيل :

مؤسسة جنين - شارع الدبوس - ت ٩١٥٣٣١

موت :

شركة أبو زهرة - شارع بيروت - تلفون ٥١٣٣٦١

شركة أيوب حمد الخسيس - شارع تونس - تلفون ٥٤٧٣٦٩

شركة السيد والمسيود - شارع تونس - تلفون ٥١٩٣٣٣

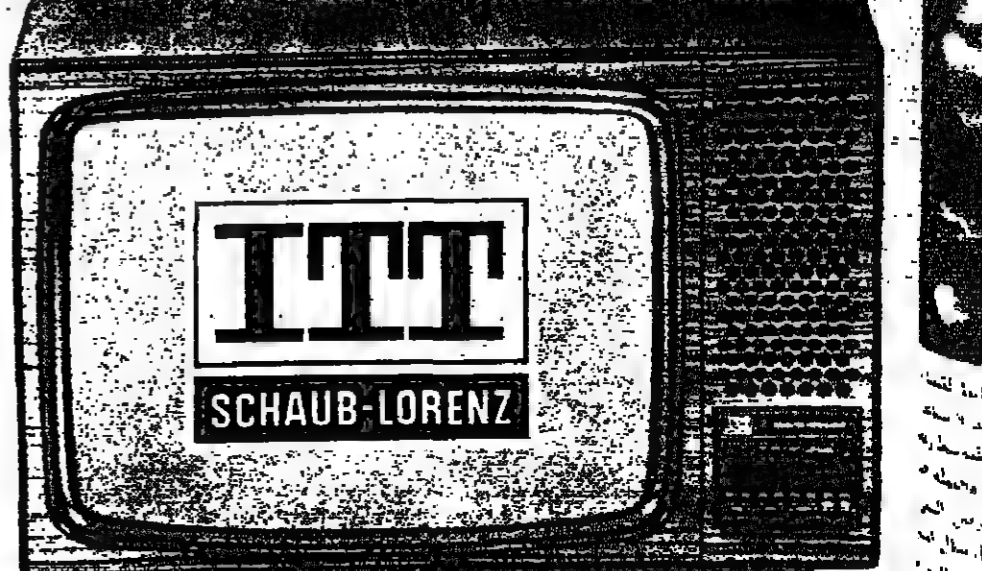
شركة شمسان التجارية - شارع تونس - تلفون ٥١٧٢٧٥

شركة عالية - شارع تونس - تلفون ٥٤٩٣٣٢

شركة السندليب - شارع تونس - تلفون ٥٣٣٧٥٥

مؤسسة شكري التجارية - شارع تونس - تلفون ٥١٢١٧٧

مؤسسة العلاء - شارع تونس - تلفون ٥٥٤٢٨٣



الوكيل العام
محمد سعيد حسين معرفي

الشرق ، شارع أحمد الجابر ، عمارة معرفي ، ت : ٤٤٩٩٢٧ / ٤٤٩٩٢٥

هكذا منه الأصل

رسالة باريس

مدير عام اليونسكو
«الرأي العام»

سبواصل المساعي الدولية

من اجل القدس والاراضي المحتلة

دول المنظمة متفقة على ضرورة ضمان التراث القومي للفلسطينيين



وقد حصل الدكتور عبد السلام المجالي وزير التربية الاردني المرشح العربي على ٥٤ صوتا والمرشح الكندي على ٦٠ صوتا ووجدت أربع أوراق بيضاء أي أن المرشح الكندي قد ربح بأكثرية صوت واحد فقط. حيث تتطلب حصول المرشح على أكثرية أصوات الحاضرين زائد صوتا واحدا ولن تقل لجنة فحص أوراق الاقتراع قبول بلدين عربيين وبالتالي لم يتمكن من التصويت ولا اختلقت نتيجة التصويت ولم يربح المرشح الكندي أغلبية أصوات الأعضاء الحاضرين.

ومن ناحية أخرى اعترف الكثير من الوفود بأن نتيجة التصويت المقاربية تعتبر نصرا بعد ذاتية المرشح من الانتخابات وان هذه المجموعة لها وضع ذاتي مستقل طالما أكدت في كثير من المناسبات وطلب الدكتور المجالي بضرورة ترشيح مفهوم دورية في رئاسة المؤتمر العام لليونسكو تجنباً للدول الأعضاء من الانقسام في الرأي. واستطرد يقول موجها كلامه للرئيس الجديد: سوف نتعاون معكم في نطاق المجموعة العربية لتسير أمور المؤتمر العام حتى يحقق أهدافه النبيلة بأذن الله.

وقال المجالي لقد طالما امتدحنا روح ليربوبي باعتبارها روح الوحدة والوفاء والحوار وقد أنال أن نأمل ونعطي واستمر الروح ذاتها فتتلقى بروح باريس الحيوية. في بداية تقريره أشار المدير العام لليونسكو إلى «روح نيربوبي» قبل ستن واعتبرها أنها تشكل رمزا للتسامح الدولي والمصالحة وقال بأن المؤتمر التاسع عشر في نيربوبي ليرامح عمل المنظمة الدولية في الفترة الواقعة بين ١٩٧٧ - ١٩٨٢ وأزالت روح نيربوبي من اليونسكو الانقسامات والمعاديات الدولية.

تتشاور: ولكن المدير العام لمنظمة اليونسكو قد أظهر نوعاً من التسامح وهو يتحدث عن الأوضاع الدولية الراهنة حيث قال: أن ما نلاحظه اليوم هو أن التضامن بين الأمم والمجتمعات العالمية أخذ يقل ويضعف في عالمنا المعاصر وازدادت أعمال العنف الفردية والجماعية كما أن احترام مبادئ حقوق الإنسان أصبحت اليوم مهددة كما وأن الفوارق الاقتصادية والثقافية تزداد عمقا بين مجتمعات عالمنا ومن هنا فأننا ندعون اليوم أكثر من أي وقت مضى للعمل وعلى مستوى عالمي من أجل ترسيخ مبادئ التقدم المشترك لكافة المجتمعات يتركز على العدل والاحترام المتبادل والتعاون ومتطلبات السلام بين الأمم واحترام ذاتية الشعوب على اختلاف جنسياتها وثقافتها الوطنية.

واستعرض المدير العام في تقريره الموضوعات التي تشمل اليونسكو جاهدة المساهمة في تحقيقها واحترام مبادئها ومنها إيجاد نظام اقتصادي عالمي متين وعادل حيث قال المدير العام: أن منظمة اليونسكو تكوّن كافة طاقاتها من خلال الجمعية العمومية للمساهمة في ترسيخ نظام اقتصادي عالمي يركز على المساواة بين الشعوب والتضامن الدولي لتكون الدول الفنية والمتقدمة دوماً في خدمة الدول الفقيرة والثانية وأضاف يقول بأن مساعي اليونسكو في هذا المجال تقتصر فقط على متابعة التغيرات والتطورات الاقتصادية فحسب وإنما تعمل على ترسيخ بعض الجوانب التي تعتبر هي نفسها عناصر مكونة لهذا النظام الاقتصادي العالمي وتعمل على تطويرها لتركز عليها الأساس الاقتصادية في إطار دولي يستند إلى علاقات المساواة والتضامن العربيين كافة شعوب الكرة الأرضية في الكرامة والأخاء والمعادلة.

وقال المدير العام بأن إيجاد النظام الاقتصادي العالمي يرتبط أيضاً بميثاق احترام حقوق الإنسان والبحث عن السلام العالمي المعادل وهذه الأمور

للمؤتمر العام لليونسكو بصراع مزير على رئاسة المؤتمر الدولي حيث ترشح للرئاسة كل من الدكتور عبد السلام المجالي نائب رئيس الوزراء وزير التربية الاردني رئيس الوفد الاردني ورئيس المجموعة العربية للمؤتمر وترشح أيضاً للرئاسة المستر نابليون لا بلنك رئيس الوفد الكندي مرشح الكتلة الأوروبية. وفي بداية الجلسة وقبل التصويت السري على الرئاسة تحدث وزير التربية السوداني باسم المجموعة العربية للمؤتمر حيث قدم ترشيح الدكتور المجالي وقال وزير التربية السوداني في كلمته: - يسرني أن أقدم ترشيح الدكتور عبد السلام المجالي لرئاسة المؤتمر العام لليونسكو باسم المجموعة العربية وذلك حرصاً من المجموعة العربية على احترام تقاليد المنظمة الدولية عبر أجيالها المختلفة إذ أن احترام هذه التقاليد هو أنجح السبل لتحقيق أهداف التثليل الجغرافي والتداخل الحضاري ليعلم الشعوب في إطار منظمة اليونسكو.

وقال وزير التربية السوداني أن ترشح الدكتور المجالي باسم المجموعة العربية لرئاسة المؤتمر إنما نحن نطالب بحقنا تبعاً لنظام التناوب لرئاسة المؤتمر العام إذ أن الدول العربية أن تراسس المؤتمر العام لليونسكو إلا مرة واحدة عام ١٩٨٨ حيث كان لبنان آنذاك القطر الخيف للمؤتمر وترأس بحكمضافته رئاسة المؤتمر.

وبعد ذلك تحدث رئيس وفد النسا باسم الكتلة الأوروبية ومرشحها مندوب كنزا حيث قال بأن المجموعة العربية والأفريقية قد تراسست المؤتمر العام لليونسكو ثلاث مرات وهي في أثينا عام ١٩٦٠، ونيربوبي عام ١٩٧٦، ويعود للعرب والأفارقة الآن أن يوجدوا حلاً في نطاق مجموعتهم الآن والدور الآن لرئاسة المؤتمر هو للكتلة الأوروبية. فوز المرشح الكندي ضد خصمه الاردني.

وبعد هذا جرى التصويت السري لأعضاء الوفود المشتركة في المؤتمر حيث انتخب مرشح الكتلة الأوروبية الكندي نابليون لا بلنك لرئاسة جلسات المؤتمر في دورته الحالية

باريس - من نصر الهادي قال السيد مختار أبو مدير عام منظمة اليونسكو لـ «الرأي العام» أن المنظمة ستواصل مساعيها من أجل تنفيذ القرارات المتخذة بشأن القدس والاراضي المحتلة. وقال المدير العام أن المجلس التنفيذي للمنظمة قد أقر في جلسته في الشهر الماضي عدة قرارات بشأن الاراضي المحتلة وأوصى بضرورة أن تواصل اليونسكو مساعيها لايقاف الأعمال التهورية التي تقوم بها سلطات الاحتلال الاسرائيلي في المناطق المحتلة وضرورة توفير كافة فرص الثقافة الوطنية للشباب هناك وقال السيد أبو أنه سوف يصرح هذه القرارات على المؤتمر العام لقرارها واتخاذ الاجراءات المناسبة لضمان تطبيقها من قبل اسرائيل. وأضاف المدير العام لليونسكو «لرأي العام» يقول أن كافة دول العالم متفقة تماماً على ضرورة تأمين الثقافة الوطنية لبناء الاراضي العربية المحتلة وميانه معطيات تراثهم القومي وحفظ معالم مدينة القدس التاريخية والدينية بعيدة عن التشويه والتغيير.

وقال بأن اللجنة الدولية التي أوفدها اليونسكو في العام الماضي للتحقيق في أوضاع المواطنين العرب في الاراضي المحتلة لم تتمكن من القيام بمهمتها هذه في مدينة القدس العربية لأن السلطات الاسرائيلية قد منعتها من القيام بهذه المهمة الدولية وقال المدير العام بأن اليونسكو سوف تتخذ كافة الاجراءات اللازمة لضمان الحقوق الثقافية الوطنية للعرب في الاراضي المحتلة وميانه المعالم الدينية والأثرية للقدس العربية.

وكانت اجتماعات المؤتمر العام لليونسكو قد بدأت يوم ٢٤ أكتوبر الماضي وهذا النوع من المؤتمرات العامة لليونسكو يعقد بشكل دوري مرة كل عامين. وقد عقد المؤتمر السابق قبل عامين في مدينة نيربوبي. هذا وقد دعيت لحضور هذا المؤتمر جميع الدول الأعضاء في اليونسكو وعددها ١٤٤ دولة ومن بينها الكويت الذي حضر وفده المؤتمر العام للمنظمة الدولية برئاسة السيد جاسم خالد المزروع وزير التربية. هذا وقد تميزت الجلسة الافتتاحية

أن تعبر أجهزة الاعلام عن اهتمامات الشعوب والأفراد مهية بذلك مشاركة الجمهور في أعداد المعلومات.

وأضاف المدير العام لليونسكو يقول: من الضروري بشية دعم السلام والتعاون الدولي ومكافحة العنصرية والحرب ومناهضة العنصرية أن تسهم أجهزة الاعلام في تعزيز حقوق ولا سيما عن طريق إسماع أصوات أولئك الذين يناضلون ضد الاستعمار والاحتلال الاجنبي وضد أشكال التمييز العنصري ولا يتكثرون

من التغيير من أرائهم وذلك في ظل احترام سيادة وتشريعات البلد الذي توجد فيه أجهزة الاعلام هذه.

هذا ومن المنتظر أن يدرس المؤتمر العام في لجنة خاصة مشروع القرار هذا بشأن الاعلام ووسائل الاتصالات لاتخاذ القرارات المناسبة وتنفيذها في إطار اليونسكو.

هذا ومن الجدير بالذكر أن المجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو في جلسته في ٦ يونيو الماضي قد أكد أن البعثة الدولية لم تتمكن من الاضطلاع بمهمتها فيما يتعلق بمدينة القدس ويعدو المدير العام ليونسكو اتخاذ جميع التدابير اللازمة لضمان التطبيق الكامل لقرارات منظمة اليونسكو بشأن القدس وبماضي الاراضي العربية المحتلة نصاً وروحاً.

وفي دورته الأخيرة في نهاية شهر سبتمبر الماضي طالب المجلس العام التنفيذي لليونسكو من المدير العام للمنظمة الدولية أن يعيد من جديد بتنفيذ قراره الخاص بإيفاد إلى الاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل بعثة دولية لتقصي الحقائق تلك بالمهام التالية:

١- جمع المعلومات في الاراضي المحتلة كما يلي: ١- الظروف العامة التي يكفل بها الحق في التعليم ويوفر فيها التعليم في الاراضي العربية المحتلة ولا سيما فيما يتعلق بمستوى المناهج وطريقة التعليم المدرسية المستخدمة

هذا وقدم المدير للمؤتمر مشروع إعلان بشأن المبادئ الأساسية لاسهام أجهزة الاعلام في دعم السلام والتعاون الدولي وفي مكافحة العنصرية والدعاية للحرب هذا وقد جاء في مشروع الإعلان هذا أن المؤتمر العام يذكر بأن اليونسكو تستهدف بيقضي ميثاقها التأسيسي المساهمة

في صون السلم والامن بالعمل عن طريق التربية والعلم والثقافة على توثيق عرى التعاون بين الامم وأن المنظمة تحرس لهذه الغاية على تسهيل حرية انطلاق الافكار عن طريق الكلمة والصورة.

كما وأن المؤتمر العام يذكر بأن الميثاق التأسيسي ينص على أن الدول الأعضاء باليونسكو إذا تضمنت

تأمين فرص التعليم تأجلاً كاملاً متكافئة لجميع الناس وضمان حرية الانصراف إلى الحقيقة الموضوعية

والتبادل الحر للأفكار والمعارف تقر تلبية العلاقات ومضاعفاتها بين الشعوب تحقيقاً لتقادم أفضل بينها ولوقوف كل شعب منها بصورة أدق وأصق على عادات الشعوب الأخرى

ويذكر مشروع الإعلان الذي قدمه المدير العام أمام المؤتمر العام لليونسكو بأن دعم السلام والتعاون الدولي ومكافحة العنصرية والحرب ومناهضة العنصرية والفعل العنصري يقضي تداولاً حراً ومتبادلاً ومتوازناً لمعلومات صحيحة وكاملة وموضوعية

ومن واجب أجهزة الاعلام ومن مسؤوليتها الاسهام في هذا التداول ومن أجل ذلك يجب أن ينتج الصحفيون وغيرهم من العاملين في أجهزة الاعلام بوضع كفل لهم حماية كافية لتأدية مهمتهم الصحفية

والعمل والمرش في العالم. وأضاف المدير العام لليونسكو يقول: بأن هذا المشروع يؤكد بقوة الحاجة الجسدية البشرية ومسؤولية جميع الناس في الكرامة وحقوق الإنسان التي أقرتها كافة الهيئات العالمية وإعرب المدير العام عن أمله في أن يوافق المؤتمر العام في دورته الحالية على هذا المشروع لكافة العنصرية في العالم وقال: بأن الموافقة عليه ستكون بمثابة إقرار أكيد لمساهمة اليونسكو في السمة العالمية للكرامة ضد العنصرية وستسلي الأسرة الدولية قوة أدبية في حريها وكفاحها ضد العنصرية والتفرقة بين شعوب العالم اليوم.

أيقاف سياق التسليح وأشار السيد أحمد مختار أبو ان اليونسكو تقوم بجهود كبيرة للمساهمة في إيقاف السباق إلى التسليح في العالم وقال في تقريره من الخصائص الهامة لجهود منظمة اليونسكو في السلام والحد من استخدام الأسلحة النووية وإيقاف السباق إلى التسليح بنوع عام. وقال بأن اليونسكو ساهمت بعد كبير في تهيئة البيئة الطارئة للجمعية العمومية للأمم المتحدة هذه للبحث في نزع السلاح في العالم حيث قدمت أتا شخصياً بدعوة من الجمعية العمومية للأمم المتحدة هذه بتقديم تقرير عن نشاطاتها واقتراحاتها بهذا المجال في إطار اليونسكو. وقال المدير العام لليونسكو: في تقريره هذا أمام الجمعية العمومية للأمم المتحدة أظهرت بصورة واضحة بأن الدول اليوم تكسّر لاسم في التسليح العسكري أضاف ما تكررته في المجالات التربوية وطلبت بضرورة إيقاف هذا السباق إلى التسليح وتكريس مخصصات لمكافحة الفقر والعمل والمرش في العالم.

وطلب المدير العام لليونسكو من الدول المتقدمة في مجالات التكنولوجيا والصناعة أن تساعد الدول النامية في تطوير مواردها الفنية والثقافية وذلك لتحقيق مبدأ التقاسم الدولي في هذا المجال وخاصة عن طريق تدريب وتثقيف الفنيين والاختصاصيين في الدول النامية على وسائل التكنولوجيا المتقدمة.

واستعرض المدير العام في تقريره الموضوع الرئيسي في جدول أعمال المؤتمر العام منذ دورته التاسعة عشر في نيربوبي قبل سنتين لا وهو مشروع الاعلام ووسائل الاتصالات الدولية ونادى بضرورة إيجاد أسلوب عالمي للتعاون بين مختلف دول العالم في مجال توزيع النشرات والاخبار كما وطلب المدير العام بضرورة إيجاد نظام دولي لضمان أمن وحماية الصحفيين في العالم.

التي أشار إليها المؤتمر التاسع عشر في نيربوبي وخطط لتحقيقها من خلال برامج عمل اليونسكو القادمة.

مبادئ احترام حقوق الإنسان ومكافحة العنصرية: وتلطف المدير العام في تقريره إلى مبادئ احترام حقوق الإنسان ودور اليونسكو في هذا المجال حيث قال: - لقد عرضت على المؤتمر العام لليونسكو مشروع قرار حول العنصرية والعنصرية المختلفة في العالم. وهذا المشروع كانت قد أقرته في شهر مارس المنصرم ما يقارب مئة دولة اجتمع مثلوها في إطار اليونسكو لدراسة هذا الموضوع وقد شاركت أتا شخصياً في أعداده.

وأضاف المدير العام لليونسكو يقول: بأن هذا المشروع يؤكد بقوة الحاجة الجسدية البشرية ومسؤولية جميع الناس في الكرامة وحقوق الإنسان التي أقرتها كافة الهيئات العالمية وإعرب المدير العام عن أمله في أن يوافق المؤتمر العام في دورته الحالية على هذا المشروع لكافة العنصرية في العالم وقال: بأن الموافقة عليه ستكون بمثابة إقرار أكيد لمساهمة اليونسكو في السمة العالمية للكرامة ضد العنصرية وستسلي الأسرة الدولية قوة أدبية في حريها وكفاحها ضد العنصرية والتفرقة بين شعوب العالم اليوم.

أيقاف سياق التسليح وأشار السيد أحمد مختار أبو ان اليونسكو تقوم بجهود كبيرة للمساهمة في إيقاف السباق إلى التسليح في العالم وقال في تقريره من الخصائص الهامة لجهود منظمة اليونسكو في السلام والحد من استخدام الأسلحة النووية وإيقاف السباق إلى التسليح بنوع عام. وقال بأن اليونسكو ساهمت بعد كبير في تهيئة البيئة الطارئة للجمعية العمومية للأمم المتحدة هذه لتقديم تقرير عن نشاطاتها واقتراحاتها بهذا المجال في إطار اليونسكو. وقال المدير العام لليونسكو: في تقريره هذا أمام الجمعية العمومية للأمم المتحدة أظهرت بصورة واضحة بأن الدول اليوم تكسّر لاسم في التسليح العسكري أضاف ما تكررته في المجالات التربوية وطلبت بضرورة إيقاف هذا السباق إلى التسليح وتكريس مخصصات لمكافحة الفقر والعمل والمرش في العالم.

وطلب المدير العام لليونسكو من الدول المتقدمة في مجالات التكنولوجيا والصناعة أن تساعد الدول النامية في تطوير مواردها الفنية والثقافية وذلك لتحقيق مبدأ التقاسم الدولي في هذا المجال وخاصة عن طريق تدريب وتثقيف الفنيين والاختصاصيين في الدول النامية على وسائل التكنولوجيا المتقدمة.

واستعرض المدير العام في تقريره الموضوع الرئيسي في جدول أعمال المؤتمر العام منذ دورته التاسعة عشر في نيربوبي قبل سنتين لا وهو مشروع الاعلام ووسائل الاتصالات الدولية ونادى بضرورة إيجاد أسلوب عالمي للتعاون بين مختلف دول العالم في مجال توزيع النشرات والاخبار كما وطلب المدير العام بضرورة إيجاد نظام دولي لضمان أمن وحماية الصحفيين في العالم.

التي أشار إليها المؤتمر التاسع عشر في نيربوبي وخطط لتحقيقها من خلال برامج عمل اليونسكو القادمة.

مبادئ احترام حقوق الإنسان ومكافحة العنصرية: وتلطف المدير العام في تقريره إلى مبادئ احترام حقوق الإنسان ودور اليونسكو في هذا المجال حيث قال: - لقد عرضت على المؤتمر العام لليونسكو مشروع قرار حول العنصرية والعنصرية المختلفة في العالم. وهذا المشروع كانت قد أقرته في شهر مارس المنصرم ما يقارب مئة دولة اجتمع مثلوها في إطار اليونسكو لدراسة هذا الموضوع وقد شاركت أتا شخصياً في أعداده.

وأضاف المدير العام لليونسكو يقول: بأن هذا المشروع يؤكد بقوة الحاجة الجسدية البشرية ومسؤولية جميع الناس في الكرامة وحقوق الإنسان التي أقرتها كافة الهيئات العالمية وإعرب المدير العام عن أمله في أن يوافق المؤتمر العام في دورته الحالية على هذا المشروع لكافة العنصرية في العالم وقال: بأن الموافقة عليه ستكون بمثابة إقرار أكيد لمساهمة اليونسكو في السمة العالمية للكرامة ضد العنصرية وستسلي الأسرة الدولية قوة أدبية في حريها وكفاحها ضد العنصرية والتفرقة بين شعوب العالم اليوم.

أيقاف سياق التسليح وأشار السيد أحمد مختار أبو ان اليونسكو تقوم بجهود كبيرة للمساهمة في إيقاف السباق إلى التسليح في العالم وقال في تقريره من الخصائص الهامة لجهود منظمة اليونسكو في السلام والحد من استخدام الأسلحة النووية وإيقاف السباق إلى التسليح بنوع عام. وقال بأن اليونسكو ساهمت بعد كبير في تهيئة البيئة الطارئة للجمعية العمومية للأمم المتحدة هذه بتقديم تقرير عن نشاطاتها واقتراحاتها بهذا المجال في إطار اليونسكو. وقال المدير العام لليونسكو: في تقريره هذا أمام الجمعية العمومية للأمم المتحدة أظهرت بصورة واضحة بأن الدول اليوم تكسّر لاسم في التسليح العسكري أضاف ما تكررته في المجالات التربوية وطلبت بضرورة إيقاف هذا السباق إلى التسليح وتكريس مخصصات لمكافحة الفقر والعمل والمرش في العالم.

وطلب المدير العام لليونسكو من الدول المتقدمة في مجالات التكنولوجيا والصناعة أن تساعد الدول النامية في تطوير مواردها الفنية والثقافية وذلك لتحقيق مبدأ التقاسم الدولي في هذا المجال وخاصة عن طريق تدريب وتثقيف الفنيين والاختصاصيين في الدول النامية على وسائل التكنولوجيا المتقدمة.

واستعرض المدير العام في تقريره الموضوع الرئيسي في جدول أعمال المؤتمر العام منذ دورته التاسعة عشر في نيربوبي قبل سنتين لا وهو مشروع الاعلام ووسائل الاتصالات الدولية ونادى بضرورة إيجاد أسلوب عالمي للتعاون بين مختلف دول العالم في مجال توزيع النشرات والاخبار كما وطلب المدير العام بضرورة إيجاد نظام دولي لضمان أمن وحماية الصحفيين في العالم.

التي أشار إليها المؤتمر التاسع عشر في نيربوبي وخطط لتحقيقها من خلال برامج عمل اليونسكو القادمة.

مبادئ احترام حقوق الإنسان ومكافحة العنصرية: وتلطف المدير العام في تقريره إلى مبادئ احترام حقوق الإنسان ودور اليونسكو في هذا المجال حيث قال: - لقد عرضت على المؤتمر العام لليونسكو مشروع قرار حول العنصرية والعنصرية المختلفة في العالم. وهذا المشروع كانت قد أقرته في شهر مارس المنصرم ما يقارب مئة دولة اجتمع مثلوها في إطار اليونسكو لدراسة هذا الموضوع وقد شاركت أتا شخصياً في أعداده.

وأضاف المدير العام لليونسكو يقول: بأن هذا المشروع يؤكد بقوة الحاجة الجسدية البشرية ومسؤولية جميع الناس في الكرامة وحقوق الإنسان التي أقرتها كافة الهيئات العالمية وإعرب المدير العام عن أمله في أن يوافق المؤتمر العام في دورته الحالية على هذا المشروع لكافة العنصرية في العالم وقال: بأن الموافقة عليه ستكون بمثابة إقرار أكيد لمساهمة اليونسكو في السمة العالمية للكرامة ضد العنصرية وستسلي الأسرة الدولية قوة أدبية في حريها وكفاحها ضد العنصرية والتفرقة بين شعوب العالم اليوم.

أيقاف سياق التسليح وأشار السيد أحمد مختار أبو ان اليونسكو تقوم بجهود كبيرة للمساهمة في إيقاف السباق إلى التسليح في العالم وقال في تقريره من الخصائص الهامة لجهود منظمة اليونسكو في السلام والحد من استخدام الأسلحة النووية وإيقاف السباق إلى التسليح بنوع عام. وقال بأن اليونسكو ساهمت بعد كبير في تهيئة البيئة الطارئة للجمعية العمومية للأمم المتحدة هذه بتقديم تقرير عن نشاطاتها واقتراحاتها بهذا المجال في إطار اليونسكو. وقال المدير العام لليونسكو: في تقريره هذا أمام الجمعية العمومية للأمم المتحدة أظهرت بصورة واضحة بأن الدول اليوم تكسّر لاسم في التسليح العسكري أضاف ما تكررته في المجالات التربوية وطلبت بضرورة إيقاف هذا السباق إلى التسليح وتكريس مخصصات لمكافحة الفقر والعمل والمرش في العالم.

وطلب المدير العام لليونسكو من الدول المتقدمة في مجالات التكنولوجيا والصناعة أن تساعد الدول النامية في تطوير مواردها الفنية والثقافية وذلك لتحقيق مبدأ التقاسم الدولي في هذا المجال وخاصة عن طريق تدريب وتثقيف الفنيين والاختصاصيين في الدول النامية على وسائل التكنولوجيا المتقدمة.

واستعرض المدير العام في تقريره الموضوع الرئيسي في جدول أعمال المؤتمر العام منذ دورته التاسعة عشر في نيربوبي قبل سنتين لا وهو مشروع الاعلام ووسائل الاتصالات الدولية ونادى بضرورة إيجاد أسلوب عالمي للتعاون بين مختلف دول العالم في مجال توزيع النشرات والاخبار كما وطلب المدير العام بضرورة إيجاد نظام دولي لضمان أمن وحماية الصحفيين في العالم.

التي أشار إليها المؤتمر التاسع عشر في نيربوبي وخطط لتحقيقها من خلال برامج عمل اليونسكو القادمة.

التي أشار إليها المؤتمر التاسع عشر في نيربوبي وخطط لتحقيقها من خلال برامج عمل اليونسكو القادمة.

مبادئ احترام حقوق الإنسان ومكافحة العنصرية: وتلطف المدير العام في تقريره إلى مبادئ احترام حقوق الإنسان ودور اليونسكو في هذا المجال حيث قال: - لقد عرضت على المؤتمر العام لليونسكو مشروع قرار حول العنصرية والعنصرية المختلفة في العالم. وهذا المشروع كانت قد أقرته في شهر مارس المنصرم ما يقارب مئة دولة اجتمع مثلوها في إطار اليونسكو لدراسة هذا الموضوع وقد شاركت أتا شخصياً في أعداده.

وأضاف المدير العام لليونسكو يقول: بأن هذا المشروع يؤكد بقوة الحاجة الجسدية البشرية ومسؤولية جميع الناس في الكرامة وحقوق الإنسان التي أقرتها كافة الهيئات العالمية وإعرب المدير العام عن أمله في أن يوافق المؤتمر العام في دورته الحالية على هذا المشروع لكافة العنصرية في العالم وقال: بأن الموافقة عليه ستكون بمثابة إقرار أكيد لمساهمة اليونسكو في السمة العالمية للكرامة ضد العنصرية وستسلي الأسرة الدولية قوة أدبية في حريها وكفاحها ضد العنصرية والتفرقة بين شعوب العالم اليوم.

أيقاف سياق التسليح وأشار السيد أحمد مختار أبو ان اليونسكو تقوم بجهود كبيرة للمساهمة في إيقاف السباق إلى التسليح في العالم وقال في تقريره من الخصائص الهامة لجهود منظمة اليونسكو في السلام والحد من استخدام الأسلحة النووية وإيقاف السباق إلى التسليح بنوع عام. وقال بأن اليونسكو ساهمت بعد كبير في تهيئة البيئة الطارئة للجمعية العمومية للأمم المتحدة هذه بتقديم تقرير عن نشاطاتها واقتراحاتها بهذا المجال في إطار اليونسكو. وقال المدير العام لليونسكو: في تقريره هذا أمام الجمعية العمومية للأمم المتحدة أظهرت بصورة واضحة بأن الدول اليوم تكسّر لاسم في التسليح العسكري أضاف ما تكررته في المجالات التربوية وطلبت بضرورة إيقاف هذا السباق إلى التسليح وتكريس مخصصات لمكافحة الفقر والعمل والمرش في العالم.

وطلب المدير العام لليونسكو من الدول المتقدمة في مجالات التكنولوجيا والصناعة أن تساعد الدول النامية في تطوير مواردها الفنية والثقافية وذلك لتحقيق مبدأ التقاسم الدولي في هذا المجال وخاصة عن طريق تدريب وتثقيف الفنيين والاختصاصيين في الدول النامية على وسائل التكنولوجيا المتقدمة.

واستعرض المدير العام في تقريره الموضوع الرئيسي في جدول أعمال المؤتمر العام منذ دورته التاسعة عشر في نيربوبي قبل سنتين لا وهو مشروع الاعلام ووسائل الاتصالات الدولية ونادى بضرورة إيجاد أسلوب عالمي للتعاون بين مختلف دول العالم في مجال توزيع النشرات والاخبار كما وطلب المدير العام بضرورة إيجاد نظام دولي لضمان أمن وحماية الصحفيين في العالم.

التي أشار إليها المؤتمر التاسع عشر في نيربوبي وخطط لتحقيقها من خلال برامج عمل اليونسكو القادمة.

مبادئ احترام حقوق الإنسان ومكافحة العنصرية: وتلطف المدير العام في تقريره إلى مبادئ احترام حقوق الإنسان ودور اليونسكو في هذا المجال حيث قال: - لقد عرضت على المؤتمر العام لليونسكو مشروع قرار حول العنصرية والعنصرية المختلفة في العالم. وهذا المشروع كانت قد أقرته في شهر مارس المنصرم ما يقارب مئة دولة اجتمع مثلوها في إطار اليونسكو لدراسة هذا الموضوع وقد شاركت أتا شخصياً في أعداده.

وأضاف المدير العام لليونسكو يقول: بأن هذا المشروع يؤكد بقوة الحاجة الجسدية البشرية ومسؤولية جميع الناس في الكرامة وحقوق الإنسان التي أقرتها كافة الهيئات العالمية وإعرب المدير العام عن أمله في أن يوافق المؤتمر العام في دورته الحالية على هذا المشروع لكافة العنصرية في العالم وقال: بأن الموافقة عليه ستكون بمثابة إقرار أكيد لمساهمة اليونسكو في السمة العالمية للكرامة ضد العنصرية وستسلي الأسرة الدولية قوة أدبية في حريها وكفاحها ضد العنصرية والتفرقة بين شعوب العالم اليوم.

أيقاف سياق التسليح وأشار السيد أحمد مختار أبو ان اليونسكو تقوم بجهود كبيرة للمساهمة في إيقاف السباق إلى التسليح في العالم وقال في تقريره من الخصائص الهامة لجهود منظمة اليونسكو في السلام والحد من استخدام الأسلحة النووية وإيقاف السباق إلى التسليح بنوع عام. وقال بأن اليونسكو ساهمت بعد كبير في تهيئة البيئة الطارئة للجمعية العمومية للأمم المتحدة هذه بتقديم تقرير عن نشاطاتها واقتراحاتها بهذا المجال في إطار اليونسكو. وقال المدير العام لليونسكو: في تقريره هذا أمام الجمعية العمومية للأمم المتحدة أظهرت بصورة واضحة بأن الدول اليوم تكسّر لاسم في التسليح العسكري أضاف ما تكررته في المجالات التربوية وطلبت بضرورة إيقاف هذا السباق إلى التسليح وتكريس مخصصات لمكافحة الفقر والعمل والمرش في العالم.

وطلب المدير العام لليونسكو من الدول المتقدمة في مجالات التكنولوجيا والصناعة أن تساعد الدول النامية في تطوير مواردها الفنية والثقافية وذلك لتحقيق مبدأ التقاسم الدولي في هذا المجال وخاصة عن طريق تدريب وتثقيف الفنيين والاختصاصيين في الدول النامية على وسائل التكنولوجيا المتقدمة.

واستعرض المدير العام في تقريره الموضوع الرئيسي في جدول أعمال المؤتمر العام منذ دورته التاسعة عشر في نيربوبي قبل سنتين لا وهو مشروع الاعلام ووسائل الاتصالات الدولية ونادى بضرورة إيجاد أسلوب عالمي للتعاون بين مختلف دول العالم في مجال توزيع النشرات والاخبار كما وطلب المدير العام بضرورة إيجاد نظام دولي لضمان أمن وحماية الصحفيين في العالم.

التي أشار إليها المؤتمر التاسع عشر في نيربوبي وخطط لتحقيقها من خلال برامج عمل اليونسكو القادمة.

مبادئ احترام حقوق الإنسان ومكافحة العنصرية: وتلطف المدير العام في تقريره إلى مبادئ احترام حقوق الإنسان ودور اليونسكو في هذا المجال حيث قال: - لقد عرضت على المؤتمر العام لليونسكو مشروع قرار حول العنصرية والعنصرية المختلفة في العالم. وهذا المشروع كانت قد أقرته في شهر مارس المنصرم ما يقارب مئة دولة اجتمع مثلوها في إطار اليونسكو لدراسة هذا الموضوع وقد شاركت أتا شخصياً في أعداده.

وأضاف المدير العام لليونسكو يقول: بأن هذا المشروع يؤكد بقوة الحاجة الجسدية البشرية ومسؤولية جميع الناس في الكرامة وحقوق الإنسان التي أقرتها كافة الهيئات العالمية وإعرب المدير العام عن أمله في أن يوافق المؤتمر العام في دورته الحالية على هذا المشروع لكافة العنصرية في العالم وقال: بأن الموافقة عليه ستكون بمثابة إقرار أكيد لمساهمة اليونسكو في السمة العالمية للكرامة ضد العنصرية وستسلي الأسرة الدولية قوة أدبية في حريها وكفاحها ضد العنصرية والتفرقة بين شعوب العالم اليوم.

أيقاف سياق التسليح وأشار السيد أحمد مختار أبو ان اليونسكو تقوم بجهود كبيرة للمساهمة في إيقاف السباق إلى التسليح في العالم وقال في تقريره من الخصائص الهامة لجهود منظمة اليونسكو في السلام والحد من استخدام الأسلحة النووية وإيقاف السباق إلى التسليح بنوع عام. وقال بأن اليونسكو ساهمت بعد كبير في تهيئة البيئة الطارئة للجمعية العمومية للأمم المتحدة هذه بتقديم تقرير عن نشاطاتها واقتراحاتها بهذا المجال في إطار اليونسكو. وقال المدير العام لليونسكو: في تقريره هذا أمام الجمعية العمومية للأمم المتحدة أظهرت بصورة واضحة بأن الدول اليوم تكسّر لاسم في التسليح العسكري أضاف ما تكررته في المجالات التربوية وطلبت بضرورة إيقاف هذا السباق إلى التسليح وتكريس مخصصات لمكافحة الفقر والعمل والمرش في العالم.

وطلب المدير العام لليونسكو من الدول المتقدمة في مجالات التكنولوجيا والصناعة أن تساعد الدول النامية في تطوير مواردها الفنية والثقافية وذلك لتحقيق مبدأ التقاسم الدولي في هذا المجال وخاصة عن طريق تدريب وتثقيف الفنيين والاختصاصيين في الدول النامية على وسائل التكنولوجيا المتقدمة.

واستعرض المدير العام في تقريره الموضوع الرئيسي في جدول أعمال المؤتمر العام منذ دورته التاسعة عشر في نيربوبي قبل سنتين لا وهو مشروع الاعلام ووسائل الاتصالات الدولية ونادى بضرورة إيجاد أسلوب عالمي للتعاون بين مختلف دول العالم في مجال توزيع النشرات والاخبار كما وطلب المدير العام بضرورة إيجاد نظام دولي لضمان أمن وحماية الصحفيين في العالم.

التي أشار إليها المؤتمر التاسع عشر في نيربوبي وخطط لتحقيقها من خلال برامج عمل اليونسكو القادمة.

مبادئ احترام حقوق الإنسان ومكافحة العنصرية: وتلطف المدير العام في تقريره إلى مبادئ احترام حقوق الإنسان ودور اليونسكو في هذا المجال حيث قال: - لقد عرضت على المؤتمر العام لليونسكو مشروع قرار حول العنصرية والعنصرية المختلفة في العالم. وهذا المشروع كانت قد أقرته في شهر مارس المنصرم ما يقارب مئة دولة اجتمع مثلوها في إطار اليونسكو لدراسة هذا الموضوع وقد شاركت أتا شخصياً في أعداده.

تأجيل فزايد تسليحت
من منتوجات
حريية



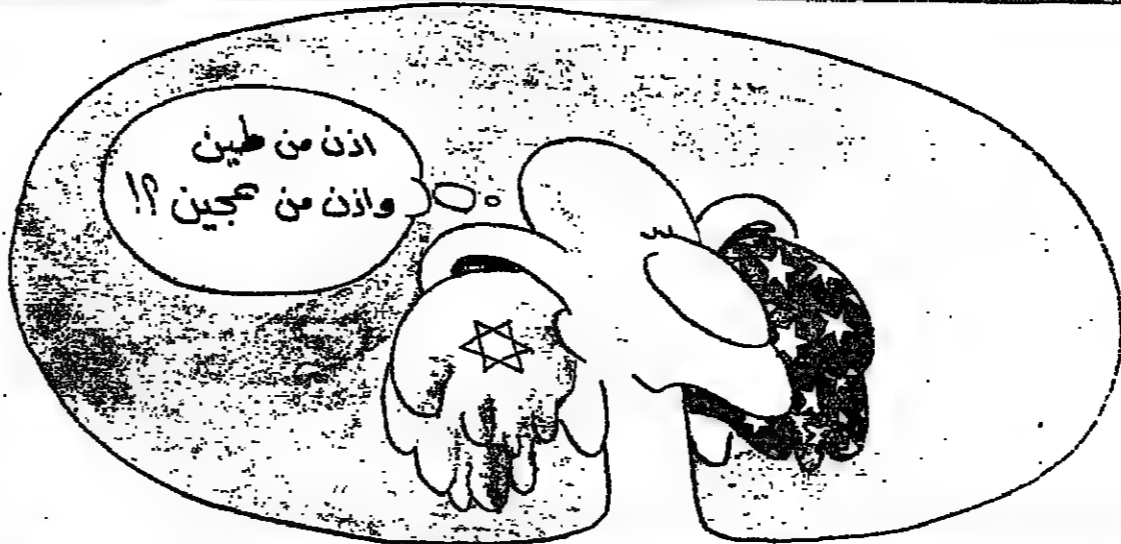
حلقات البصل
دجاج بورجر
فطائر التفاح أو الكرز
موفرة التقديم أو سفري في جميع مطاعمنا



SKM 1000EQ
إنه هنا، والذي صنع أجهزة سانيو... إنه بهجة خضراء العظمى والمليحة وبفضل آنية مرقيات التحكم بالآلات الصانعة والمحرك الجبار والهيئات الأنيقة الملائمة لمختلف الاستعمالات، فإن سانيو لا تخشى تشييب البطاطس وتحتجج وجش الحشرات

البريد العام: مخزنات التجزئة زيميم - شارع الملاحم، ت. ٤٢٢٣٣٦ / ٤٢٢٤٧١ - ص. ب. ١١٥٤ - القاهرة - الكويت

الزعمون :
المجلس المركزي اقر مبدئياً المشروع الموحد للوحدة الوطنية الفلسطينية
اعلان نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ومعتد حركة فتح) في الكويت والخليج العربي السيد سليم الزعنون (امم الاديب) ان المجلس المركزي الفلسطيني اقر من حيث المبدأ المشروع الموحد للوحدة الوطنية الفلسطينية .
وقال مدير شؤون اللاجئين ان هذا المشروع الذي كانت اعتمدته لجنة خاصة شكلت لهذا الغرض من المجلس المركزي قد اصيل الى المجلس الوطني الفلسطيني لقراره في دورته الثامنة عشرة في شهر ديسمبر المقبل .
واشار ابو الاديب الى ان مكان انعقاد المجلس في شهر ديسمبر لم يتقرر بعد بصفة رسمية لكن الاتجاه المثل هو ان يعقد في دمشق .
وعن الوضع في جنوب لبنان اثر انباء الاشتباكات الفلسطينية - اللبنانية المشتركة من جهة والمليشيات من جهة اخرى قال ابو الاديب ان المليشيات احتلت جزءا من الجنوب فخلت منها القوات المحتلة الانسحاب وحصل الاشتباكات .
واضاف : اننا نأمل ان تقوم القوات الدولية بانهاء احتلال الجسر وجابر ملحي في التوجهات على الانسحاب .



طهران - رويترز - كونا - افب - اطلق الحشود النار على مطلب - المتظاهرين في جامعة طهران ام - وصرح اسكاف في الجامعة لرويترس ان - خمسة اشخاص قتلوا واصيب ثلاثة - اخرون بجروح من جراء ذلك - وقد اندلع هذا العنف خلال - مظاهرة طلابية ضد الشاه داخل - حرم جامعة طهران . ولم يتوفر - تأكيد رسمي فوري لعدم الاعماليات - الا ان مصادر مطلعة قالت ان حوالي - ثمانية اشخاص قد قتلوا منهم - واصيبوا اثناسا اخرون بجراح .

وبعد هذا الاشتباك بدأ الطلاب - وغيرهم من المتظاهرين اعمال - حراقات في عدد من المحارف كما - اشعلوا النار في السيارات ، - وطوقوا وخيموا الطرق المحيطة - بالجامعة وجعلوا على المنطقة جو - التوتر . واتهم المتظاهرون بهتفون - « اولا للشاه » مكتفيا للكمبار قرب - الجامعة والقوا بصوص للشاه في لهب - سيارة محترقة .

ونار جمهور من حوالي 50 - متظاهرا في شارع ارباب مهر قرب - جامعة طهران واخذ في تحميم -

اتقالي بسبب اضراب الموظفين - والعمال ضد اطلاق بنابه الحكم - العربي واعطى سراح السجائين - السياسيين .

وقالت مصادر صناعة النفط ان - وحدات الانتاج اخذت تستعيد اس - نشاطها تدريجيا وان من التوقع ان - ينتج الانتاج قريبا الى نصف معدله - العادي وهو ٥٠٠.٠٠٠ برميل - يوميا .

والتفد مسؤولو النيران ان - اضراب عمال الجرافة اثر اثناء امس - قاض جانا خاصا من ٢٠٠٠٠ مبلغ - من التقييم خلال ايامه .

احتوت للمصرفيات الزخية واشعل - النار في مصرف والحق اضرار في - مبان اخرى .

وجاز حواتر احرقت بشارت - قرب فندق انتركونتيننتال احد - ابرمة فنادق رئيسية في العاصمة - وتضع حواتر ١١ في مدينة اخرى - في البلاد للحكم الزخية ثمانية - اسابيع .

وكلت صناعة النفط تعاني امس - من اضرابات سياسية بينما ظلت - طائرات الخطوط الجوية الايرانية - جائئة على الارض لليوم الثالث على -

**الملك خالد
في سويسرا**

جنيف - كونا - رويتر - وصل الملك خالد بن عبدالعزيز الى هنا ليلة امس الاول قادما من برمودا لقضاء اجازة خاصة لم تتحدد مدتها.

وكان الملك خالد قد قضى فترة من الراحة والاستجمام في برمودا عقب عملية جراحية اجريت له في الولايات المتحدة.

جدة - الوكالات - اعلن مصدر رسمي في جدة ان الامير فهد بن عبدالعزيز نائب الملك وولي عهد المملكة العربية السعودية تلقى امس رسالة من الرئيس جيمس كارتر.

ولم يعرف شيء عن مضمون هذه الرسالة.

واشنطن - رويتر - ايد سايروس
فانس وزير الخارجية الامريكية بقوة
جهود شاه ايران لاعادة النظام الى
بلادته التي تزعمها الاضطرابات
ولاشاعة الحياة الحرة فيها .
والبحر مؤثرا صحفيا قوله « اننا
نعتقد ان اجراءات الشاه ليست
مناقضة ابدا . ونحن نؤيد تأييدا
كاملا جهود شاه لاعادة الامن والنظام
بينما يواصل تنفيذ اجراءاته
التحررية » .

مع تانزانيا. وتعهد الرئيس التانزاني يوليوس نيريير بالقتال بشدة لاستعادة المنطقة التي جرى احتلالها وتبلغ مساحتها حوالي ١٧٠٠ كيلومتر مربع، كما جعلت عسكريين هنا يعتقدون ان سواجو مهمة شاقة. وقالت الحكومة التانزانية في بيان لها انالما الماضية بصرى الى الرئيس امين بانه «لاكم سابق مجنون»؛ ان اساس الوضع السيء في اوغندا هو خيانتة الرئيس امين الذي اظهر

التوالي بسبب اضطراب الموظفين
والعمال دعما لطلبه انهاء الحكم
العربي واطلاق سراح السجناء
السياسيين ،
وقالت مصادر صناعة النفط ان
وحدات الانتاج اذنت تستعيد اسمي
نشاطها تدريجيا وان التوقع ان
يصل الانتاج قريبا الى نصف مثله
الذي هو ١٠٠.٠٠٠ برميل
يوميا ،
اعتقل مسؤولو البرلمان اسمي
الثاني سالار الجافا اثر اتهام بانه
قاد جيشا خاصا من ١٠٠٠ رجل
والقويين ورجال القبائل واحد
يعاجم المتظاهرين ضد الشاه في
مدينة باهره وبانذاره الاحتياطية في
قرب ايران في وقت سابق من
الاسبوع ،
وذكر ان ١١ جنديا على الاقل
قتلوا في غارة جيشه ضد
المتظاهرين ،
وقدم النائب المعارض احمد بنبي
احمد استقالته من مجلس النواب
استحاجا على هذه الفسادة ،
وقال « لا يمكنني الجلوس في مجلس
واحد مع سالار الجافا » ،
واندلعت اسمي اضطرابات اخرى
ضد الشاه في عدد من اقصاء
شهر من اعمال لندن بعد عصاة
حوالي ١٠ شخصاً ،
وفي مدينة سالانداغ استقال جميع
القضاة احتجاجا على قتل اكثر من
٥٠ شخصاً على ايدي الجنود يومى
الاشن والكلالة المأميين ،

100

علي بن حسين اليوسفي
٤٤٦٨٧٥ / ٤١٠٧٥٧ / ٤١٠٧٥٧

مارلبورو



السيارة الأكثر مبيعاً في العالم

شهادة رسمي: التلاميذ يضرّ بصحةك تصبحك بالامتنان عليه

معہ جہاز الحاکم "رحمت کنٹرول"

REMOTE CONTROL

عميزة العالمية :

- سهل التشغيل .. ما عليك إلا أن توصله بجهاز التلفزيون ليتم
● بعمله أو توماثيكيا ● يسجل البرنامج وأنت غائب عن البيت
● يسجل لمدة ٣ ساعات كاملة أمام ناظر عينك ..
● يسجل برنامجاً في نفس الوقت الذي أنت فيه تشاهد برنامجاً آخر
● أوصله بكاميرا ليسجل ما تشاء
● من الأحداث والمشاهد في بيئتك
حيث يمكنك بعدها
مباشرة أن تعرض
ما تم تصويره



الوكيل العام

عيسى حسين يوسف

عمارة بهوهرة الخاليج ت ٤١٠٨٨٠ / ٤٣٤٤١١

الرأي العام

صاحب الاقياد للدين العام
عبد العزيز فهد المساعيد

ويعتبر الحبيب السويدي
ومفتي عبد العزيز السباعي

الكويت / شارع المطار الدولي
المنطقة الصناعية / السويخ
البريد الإلكتروني : info@ksh.com.kw

الإشادات
الأفراد
والعائلات



بنت ١٨ .. كيف تفكر .. وبماذا تحلم؟
لقاء مع ياسمين و جيه مسعود



يعرض في الكويت قريباً

الجنة تحت اقدام العبد

لا بد ان تظهر الحقيقة ان عاجلا ام آجلا ، وبهذا ظل الظلم فلا بد من نهاية ، ولا بد للحق ان يرى النور وينال الظالم عقابه .
واليوم ، نتناول قصة فيلم عربي اجتماعي سوف يعرض في الكويت قريبا وهو فيلم « الجنة تحت اقدام العبد » من بطولة فريد شوقي ، فرديوس عبدالحيد ، سمير صبري ، لبلية ويسرا ، ومن اخراج حسن الامام المشهور بأفلامه الاجتماعية الهادفة .
القصة تدور حول طمع رئيس العمال الذي قام بقتل صاحب المصنع وسرق محتوياته ، ومن ثم اتهم احدي العاملين في المصنع بأنها القاتلة واديت « زينب » فرديوس عبدالحيد لعدم وجود سا يسرى ساحتها قد دخلت السجن ، وبعد ان قضت فترة العقوبة خرجت لتعمل بائنة للخبز .
وبينما هي على تلك الحال ، كان القاتل الحقيقي ينعم بحياة رغدة اذ انتحل شخصية جديدة باسم مزور ، هو « غريب ابو شامة » فريد شوقي وعاش في قصر جميل وتزوج وانجب

بنتا واحدة على ان الظالم لم يهمل ، فمرضت ابنته بالقلب . وكانت « زينب » قد تركت طفلا وطفلة لدى دخولها السجن فنشأت الطفلة نعمت .. يسرا - في ملجأ الى ان كبرت واصبحت خياطة للباس ، اما الطفل فقد تنبأ ادهم واصبح محاميا .
وكان « احمد » حسن حسن الامام ابن صاحب المصنع المقتول يحب « نعمت » وعمل لدى قاتل والده دون ان يسرق الحقيقة واراد « غريب » ان يضمن احمد « فعرض عليه الزواج من وحيدته « نادية » - لبلية - فرفض لانه كان يحب الفتاة الفقيرة « نعمت » . ولما اخبره « غريب » بحقيقتها وما يقال عن امها تركها واخذ يبحث عن الحقيقة ، حقيقة قاتل ابيه ، مع بائنة الخبز .
وتوالي احداث الفيلم الاجتماعي الهادف حتى يصل احمد الى الحقيقة بعد احداث غريبة ومحاولات متعددة ، فما الذي يحصل في النهاية مع بائنة الخبز وابنتها والقاتل الحقيقي ؟

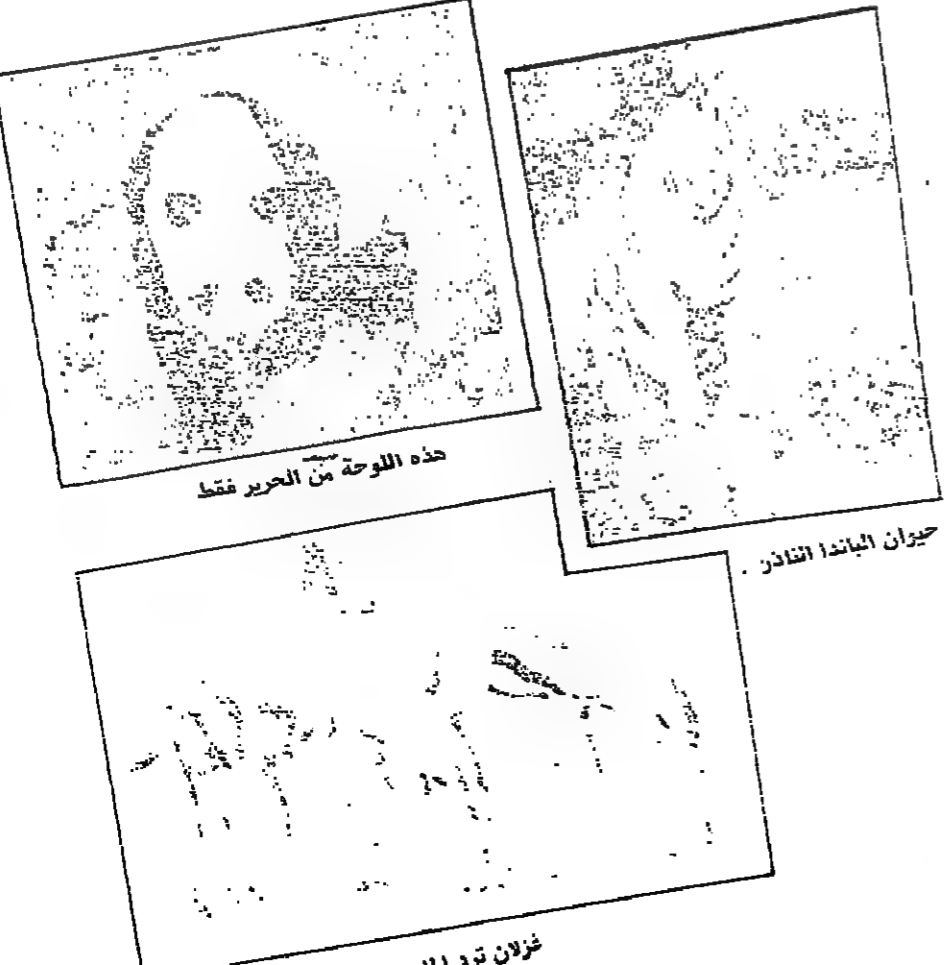


٤٠ مليون غنم زحزحة بالاسم السحري ... و ٢٥ كيلومترا من الخيوط الحريرية لا بداع ٥٠ لوحة

كما هي الحياة فن .. كذلك الفن ، فهو في حد ذاته ، حياة زاخرة بكل ما هو جميل ورائع في هذا الوجود . والسيدة البريطانية جوديت رودكر ، لها أسلوب خاص وفريد في ابراز هذا الجمال .. فباستخدام الخيوط الحريرية ففلا ، تبذل لوحات مطرزة ، تكاد الحياة تنسج من بين خيوطها المتناسقة الألوان بخيرىة مذهلة فعلا .
في اللوحات ، كما يبدو في الصور المنشورة ، تسوي السيدة افكارها وبواسطتها من الطبيعة العذراء ... ومن حيوانات الغاب ، تدع ابرتها السحرية ايات من انجسار الاخاذ تنقي الوانها بذكوق يدل على احساس مرهف للغاية .
تقول السيدة انها استخدمت حتى الان ما يقارب الخمسة والعشرين كيلومترا من الخيوط الحريرية المختلفة : لتوان في ابداع خسين لوحة .
وتقدر السيدة انها غرزت ابرتها السحرية ما لا يقل عن اربعين مليون



جوديت رودكر ... فنانة غير عادية



هذه اللوحة من الحرير فقط

حيوان الميائنا القنادر

فراوان تزد الماء

مرة .. لذلك ، فهي ترفض بين اي من لوحاتها قاتلة « اكبره ذلك .. شكل لوحة بمثابة جزء لا يتجزأ مني .. كيف يمكن ان ابيع نفسي ؟ »



القصيدة الشرقية تنطلق من خليج



نادية مصطفى من البالية الى الرقص الشعبي ثم الى الرقص الشرقي

للقرون الشعبية .. فاضحت اليه وتعلمت جميع رقصات اللوحات الشعبية التي وضعها للفرقة .. ثم بدأت مع الفرقة جولة في البلاد العربية .. قدمنا استعراضاتنا في العراق وسورية والكويت وديبي .. ثم في ايران .. وهناك وجد عندي كمال استعدادا للرقص «السولو» المنفرد فدريني على رقص الصاعدة وكنت اقدمها وحدي ضمن استعراض الفرقة .. ثم طلبوا منه في طهران ان يقدم رقصة شرقية ضمن الاستعراض .. واختارني كمال لتقديمها .. وايضا دريني عليها واخذت اقدمها لاول مرة في طهران .. ثم وجدت ان الجمهور تجاوب معها كثيرا فاصبحت اقدم رقصتين او ثلاثا .. واخيرا فكرت في ان انتهي الفرقة ففكرت ان اسبق عن الفرقة واحترف الرقص الشرقي .. فابقي صاحب كازينو ليلي في البحرين وعرض علي تقديم ساعة يوميا من الرقص الشرقي .. فوافقت وبدأت طريقي من هناك ..



كتب سعيد مصطفى من اقرب المفاخرات في عالم الفن .. ان يكون مولد نجمة جديدة في الرقص الشرقي نائما من الخليج .. ورغم انها اقصية مسربة .. الا ان مصر لم تشاهدها حتى الان في رقصة شرقية واحدة .. شاهدتها الجمهور المصري في البالية وفي اللوحات الشعبية بالفرقة القومية وفرقة رضا .. لكنها عندما ارادت ان تنفرد وحدها وتبدأ بالرقص الشرقي .. بدأت في البحرين .. وديبي .. ونبدأ الحكاية من البداية مع «نادية مصطفى النادي» المشهورة بـ «نادية نادوشكا» والتي لم تتجاوز الثامنة عشر ربيعا .. فهي تقول : بدأت وعمرى سبع سنوات في مدرسة البالية في «الهرم» درست سبع سنوات .. ثم التحقت ببعض فرق الفنون الشعبية .. وبعد ذلك كان المصمم الاستعراضى «كمال نعيم» يعمل على تكوين فرقة خاصة

الكاتب المسرحي السعودي

ناصر مبارك



نأمل تعزيز التعاون الثقافي بين الكويت والسعودية



في حديثه للزميل محمد عبدالله ..

الدمام - من محمد عبدالله :

كلمة اخيرة ؟
- اشكر الرأي العام التي اتاحت لي هذه الفرصة الذهبية واتمنى ان يجيء يوم وكتب المسرحية ذات المستوى الجيد والتي ترك اثرها في المجتمع السعودي والعربي وان تاح لنا فرصة اللقاء مع اخواننا في الكويت والخليج العربي في مجالات فنية مشتركة وشكرا لك على هذا اللقاء ..

التاريخ الاسلامي مادة دسمة للمؤلف حتى يكتب لهذا المسرح بالاضافة الى حاجة الجيل الجديد لمعرفة قضايا الاسلام المعاصرة

ويؤثرها على هذا المسرح مثال على ذلك عمل قصة لا يمانية المسلمون بالافارقة من اضهاد وسبهم امام هذا الاضطهاد والدفاع عن الارواح والملكات والكرامة والعزة الانسانية التي يفقدونها هؤلاء المسلمون ..

ما هي تطلعاتك للسر في السعودية ؟
- المسرح السعودي لا يزال في بدايته وكل الامل ان ياتي يوم من الايام نرى فيه المسرح قد اخذ من قبل انتقاد العرب والمالين .. ما هي المسرحيات التي قدمها المسرح الكويتي في السنوات الاخيرة واعجب بها ؟
- هناك عدة مسرحيات شاهدتها مؤخرا وهي في مستوى الروح الفنية الاصيلة حيث عالجت الكثير من المشكلات والقضايا التي يعاني منها المجتمع في منطقة الخليج العربي ولكن اعجبتني مسرحيات «السفرة» و«راس المطوك» و«بني صامت» للمسرح الوطني ..

ما نوع التعاون بين الفنان السعودي والفنان الكويتي ؟
- لاسف الشديد ان الفنان بالكويت ليس لديه معلومات عن الفن التشييلي في المملكة العربية السعودية وهذا دور ينبغي ان يبادر اليه وزارة الاعلام السعودية التي يجب عليها ان تشر الفن التشييلي ، ولكن الان بدأت بعض مؤسسات

الاتحاد الخاص تنتج عملا تشييليا مشتركيا بين الكويت والسعودية ، وفي الاونة الاخيرة اشترك ممثلو جمعية الثقافة والفنون بالدمام مع الفنانة مريم الصالح والفنانة عائشة ابراهيم وعبدالله خريط وزيين الشاخي في مسلسل اسمه «شجرة تحرق» وكان هناك تجاوب كبير وروح من التعاون بين الطرفين ..

ما رايت في المسرح الكويتي ؟
- المسرح الكويتي يتنامى حتى انه سبق المسرح المصري ، ولكن في الاونة الاخيرة اتجهوا الى المسارح الالهية حيث بدأت تظهر مسرحيات اقل من المستوى السابق الذي بدأ فيه المسرح ، وكل الامل ان يعود المسرح الكويتي الى سابق عهده ..

لو انشئ مسرح اسلامي سعودي في القطيف التي يجب ان تفتح وتكون موقعا مسرحيا .. ؟
- من المؤلف الذي تشدد اعماله ؟
- المؤلف الكويتي عبدالعزيز السريح من المؤلفين المسرحيين عبدالجبار بن عبدالمحسن وسعد الفرج هم الذين اشدتني اهتماما ..

لو انشئ مسرح اسلامي سعودي في القطيف التي يجب ان تفتح وتكون موقعا مسرحيا .. ؟

رحلة فنية ...

لاحمد عبدالكريم



الفنان احمد عبدالكريم عاد الى البلاد منذ ايام بعد رحلة فنية طويلة قضاها في كل من المغرب وتونس .. وقد قام بتسجيل مجموعة مسرحيات تلفزيونية لتلفزيوني تونس والمغرب ..

آخر اخباره الفنية ، بعد لقاء جديدا ليسته في الايام المقبلة ، احتفاء بالعيد الوطني



مريم الصالح
الفنانة مريم الصالح تصوير مسلسل - الغريبان - اخراج حسين الصالح واعاد الزميل جابر الجابري ، كما تستعد هذه الايام لتصوير مسلسل - شهريرات المغنيات -

اجبار اهل القدر الضحية

عزوز مهم جدا

صفاء ابو السعود فرقت من تصوير مسلسل «عزوز مهم جدا» بالاشتراك مع سهر ركي ويحيى الفخراني وحسن حسين المسلسل من اخراج حسين عماره .



صفاء ابو السعود



التيتم والحب
انتهت الفنانة عفاف شعيب من تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد «التيتم والحب» المسلسل يشارك في بطولته محمود الميحيي ويحيى اسماعيل وانور اسماعيل

عفاف شعيب

رحلة الشقاء والحب

محمود ياسين يبدأ بعد ايام تصوير فيلمه الجديد «رحلة الشقاء والحب» من تأليف اسماعيل ولي الدين واخراج صلاح ابو سيف ويشارك محمود البطولة زوجته شهيرة .



محمود ياسين

عفا ايها القدر
هند رستم تعود للسبينا بفيلم «عفا ايها القدر» الذي يشاركها بطولة نورا وعاد عبدالحليم وعمر الحريري ورشي ابانلة .. الفيلم من اخراج علي رضا .



هند رستم

كودة الروح

المخرج حسين كمال يستعد هذه الايام لتصوير المسلسل التلفزيوني الجديد «عودة الروح» المأخوذ عن قصة الاديب توفيق الحكيم والتي يشارك في بطولتها صلاح ذو الفقار ومجموعة ضخمة من النجوم

عفاف شعيب

دمعة في عيون امي



شادية

شادية تصور في الايام القليلة المقبلة فيلم «دمعة في عيون امي» بالاشتراك مع فريد شوقي ونور الشريف ويسرا .. الفيلم من اخراج محمد راضي وستاريتو عبدالحسي اديب

محبي .. في البيانو
الممثل محبي اسماعيل .. غادر الكويت الى القاهرة لتصوير السهرة التلفزيونية - البيانو - بالاشتراك مع زينة ثروت .. ويظهر بعدها الى تونس لحضور مهرجان قرطاج .



محبي اسماعيل

هروب

نور الشريف يصور هذه الايام مسلسل «هروب» بالاشتراك مع منى جبر ويزي مصطفى ومحمد توفيق .. المسلسل من اخراج نازي مصطفى

محبي اسماعيل

هكذا اعند الصبح

غادة السمان .. ها .. هي .. لا احنحة ؟

حرية العقد

وتخلف
المجتمعات

غالي شكري ، كاتب وناقد مصري معروف ، له عديد من المؤلفات في النقد والدراسة والمجالات الادبية والفكرية المختلفة . صدر له مؤخرا كتابه الجديد (غادة السمان بلا احية) عن دار الطليعة في بيروت . ويقع الكتاب في حوالي (١٩٥) صفحة . وقد بذل في تأليفه جهدا ملموسا في كل صفحة منه .

انه يحكى عن غادة السمان الانسانة وغادة السمان الادبية ، من غير رتوش ومن غير احجحة . وبعض ما اثبت ، جاء بلسان غادة نفسها من خلال ردودها على اسئلة صحفية او ادبية وجهت اليها من قبل وفي مناسبات كثيرة . وقد قرر غالي شكرى في معرض تحليله لخصيصة واسلوب وهند غادة في الحياة بأنها قد التزمت بقبعيتين اساسيتين في قصصها ورواياتها - حرية الفرد وتختلف المجتمع -



● الشهيد فisman كنفاني

! ل م ن

کتابتہ اصفیٰ

تحتل المرحل الرابع للكتاب العربي ، الذي شتهت
فما تحق في الاسرع الماضي ، بوجود مكتبة ضخمة للاطلاع
مكتبة الكتب والمخطوطات التي تأسست
الاعمار ، وهي لغة طيبة حق من القاموس على هذا
التناثرة الفكرية الثقافية الغنية - واستبان ان
كثيرا من النول العربية شارك فيها بجانب مؤلفيها
لنشر المعرفة المحلية والعربية
مكتبة

لقد سبق لي في هذه الأروقة أن تكلمت على أهمية الكتابة للأطفال، وحيث الأثر العظيم الذي كان له الأثر الكامل الكفائي قد تركه للجيل من بعده بل للأجيال المتأخرة من أمه وأسلوبه الجميل الذي عرف كيف يستجيب لمتطلبات شتار الأطفال وكيف يفهم بمهنية خاصة به، وكان له من متابعة الجهد واستمرار التجربة - وهذا ما ناديت به - يتجاذى من على صعيد الوطن العربي كله - كما سبق لي أن تحدثت هنا أيضا في الإنساني، عن أهمية وأهمية عرض الكتاب العربي السنوي في الكويت به، وأهمية التقييم والتوعية وربطها بالوطن والمقيم به، في كل عام، ربطنا دائما أيضا بشدة إلى المزيد من المعرفة والحس الديمقراطي باعتبار أن المتابعة من مفتاح الثقافة وبرهانها.

والتيهم ، تتكلم هنا ، على دور الامم في ايجاد اوانشأ
 كتيبة خاصة بالاطفال في منازلهم ، ولانها بالمقيد المسلي
 والقصص والموالفات التي تاتسبهم ، أمامة للكتب
 المدرسية القوية . . . وذلك يعززونهم بالمطالعة والاحمال
 لكتابتهم بصورة خيالية ، وتزغيعهم مشر ، والمعرض
 هذا ، يجعل هذا العديد من الموالفات المختلفة الخاصة بالاطفال
 والاطفال ويقيم الطفل وثقافة الطفل ، وهي مناسبة للاطفال
 الانهات بالاولاء الامم في ينشئونها مكتبات خاصة بالاطفال
 يكونوا على قهوة ايضا للمطالعة ، لان الكتابيات يتأثر بالبيئة
 على نواظمها ، ومطالعة كتيبة ، . . .

هذه حيلة ، والتفتقة الأولى ، هي أن تدرك وأنجسها
فلا تاتك أكرامنا في هذا الإطراء وأن لا تترك هذه
مؤسستك ملقاة على عائق المدرسة ، لا بد من التفتق
الطلاق في هذا الصدد التفتقي . هذا إذا كان مستعداً
فلطالما بعيننا : والبلغم وهو بعيننا : التي أجبت متى فلطالما
التفتقير والتهاون ؟
ننقل فلما خزائن طلائنا بادوات اللعب واللهو ومختلف أنواع
اللعبي ولا يدخل في ذلك ، فلطالما لا تنصم بعض هذه الألعاب
في شراء الكتب الملائمة لأعمار طلائنا ؟ ولماذا لا نجيب أن
يكون هداياتنا إليهم . كتباً جميلة لأفئدتها . مستضيئة
مستديرة منها إذا ما عودتها مطالمتها وتاقشامها لها .
سنت . وهذا الامم . على علاقة جيدة بالكتاب المدرسي
يلعبه القارئ نتيجة خمول أو كسل أو زهد منا .
المتجاوز أن يكون الكتاب بمثابة غذاء الطلائنا
فدفعمة الطافهم وهم يتحرقون الربابون .
عبد الله الصبي

... ..

قصه قصيره بقلم ياسين رفاعيه

المنجات - واخذوا يبتهلون الى
الله كل على طريقته . وبعد
لحظات اخذوا يترامسون ، كان
بعضهم يملأون اكسهم بالماء ثم
يفسلون وجوههم ، وكان بعضهم
الاخر يرمسون وجوههم الى
السماة ويفتحون افواههم
ويتفقدون الماء بشفاهم . . واخذ
المطر يزداد في الهطول ، حتى ان
صوته طغى على كل الاصوات
الفرحة التي كانت ثلما البلدة .
في الحقول خرجت بعض البقار
الهزيلة والخراف والحمر والكلاب
والارانب . وقف كل هؤلاء تحت
المطر . واخذ الماء يغسل جلودهم
التي تراكم عليها التراب طويلا .
انحنى شيخ على عصاه وراح
يكي .

بينما اخذ شيان البلدة يرقصون
وهزجون !
اما شيخ المسجد وقسيس
الكنيسة • فقد نفذ الماء من
ملايسهما الى لحمهما • وهما ما
زالا واقفين وقد اغصبا اعينهما
وارتمى على وجهيهما اطمئنان
واضح •

هناك في الطرف الشمالي من
البلدة ، كان الشاب يسكي
بحرارة قد اسند رأسه الى
الجدار القوي واخطط المطر
بدمعه الذي كان يغسل وجنتيه
وكانت الفتاة تحدى اليه مشدومة
قد اخذت يده الى صدرها ثم
هتفت :
يا الله .. انت تحبني ...
المطر ، انظر المطر يسقي الارض ،
يمسح القراب عن الشجر .. انه
يهطل .. انه يهطل ..
واخذ الرعد يملأ السماء بصوته
الضخم .. كان الشاب ما يزال
يجهش بالكاء ، واخذ يدمع :
— شكرا يا رب .. شكرا ..

همست الفتاة :
 - أنت تحبني انن ٠٠ تحبني
 ٠٠ ان الله اكسد لي صدق
 عاطفتك !
 ولم يتكلم الشاب ، رفع وجهه
 باتجاه السماء . ثم سجد فجأة
 على الارض ، وأخذ يقبل الطين
 يمزج جبينه . يسفل وجهه
 ٠٠ ثم وسف لم ينظر الى
 الفتاة ، بل هرب باتجاه الحقل .

● في الصباح الباكر ، كانت السماء صافية والشمس تضيء الكون ، وكانت البلدة خاوية كأنها مهجورة من السكان ، والرياح تداعب تراب الأرض فتنتشره في الفضاء ..

في طرف البلدة الشمالي ، وقف
لقابلتها مرتبكاً . . . همست له :
— هل تحبني ؟
— احبك .
— هل انت صادق في عواطفك ؟
— انني صادق في عواطفني .
— هل انت صادق حقاً ؟
— حقاً !

— اذا كنت صادقاً فلينزل الله
المطر .
وهبت الشاب ، وتطلع الى
السماء بعينين ضارقتين فيهما
أسى وتوسل .
وهناك في البلدة ، كان شيخ
يتكى على عصا ، تطلع الى
السماء ويتسمم ، فقد كانت تبدو
غيمة سوداء كبيرة تشرق باتجاه
البلدة .. وهفت الشيخ : يارب

• ان ارضا عطشى •
ظللت للغيمة السوداء البلدة
الآن ، وخرج ناس كثيرين من
البيوت واخذوا يحقون الى
السما • حتى ان بعضهم ركعوا
على الارض وفتحوا اكفهم الى
السما يهتلين •
- يارب • اغثنا • انزل لنا
المطر •
ولقد اخذ الغيم يتجمع فوق
البلدة ، ويكثف •

يتحت ظل شجرة ما ، توقف كلب
بني اللون عن نباحه وأقعى على
قائميه الخلفيتين ، كان يهز ذنبه
وهو ينظر الى السماء ..
ما زال الغيم يتكاثر .. حتر ..

حجب قرص الشمس تماما ،
خرج سكان البلدة كلهم ، الان ،
إلى الساحات وأخذوا يتطلعون
إلى السماء بأعين دافعة ، وكان
شيخ الجامع وقسيس الكنيسة -
يقفان جنباً إلى جنب ، ويتהלان :
يارب ... انزل لنا المطر .
ربنا الغيث يتساقط رويدا رويدا ،
ثم أخذ يشتد في هطوله . ومن
المؤكد ان بيوت البلدة كلها
اقتربت وغادرت ساكنوها في تلك
الهنهات ، ووقف الجميع في

وتوافع واستأنف وظل يعمل لاجلي حتى اصدر الرئيس السوري في اوائل السبعينات عفوا عاما شملني . . . لقد عشت اذات مرة خارج كل شيء . خارج اضطهاد المؤسسات ولكن خارج حياتها ايضا . . . عشت اعوام ٦٦ - ٦٨ - ١٩٦٩ متقلبة بين لبنان ومختلف البلدان الأوروبية اعمل واعيش التي شاب وحيد . هذه السنوات هي التي كوتفني وهي التي ضيعت (غادة) الحالية والذين يعرفوني قبل عام ١٩٦٦ ولولم يحتكوا بي بعدها فانهم لا يعرفون غير اسمي . كل ما فعلته حقا تعلمته من سنوات الصراع تلك . فهمت خلالها - فعلمت ما معنى ان يكون الانسان طريدا ووحيداً ومهددا بالسجن وبلا اي سند في العالم واذا مات في فرقة فقد لا يتكشفت الجيران جثته الا بعد مرور ايام ، وبفعل راحتها لا بفصل افتقاده احد له . خلال تلك السنوات واجهت الناس غريبة في بلدان غربية بدون حياة (الاسرة - المركز الاجتماعي - النقود) وتعلمت ما لم اتعلمه طيلة ايامي السابقة . عرفت ما لم اعرفه طيلة ايامي السابقة . عرفت اصدقاءتي النازدين في انحاء العالم العربي (منهم الشهيد غسان كنفاني الذي استحصل لي على جواز سفر عربي آخر) ونذرة من الآخرين ، واكثرية من شاهريه السكاكين المنتظرين سقوطي ، او بالتحديد في حال استمراري .

في تلك الفترة ايضا (بين ٦٦ - ٦٩) عشت مشردة بين مختلف الفنادق وبيوت الشباب (يوث هوستل) في أوروبا (لرخصها) ومختلف غرف الاجرة وفندق (الكسندر) في بيروت واستولى علي حلم بكتكر .. هو حلم البحث عن بيت للسكن . والنعايص بين عشرات الدهاليز المتشابهة . والمساعد التي تتفتح ابوابها على الفراغ وحتى هذا اليوم ما يزال هذا النوع من الاملاط يطاردني . وفي الفترة التي كانت عودتي الى سوريا تبني السجن شاهدت كمية لا حد لها من احلام العودة لبني في دمشق بساحة (النجمة) - وقد امارت غادة فعلا نيبا بعد الى دمشق بعدما تمت تسوية امورها وفق ما ذكرته و كان ذلك في عهد الرئيس حافظ الأسد .

★★★
 • وما يقوله غالي شكري في ادب غادة (غادة السمان في موقفها الروائي والانساني معا ، في زمانها السروائي الانساني معا ، عاشت تجربة خاصة جدا ، وفعلت فكرا عاما جدا ، فكراها ليس منولوجا داخليا ولكنه ايضا ليس استقبالا منولوجيا ، فكراها على ورق حساس ، فكراها هو الفعل الوحيد الممكن ، فكراها ايضا كفعل ، هو حركة في الزمان والمكان ، دخول كوابيس بيروت ذات الصدى البعيد والمعيق يقول غالي في هذه الرواية ، ان غادة السمان (قد اطلعت من زمانها ومكانها على (الحرب اللبنانية) ككل ، لا من البرج العاجي ، ولا من وراء متراس ضيق الرأف ، بل استطاعت ان تبتري ما لم يحد من الجانبين ، اذ ما هو مشترك في الفساد والتخلف او الوجه القذر للحرب .

❶ ❷ ويضي غالي شكري قائلا :
ليس في «كوابيس بيروت» حتمية السقوط التراجيدي ولا حتمية الانتصار المعمي ، ليس هناك ايضا البطل المنقسم اداخليا ولا البطل الممثل لمصلحة قبيلة الغير . ماذا هناك إذن ؟
هناك صراع بين الذات والموضوع - ذات حاضرة فاعلة ، وموضوع حاضر فاعل . هناك ملحمة لا شك فيها ، لا تعقد فيها البطولة لاحد الشخصيات ، بل هي قد لا تعقد لاحد على الاطلاق . فعل البطولة عند غادة في (كوابيس بيروت) هو البطل الشعبي الجديد !!

★★★
 ❶ انها دراسة وافية وعاشقة في الاعماق ، اعماق الروائية
 الادبية غادة السمان واعماق نتاجها القيم وليد التجربة
 والحس والمماناة والثقافة الانسانية العميقة .
 ان غادة السمان بلا اجنحة .. تؤكد ان اجنحتها الحقيقية
 هي الحرية ، والمماناة والتحدى ، انه سلاهما الداخلي
 وفربتها .. الساسة !

وقد قسم المؤلف كتابه الى عدة فصول وابواب هي :

نعم ، هي المقدمة . برولوج . الحب والرعب في زمن الهزيمة . سكة الدمامة الى بيروت ٧٥ . كوابيس بيروت - نبوة العراف الى شهادة التاريخ . ثم هي " الغنطة " -

● ووضح ان الناقد المركزي في اعطاء رأيه بأدب غادة القصصي والروائي ، الى عدد من مجموعاتها القصصية النقدية والحديثة وإلى عدد من رواياتها الرائعة الكاملة التي ارتبطت يحدث عام ، ومشاعر جمّة مثل (كوابيس بيروت) و (بيروت ٧٥) بالإضافة إلى المجموعات الأخرى

مثل (الزجيج الى المرافىء القديمة) و (لا بحر في بيروت) . ويلاحظ القارئ ، عشق غادة لبيروت - وهي الاديبة السورية من خلال ما كتبه عن بيروت قبل ان تتحرق وبعد الاحتراق في حرب الستين . انها مدينة المفضلة التي أثرت ان تعشقه عمرا فيها بعد ان اسفرت هناك بالزواج من الدكتور بشير الداعوق صاحب دار الطباعة والمطبع المعروف . وانجبت منه طفلا واحدا هو (حازم) وانجبت في ظل الزواج عددا من الروايات الجيدة اهمها (كوابيس بيروت) والكتب العاطفية التي استلزت باهتمام القراء مثل (حب) ويقول الدراسة الدقيقة المنه :

(نجحت الرحلة الاولى ، مع اولي تجاربها الادبية ، رغم قلة
الصيد وكثرة الجروح ، في (عينك قذري) و (لا بحر في
بيروت) و (ليل الفرساء) . اكتشفت بواجه القصة
القصيرة ، وكشفت اول الافئدة عن الوجه العربي ، صوت
جديد ؟ نعم . هذا ما تقوله لغة غادة بدو من اختيار الكلمة
الى اختيار مكانها من الجملة الى « تشكيل » الفقرة . الى
« تقيم » السياق . وبدوا من اختيار (الشخصية) الى
تكوين (الحدث) الى اقامة الحكاية . بداية ونهاية ولحظة
وتقويم . نعم . ولكن دون ان نلنطق بصمات (موبسان)
واحيانا بل ادانة محددة و نهاية متعددة . ولكن ما بينهما
لا يمن عن ان (تشيكوف) كان هنا . قد نلاحظ اشجان هذا

بمفارقة ذاك ولكنها تختلط في مخيلتنا بإصداء شويبان
بموزار وخطوط غويا والوان (شغال) . غير اننا بين
الاصواء والفلال نلمح اشباحا قادمة من كهوفنا نحن .
وجوها لبناء وبنات وعلاقة . وقيم جيلنا المطعون بين حجري
لرجل !

ولقد عدد غالي شكري الاجنحة التي طارت بها في سماء الحياة والادب منذ نشأتها فرستها العالية ، مروراً بفصولها ، فهجرتها دمشق الى بيروت بسبب ما تقوله هي في هذا الكتاب (صيف ١٩٦٦ توفي والدي ، حكمت بالسجن ثلاثة اشهر غيباً لانني من حملة الشهادات العالية في سورية وبعوها بعد غادرها دون اذن - حسبما كان القانون ينص - من اقدغ النبا وكنت في لندن ، تم طردني من علمي الذي كنت اعاشي منه بمراعاة احدى المجالات اللبنانية ولم ابلغ ذلك رسمياً ايضا لاسباب انتقامية ، وقعت بيني وبين ما تبقى من اسرتي قديمة عائلتي السهام (الرسمي) تافه ، وسببها الحقيقي غيبي بالاعتقال فيها والحرية . وكان معنى ذلك ايضا انقطاع ابي مصدر توهيلي عني .

ذلك الصيف كان علي ان اواجه فيها اذا كنت صادقة حقاً ام لا ، في كل حرف كتبتة عن الحرية ومواجهة العالم والايمان بالمبادئ وتحويلها الى سلوك حتى النهاية ومهما كان الزمن .

● وتضيف عادة السمان .. تعترف بجراة ومراحة والم بالنسة لتلك الفترة القاسية من حياتها :

(لقد وقفت وحيدة فعلا في هذا العالم الشرس اواجه كل القوى المتحالفة ضدي والمؤسسات العتيقة المعنكة الاساليب التي ترى في وجودي كتابة وممارسة « افسادا » لجيلي وتوحيظنا ضمنيًا لهم على اكتشاف ذاتهم بعيدا عن الافكار التقليدية حول حقوق المرأة خاصة وحقوق الفرد العربي عامة ، كان كل شيء ضدي ، كل المؤسسات : الاسرة ، المجتمع ، القانون ، لم يبق لي جاني سوى صديقين من سوريا احدهما محام لاعم لن انسى انه توكّل في دعواي

الاسلام ليس معطفاً نرقيده في الشتاء.. ونخلعه في الصيف



● مسجد "معروف الحسن" في إحدى المدن المصرية ، وقد بني في القرن السادس عشر للميلاد .

لاولئك الاحباب القاصين الى البحر او
المجربين الراغبين في التخصيص
الفردي والذاتي ناهيا كما هو الحال
بالنسبة للمسيحيين واليهود .
واسطرت البروفيسور عبد الكريم
جرمانوس قائلا بان شعاره الاسلامي
في هذه الصلة هو ان الاسلام ليس
معطفا بربنه في المساء وخلعه في
الصيف . وعلى هذا الاساس استطاع

ان يدخل في اذهان كافة الطلبة الذين
يدرسون الفقه الاسلامي في جامعة
بودابست بان الدين الاسلامي يختلف
في جوهره وبكثيره ومعناه عن كافة
الاديان وبخاصة ٧١ منسقا هذا الدين

من ليست له القدرة على التعميم
والتميز في دراسة الاسلام والصير
والجدد على مقاومة المفاهيم النقيضة .
اما عن دور الابرار في سر الدعوة
الاسلامية في البحر اثناء احتلالهم لها
وما خلقوه وراءهم بعد رحلتهم منها ،
فقد ذكر البروفيسور عبد الكريم

جرمانوس ان الابرار ارتكبوا اخطاء
عاجزة بعدة من التعاليم
الاسلامية ، فبدأوا
بما نكروا ما جرحهم بالعلمي
ازدادت بهم على الاسلام فاصروا
بعد طرد الابرار بتحويل بعض المساجد

الى كنائس وتدمير البعض الآخر . .
ولو ان الابرار انعموا اساليب
الرسول صلى الله عليه وسلم في
المجاهدة لمكنت الآثار الاسلامية في
البحر كما هو الحال في اسبانيا
مثلا . وعلى كل حال من لا يرى
اعداء الاسلام مما فعلوه بالمساجد
التي كانت موجودة آنذاك .

ونحن البروفيسور جرمانوس في نهاية
حديثه ان يعود المسلمون في كافة انحاء
المعمورة الى سابق عهدهم في وحدة
الكلمة والمفيدة من اجل انقاذ ما بقوه
والحفاظ على الدين الاسلامي . كنس
حاضرة وانسانة .

والاسلامية في جامعة بودابست فقال
ان عهدهم قد تجاوز الالف والخمسة
مئتين لكن لم يفسد من الدول العربية
السوداء والدول المحاوره .
وقد اعترف البروفيسور عبد الكريم
بان الدول الشيوعية لا تعترف بشيء
دين من الايمان على الاطلاق لكنها
لا تمنع في التخصيص الفردي والذاتي

ثم تحدث البروفيسور عبد الكريم
عن الطلبة الذين يدرسون العلوم العربية

أجرى الحوار عبد الحميد العطيار

تسلطن قد شاعت . والفوضى الآن
على الدول العربية المجاورة لها .
والك البروفيسور عبد الكريم جرمانوس
على ان لا سبيل للخلاص من اسرائيل
الا عن طريق الوحدة العربية والتضامن
الاسلامي .



● الحاج عبد الكريم جرمانوس أثناء زيارته لاراضي القدس سنة ١٩٣٤ .

حوار "الملحق"

استاذ التاريخ
الاسلامي
في جامعة بودابست

عبد الكريم جرمانوس:

والخوف الآت
على الدول العربية
المجاورة

المسلمين ضاعوا بالوحدة فقط..

تصيد الماسيون والمرب ما فقدوه
ويحافظون على الدين والوطن



● البروفيسور عبد الكريم جرمانوس في مكتبته الخاصة داخل منزله .

موجودة حاليا في مكتبة جامعة بودابست
كما ازنت نسخ منها الى القاهرة
وبغداد ودمشق .
وكان له " الملحق " لقاء مع البروفيسور
جرمانوس في منزله في أحد الميادين
الرئيسية بالعاصمة المصرية . ودار
الحديث في مجله عن دوره كاستاذ
للدراسات الاسلامية والعربية في
جامعة بودابست لكنه فضل ان يبدأ
حديثه بالحديث على الدول العربية كما
وصل اليه خلالها من المفارقة والفتنة
وقد قال بالحرف الواحد « يبدو ان
هذه الشخصية الاسلامية

البروفيسور عبد الكريم
ليس استاذ دراسات التاريخ
في جامعة بودابست من
حيات الأوروبية الاسلامية
والتي لم يخالها الخط نسي
الاعتدالية على الرغم من ان
عالية المسلم كان ولا يزال له دور
في محاولة الحفاظ على ما بقي
من الاسلام في أوروبا .
فريد الحديث من الامثال
إلى التي قام بها البروفيسور عبد
جرمانوس فان ذلك قد يحتاج
في نشرها في حلقه لكن الافكار
لمجرات قد بقيت قوضت مدى
هذه الشخصية الاسلامية
في أوروبا .

البروفيسور عبد الكريم جرمانوس
ام ١٨٨٤ في بودابست ، واعتنق
الاسلامي أثناء دراسته الأكاديمية
أما استناده في عام ١٩٠٢ لم
ألى الهند بدعوة من حكم ولاية
في أباد « للمساعدة على تشييد
الاسلامية هناك ومقاومة
ات الاتحادية الهندية في كاشه
الهند .

بكت عبد الكريم جرمانوس في
أكثر من عشر سنوات درس خلالها
الاسلامي ، بل وتعمق في
نه تم ذهب الى الديار الهندية
فريضة الحج في عام ١٩٢٠ حيث
بلاه الملك عبد العزيز آل سعود في
الوقت وأنتم عليه يرضى المال
دته على نشر الدعوة الاسلامية
بند .

القاهرة وبغداد ودمشق ووق
مع الادباء والفقهاء في هذه
وخصوصا اسفذة جامعة الأزهر
بدمعا متصفا بدراسة الفقه
والاسلامي حتى قيل عضوا في
الكلية العربية بالقاهرة في
١٩٠٤ وزجلا في الكلية القومية
بدمشق وبغداد ودمشق .

أنهى البروفيسور عبد الكريم
رس من تأليف أكثر من مائتين
من كتابا حول الدين الاسلامي
اللغة العربية وهذه الكتب

هكذا منذ البدء

شبكة ١٨ كيف تفكر؟ وبماذا تحلم!!



الزهرة البرعم بين حناياها ألف سر وسر، لا تستبان وشواتها إلا بعد أن تتفتح الأكام في الربيع . فماذا يدور في خلد ابنة الثمانية عشر ربيعاً ؟ وماذا عن الآمال والأحلام التي تداعب مخيلتها وهي تقف على عتبة الحياة تستعد لتخطو خطواتها الأولى نحو بناء الذات وتخليق النفس بالعلم ؟

ياسمين وجه مسعود ، تقول :
الاحلام كبيرة ... والآمال كذلك ، لكنني في الوقت الحاضر أحسّر اهتمامي بناحية واحدة فقط .. وهي نيل الشهادة الثانوية - القسم الأدبي - لهذا العام .. ومن المهم جداً أن أحصل على مجموع عال يساعدني على شق طريقتي في الجامعة .
هل اتخذت قراراً بشأن الدراسة الجامعية ... أقصد : هل قررت دخول كلية معينة دون غيرها ؟
أريد دراسة اللغة الانكليزية ... لماذا ؟

لاني احب دراسة اللغة .. والدليل ، هو ان درجاتي باللغة الانكليزية ممتازة منذ بداية المرحلة المتوسطة .
وبعد الجامعة ؟ هل سأكملين ؟
لم تتضح الرؤيا امامي بعد .
بعداً من الدراسة ، ما الموارد التي تتهلين منها لتتبع ثقافة ؟
أجد في القصص العربية او المترجمة فيضاً غزيراً من المعرفة واللذة ، وأحب قصص الي هي



قصص نجيب محفوظ لانها تسم بالواقعية وتعرض مشكلات الحياة بأسلوب مبسط .
وأما الجانب الآخر الذي اميل اليه فهو سماع الموسيقى ، ولا يخفى ما للموسيقى من أثر في تهذيب المشاعر .
يقال ان سلاح المرأة دموعها ، فان كانت جميلة ادخرت الدمع واشهرت الجمال فماذا ترين ؟
الجمال هو جمال المناقب

والسجاء ، جمال الروح الخالدة . لو رست لنا ملامح فارس الاحلام بخطوط عريضة فما شكل هذه الصورة ؟
أريده رجل ينال رضا الاهل ، مستقيماً ، مثقفاً واعياً .. للمرأة لديه قدر ومزلة ، وأما الرشا فقلت من تهرها .
اجرت اللقاء سهام عبدالهادي
« تصوير هاشم اسماعيل »



دنيا الاناقة

ازياء شتوية جديدة

نوالي دور الازياء الفرنسية اقامة المعارض لتقديم اخر مبتكراتها من الازياء الشتوية . وقد اقيم مؤخرا معرض ظهرت فيه مجموعة من الازياء الشتوية الجديدة التي تراوحت بين المعطف السميك والفستان والتايور ، والانسابل للرحلات الشتوية .

وقد عرض كريستيان ديور معطفاً نسائياً من الجوخ الاسود مع بنطلون من الصوف الاسود كذلك ، وأما البلوزة فهي من الساتان الاسود ايضاً والحذاء اسود وعالي الكعب .
ولنحظ ان ازياء الموسم الشتوي تتميز بظهور القبعات النسائية التي كانت على اشكال مختلفة (صورة رقم ١) .

اما ايف سان لوران ، فقدم هذا التايور المبتكر ، البلوزة بدون قبة تكشف عن العنق وهي من الصوف . لكن اكمامها من الفرو . اما الشورة فهي من الجوخ الاسود ، والقبعة عريضة الجوانب وهي من اللون الاسود ، وكذلك الحذاء العالي الكعب فهو اسود اللون ايضاً . (صورة رقم ٢) .

وفي المعرض كان هناك تايور من الصوف باللونين الاسود والرمادي مع قبعة صوفية كذلك . وأما الحقيبة فهي جلدية رمادية اللون ومغطاة بطبقة من الموهير . (صورة رقم ٣) .



تربية

الاطفال

من ان يجيبه ابوه بهذا القول او ما شاكلة : اننا مسرور لانك تلعب رفاك وتسلّي مع الذين هم اضعف منك .
وهكذا يحسن بالاهل ان يرتضوا حاسة الاولاد بشي من التلميح من غير ان يخذلوا نشاطهم .
وان اكاذهب الطفل ومفاجراته الباطلة مهما يكن من شأنها ، لا تستوجب في اي حال تحقير الاهل لهم ولا سيما بحضور الآخرين .
فمنتهي ما يحزن الاطفال انما هو ان يستقبحوا اباؤهم بحضور الناس .
على ان هناك حالات مرضية اقرب الى الحق الصياني ولا تبت بملء الى المعجزة العادية والانفة الطبيعية لدى الاطفال . وليست هذه الحالات من اختصاص خبراء التربية بل من اختصاص الاطباء وخبراء الامراض النفسية .

كثير من الوالدين يراقبون لدى اطفالهم ميلا عجيبا الى التبرجح والتشوف على رفاقهم سواء في المدرسة او في المنزل فكم من مرة يعود الطفل الى البيت ويخبر امه وعروق جبينه منتفخة بالكبرياء ، بان الاستاذ اعلن انه متفوق على جميع التلاميذ . وكمن مرة تعزف الطفلة ايضا على لوح الاكشمار ان الملحة كاد يغمى عليها من الاعجاب حينما تصفحت دفتر الرسم او اعمت في ما خاطته او نسخته من قطع فنية .
وفي معظم الاحيان ليست هذه الادعاءات سوى سباب من ابواب الكذب ، غير ان الاهل يخطئون اجمالا اذ يظنون ان اولادهم الصغار متسلطون في هذه الرذيلة اي الكذب ، والحقيقة ان الاطفال ينجرون الى ذلك لاجتذاب ربي الكبار ، ويريدون ان يزلوا مدحهم بمنزلة الاكدياء المقتدرين .
وعسلا عن ذلك يجنون التخميم لسكي يقاسهم اهلهم افراحهم واسباب غيبتهم . وثأنسهم في ذلك شأن الكبار ايضاً ، فمعروف كما قال

الاخلاقون ان المرء يطلب شهودا كلما نجح وفاز . وكان فرحه لا يتم الا اذا علم به سائر الناس .
وانما الاطفال كائنات ضعيفة لا تتقن بمواهبها ما لم يصادق عليها اهلهم . ولذلك ليست معجزة الطفل مرارا كثيرة سوى رغبة في التثبت من مواهبه . ولا يجوز لاهل ان يسخروا من الطفل بل حسبهم ان يلجأوا الى ضرب التلميح والثورية كي يردعوه عن تعظيم ذاته من غير ان يشكوا عزيمته كان يقولوا له متسمين : ماذ نفسه يقرئك السلام .

واذا انتفخت البنت الصغيرة مثلا وقالت لامها بنتي الخيلاء ان الجميع معجبون بحسنها الفتان ، فيحسن بالام ان توافق على ذلك وان تكشف مثلا : لا شك والحق ان ثوبك الجديد رائع .. اي انسه يستحسن ان ينصرف جزء من المديح الى الثوب والهندام ايضاً .
واذا قال الابن لبيه انه فاز اليوم على جميع رفاقه في اللعب فلا مانع



كلمات

السحك هو اللفة الوحيدة المشتركة بين جميع بني البشر . وهو الذي ولد نيل ان يولد اللغات واللهجات . وسيتقن حتى لغة انقرضت اللغات واللهجات .

أقوال الام الامريكية الأكثر انجذابا

المعروف ان المشيبي الاسيوي والافريقي نيل في فترة الانتاج ، على حكم شعوب اوربوا وامريكا .
ان سيدة امريكية كتبت عكس ذلك عندما فسارت بجائزة احدي المؤسسات الصحفية لام الأكثر انجذابا .

فقد تمكنت السيدة تينا برادلي (٤٥ سنة) من انتاج ٢٢ ولدا ونسبا بن زوجها وليام برادلي خلال ١٢ سنة ، توفي منهم ستة . وفي ١٦ يقول السيدة برادلي : اني سيدة جدا باولادي وباتي .
لاني ربنتهم تربية سالحة . وكلهم اذكاء . . . وانا اتمنى نفسي بتدبير شؤونهم جميعا . ويكفي اني اهي عشرة منهم كل صباح للذهاب الى المدارس ، وانني اسبق للجميع اربعم بيضة صباح كل يوم .

وعندما سئلت السيدة برادلي عما اذا حاولت الاستعانة بخادمة لمساعدتها ، قالت : « لقد انجبت هذا العدد من الابناء ، لاستمتع برئيسهم لادع غري يعيش هذه القصة » .

اليابانيون .. والمرأة

رغم التقدم الكبير في حالة القره الياباني ، فقد اكد استطلاع أجرته مجلة « التايمز » اليابانية ان ٨٠ فيس من الملة من اليابانيين يفضلون ان تبقى المرأة « ست بيت » بينما يمارش ثمانية ولاثون بالمشة هذا الرأي ، وهم مطالبون بمرش عمل اكثر لليابانيات وكذلك زيادة عدد المنحقات بالتعليم الجامعي .

اعجب عن هذه الاسئلة

تبدلات في الزواج



الامساك
اشياء الحمل

قلب ان تعامى الحامل
من الامساك طوال فترة
الحمل والسبب هو
تغيرات الحمل التي
تسبب اختفاء عضلات
الامعاء فيقلل ذلك من
قوتها حركتها التقلصية
للدودية التي تدفع محتلات
للعاء خارجا بطردھا
مضلا عن ان زيادة حجم
الرحم وضغطه على الجزء
الاخير من الاعاء الغليظة
توقفا الترح طوال الشهر
الحمل يساعد كثيرا على
خروج هذا الامساك
واستمراره .
والعلاج هنا يعتمد على
الحركة وعلى تنظيم
الغذاء . فاما الحركة فافلتنا
واحتلنا المشي واما الغذاء
فيجب ان الاكثار من
الموائل والخضراوات
الطازجة ذات الليف
نسهل حركة الامعاء مع
شرب كوب من اللبن او
التحليب .
ومنعم بعدم تناول المليينات
التي في اضعف الحدود وعند
الحاجة الماسة حتى لا
تتسبب المرأة نقص
امعاءها من كثرة
استعمالها .
د . ابراهيم قطاش

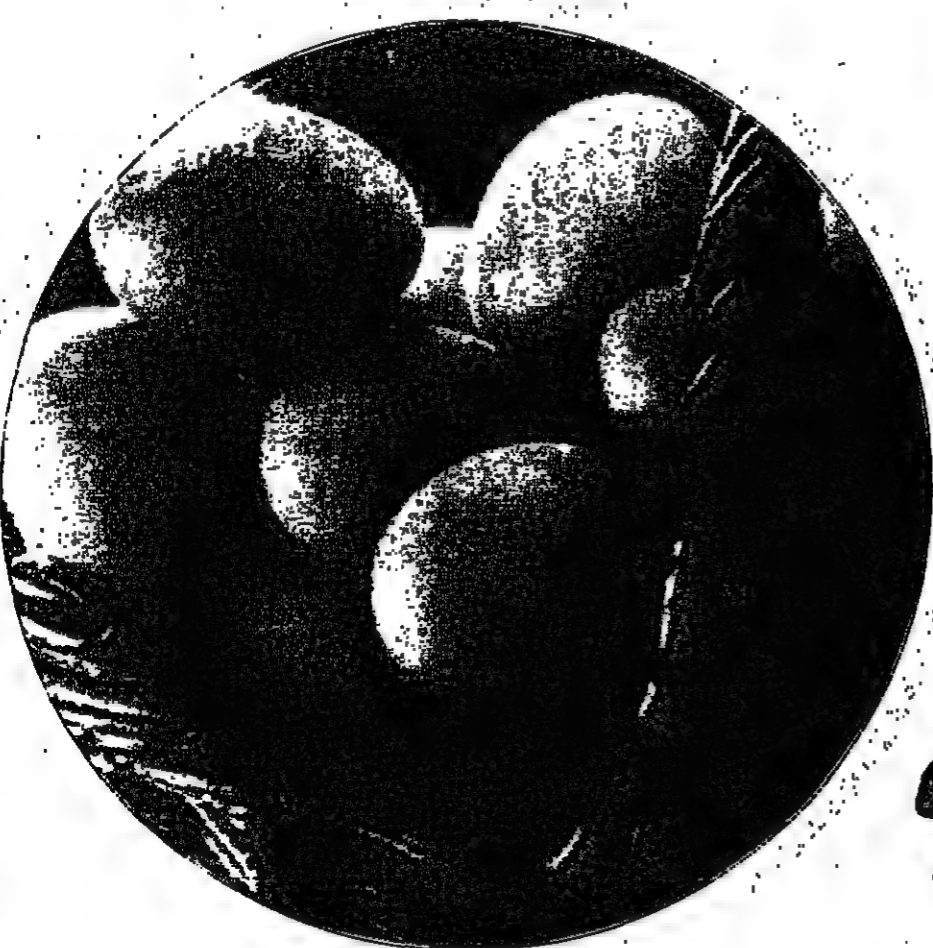
حتى لا تتشابه عقودك بعضها ببعض ،
ببعض ، ثبتي مسامير صغيرة
متجاورة في الدولا ب ، وعلقني
في كل منها احد العقود .



في الكتابات التي نوجهها
للمرأة للمرة ، تقول الكاتبة
روث ستاورد بيل :
إن الزواج هو أعجب مغامرة
تسافر للمرء أن تعيشها ،
لكنها لا تعرف ذلك .. إن
عشتا الست والثلاثين التي
سكنت كجوزة ، اقنعني امام
بانه ليس هناك وظيفة أو
خوامة أو شاطئ على وجه
الارض يمكن مساوئته بجملة
الحمام مع رجل تحببه ..
فيل هذا عمل سهل ؟
طبقة الحال ، فلامر
تطلب فنانا ومهارة بلا
اثابة ، ويتنقن عليك ان
تستخدمي قلبك ورواك ،
لكنه عمل ممكن اذاؤه ..
وعندما سم ذلك ، غما هي
الخامرة ؟
انها اكتشفت السعادة التي
تتحقق من خلال العودود
الكاملة في كل زواج ، اذا ما
سعت اليها المرأة وطالبت

الدعابة ؟
٨- هل له عمل مستقر ؟ وهل لديه هدف واضح في الحياة ؟
٩- هل لديك من الأدلة ما يكفي لتؤكد بأن الحياة الزوجية لوالديه كانت سعيدة ؟
١٠- هل يبدو أن زميلائك يعجبون به ؟
١١- هل ينتمى إلى نفس دينك ؟
١٢- هل يبدو ديث الأخلاق مراعيًا لمخاوف الأخوين ؟
١٣- هل تشتركان في هوايكما ٠٠
١٤- هل تحبين استمتاعكما بأوقات الفراغ ؟
١٥- هل تحبين العمل الذي يهتم به ؟
١٦- هل يحترمه الجيران ومن يعيش بينهم من الناس ؟
١٧- هل يستمتع بصحة جيدة ، ولا يعاني من عيوب جسمية خطيرة ؟
١٨- هل لديك اقتناع كاف بأنه شخص يمكن الاعتماد عليه ؟
١٩- هل هناك من الأدلة ما أقتنع باهتمامه الكبير بك ؟
٢٠- هل تعتقدن أنه من الممكن أن يزوجكما وفقًا ؟
بعد هذا الاختبار السريع ، بإمكانك تعزيزتي القادرة أن تحكمي وتقرري .
واللهي - ذاته يقال للمرأة .
أعزاء .

العواطف وحدها لا تكفي لقيام
مسعدة تركيز على الحب والفهم
التبادل . ولا يمكن القول ان نسبة
كبيرة من حالات الطلاق ، وكذلك
الشكالات الزوجية ، انما جاءت
اساسا من الاعتقاد الخاطيء من قبل
الشباب والفتاة بان العواطف وحدها
تكفي لبناء الحياة المسعدة .
فاحيانا يشك الشاب ، او الفتاة في
مدى صلاحية زميله لا يكون شريكا
الحياة ، وكثيرا ما يجد احدهما
الاسباب لكثيرا على عدم معرفة
شريكه معرفة كاملة . . لكن ، بعد
قنوات الاوان .
وهي ما هي اختيار بسيط لمن هم
على عتبة المرحلة الجديدة في
حياتهم ، واولئك الذين يقفون امام
القرار الحاسم ومن المؤكد انه اهم
قرار يتخذونه في حياتهم كلها .
١- هل تشعرين بالفخر عندما
تكونين معه ؟
٢- هل له نفس المستوى الثقافي
الذي لك ؟
٣- هل ينتهي الى اسرفها اخوة
واخوات ؟
٤- هل تعجبين بامدقائه ؟
٥- هل له اصدقاء من كلا
الجنسين ؟
٦- هل يجبه زملاؤه الذين من
نفس جنسه ؟
٧- هل يملك حاسة الفكاهة وروح



السلام
وفاء الله
صحة وعلاجية
لا تخلصي

وضعه على قطعة قماش نظيفة، ثم وضعه على مكان الالم في الظهر، يزيله فوراً بشرط ان يكون الخليط متجانساً واثق قليلا على نار هادئة ويوضع ساخناً.

● صفار البيض مخلوط بطحين الشحير يزيل النمش من الوجه ويمنع حدوث حروق الجلد اثر تعرضه للشمس.

● يمكن الاستعاضة عن مسحوق السلفات بسحق قشر البيض لمع التهابات الجروح كما يمنع نزف الانف لو وضع في منافذ الانف.

بقي ان نقول ان الافراط في تناول البيض يساعد على تكون ترسبات في الكلى او المثانة ولهذا يسبب الحصاة كما يضر المعدة والكبد.

وأخيراً .. فالبيض يشهد في الحرارة والرطوبة، لذا غشه بعرضه للتلوث، فبالطبع النتيجة ستمتد عن البهر والتهطاط والخصار ذات الارزاق الخضراء لكلا يتعاقل مع الغاز الصادر منها.

● الحديد ، كما ان صفار البيض نصف المطبوخ يفيد امراض القرحة الحوية وامراض الكلية والمثانة .

● تناول عدد من صفار البيض المطبوخ يساعد على استعادة مقدار كبير من الدم عند النزف الدموي .

● صفاد صفار البيض يزيل ورم الاجفان السفلى وانتفاخها كما يزيل ورم الخصية لو وضع مخلوطا مع ورد «البانوتج»

● صفاد صفار البيض مع الشمع الطبيعي يوصى به لاجل انواع الاورام .

● مسلولو البيض مع الخل يفيد في انكماش البطن كما يفيد المعده .

● صفاد الايام مع الزعفران يفيد في تسكين الالم البواسير .

● من اجل التخلص من الشمس والكلف يخلط مسحوق قشر البيض المسلول مع الصل ويوضع على شكل مرهم .

● خلط صفار خمس بيضات مع مسحوق الكون الاخضر ومسحوق مسدود الماسنجر بعد خلطه مسدود

تساقط الشعر أو لكت به فروة الرأس ،
● ويتقوي البيض أيضا على الهرمون الجنسي وأحد أنواع الهرمون المشابه لهرمون الانسولين ،
● ومن فوائده أيضا أنه يساعد على نمو الاطفال في مرحلة البلوغ ويفيد الممرضات ويضفي لدهن الحليب عندما يطبخ متقوما في الخل عدة ساعات ،
● كما ان تناول البيض في سن البلوغ ينشأ افضل من تناوله مطبوخا ،
● ويفيد الطفل في مكافحة السعال ويغذي الصدر فيطيل على تناوله الانسان نصف مسلوق بشرط الا يصل المعدة شيئا من الغذاء بعده ،
● اعطاء الطفل البيض نصف المطبوخ قبل الغذاء مع قليل من الملح يساعد على اقبالهم على تناول الطعام بشهية
● تحتوي قشرة البيض على مادة الكالسيوم جيدة جدا اذا ما ع...

للبيض فوائد غذائية عديدة بالإضافة إلى أنه علاج طبيعي للعديد من الأمراض المختلفة .

يحتوي البيض على المادة الزلالية وما يزيد عن 70 عنصرا من الاملاح والاعادن والفيتمينات ومقدار ضئيل من السكر .

كما ان المادة الدهنية المتوفرة في صفاره من اجود الانواع واعلمها مادة "الستين" فهو مفد للدماع والاعصاب ، لهذا فتناوله ضروري لتقوية الدماغ والذاكرة والجهاز التناسلي .

كما ان هذه المواد لا تؤثر في نسبة الدهن في الدم فيمكن للذين يعانون من هذا المرض تناول البيض ، كذلك يحتوي على مادة تساعد على تخفيض ضغط الدم .

كما ان البيض يحتوي على فيتامينات م ، ك ، ا ، د ، واذا ترك البيض في الشمس يتضاعف فيه فيتامين (د) .

● كما يحتوي على فيتامين (ب)



طبق
الاسبوع

● **المقادير :**
 سكة كبيرة من النوع الأبيض
 من حوالي كيلو • ملح •
 الفل • عصير ليمون • زيت •

● **الحشو :**
 نصف فنجان • بقولوس •
 شروم • جزائري • مشروبان •
 هالة مشرورة • ملح •
 جزائري • عصير ليمون • حب •
 لاهم • ملح • زيت •

● **الطريقة :**
 - تنظف السكة وتترك
 مريحة وتمازج بالملح والفل •
 ويكبة كبيرة من عصير
 الليمون من الداخل •
 والخارج •
 - تملأ حلقة الحشو فتش
 الطماطم وتقطع قطعا صغيرة
 جدا ثم تخلط بباقي مقادير
 الحشو وتبل بالملح والفلفل

● **وعصر الليمون والزيت وتقلب •**
 تغطى السكة بالخلطة
 وتخلط الفتحة ثم توضع
 مينة ويرش عليها مقدار
 ملح • من الزيت وتطلى
 بورقة مدهونة بالزيت وترج
 في فرن متوسط الحرارة
 وتترك حتى تتضج •



البرت اينشتاين والمناوعة

كان من عادة البرت اينشتاين ان يذهب الى الكلية للاقاء محاضراته مع سائق سيارته .
وفي احدى المرات ، وهو في طريقه الى الكلية ، قال له السائق : « دكتور اينشتاين .. انت تلقي كل واحدة من محاضراتك اكثر من ثلاثين مرة ، وقد حفظت احداها عن ظهر قلب ، واراهاك اني استطيع القاء تلك المحاضرة » .
قال له اينشتاين : « حسنا .. سأعطيك الفرصة لاقاء محاضرة ، وعندما تصل الى هناك ضع قبعتي على راسك ، وقدم نفسك على انك البرت اينشتاين » .
ولما انتهى السائق من القاء المحاضرة وشرع في مفادرة القاعة ، اوقفه احد الكاتبة ليساله سؤالا مقيدا يحتاج الى تطبيق نظريات علمية ومعادلات حسابية .
فكر السائق بسرعة وقال : « هذا السؤال بسيط جدا ، وانني استغرب كيف تسألني مثل هذا السؤال ، وحتى ابرهن لك على سهولته ، سأطلب من سائقي ان ياتي الى هنا ويجيب على سؤالك » .

المناوعة بالتراجيع الكسرية

في غرب افريقيا .. يعمدون الى طريقة غريبة « للتجيب » !!
فيواسطة قطعة زجاج مكسورة الحافة ، يحدثون جرحا او اكثر في الجلد .. ثم يملأون الجرح بزيت مستخرج من اشجار النخيل مزوج بقليل من الرماد .
وبعد ان يلتئم الجرح .. يبدو كما لو كان « شامة » او « خال » !!

الشاي

فهرنيت لاستخراج الرطوبة وهذه الطريقة تحفظ الورقة لونها الاخضر .
● غش الشاي
يشق الشاي باضافة الاوراق التي سبق استعمالها وباضافة مواد اخرى تحتوي على التانين مثل الكيتشو وتضاف مواد مثل يكرينونات الصوديوم للحصول على منقوع ادكن كما يضاف قشر الفول السوداني .
● ولعمل منقوع الشاي :
يجب ان يكون الماء عسرا لان الماء يتفاعل مع عناصر الشاي كما يجب ان يكون الماء مقظرا لان هذه النقاة تساعد على استخراج مادة مرة من الشاي وايضا يجب الا يغلي الشاي مدة طويلة لان هذا يطرد فقايع الهواء المذاب في الماء الذي يساعد على تحسين طعم الشاي . ومنقوع الشاي الاسود مضر جدا للصحة ولا سيما اذا شرب بعد الاكل مباشرة لانه يرسب المواد البروتينية في المعدة وبذا يسبب عسر الهضم .
اما فوائد الشاي لانسان فهي :
١ - تعاشي الفكر ويحوي الرغبة في الفكر .
٢ - تنبيه الجهاز التنفسي خصوصا بعد الافشاء .
٣ - تنشيط الكلى فيزداد افراز البوليرما يزيل بعض الامم كالصداع والقيء .
● الشاي الاخضر
يحضر من قطف الورقة النضرة ثم تجفف بسرعة في درجة حرارة ١٦٠



فاته بعد قطف الاوراق تترك لتجذب على تكسر اليافها وخطاها فيسول استخراج محتويات الشاي « الورقة » خبسا بعد اي في عمل منقوع الشاي ثم تترك الكواما مدة ٢٤ ساعة في الشمس والهواء فتؤثر فيها بعض العناصر وتكسدها ثم تؤخذ هذه الاوراق وتجفف تماما في الافران وسينفذ زيول لونها الاخضر وتسر سوداء .
● الشاي الاخضر
يحضر من قطف الورقة النضرة ثم تجفف بسرعة في درجة حرارة ١٦٠

شجر رسمي منقادر هذه الخلق يشكورا هذه عن نبات الشاي . ونحن هذه المعلومات ، فندرس العزير ، وكل القراء ، الى رابطة القوة القائمة بين كل القراء .. عن طريق خرين :
١ - نبات له ساق طويلة سنة صغرة وهو مستديم ودائم الخضرة وزهرته وبن على بكتها خيوط صفراء لا ممر ولا يبنى الا بعد ثلاثة من عمر الشجرة ثم سرات في السنة من نمو الخضري اي في الربيع والصيف .
٢ - شجرة الشاي الى درجات ردة حسب حجم الورقة ، الصغيرة التي توجد في ر على اجود انواع الشاي ثالثة من عمر الشجرة ثنها وعموما تتوقف جودة الشاي في الطريقة الصحيحة .
٣ - موسم القطف ، فالخطف في قطفة الربيع افضل ٤ - طريقة تجهيز الورقة لاستعمال : فالحصول على اجود انواع الشاي تختار امفر الورقات المقطوفة من اول الموسم لشجرة عمرها ثلاث سنوات فقط بعد تجهيزها بالطريقة الصحيحة .
● انواع الشاي هي :
١ - الشاي الاسود
ب - الشاي الاخضر
● والنسبة الى الشاي الاسود :
شجرة الشاي الى درجات ردة حسب حجم الورقة ، الصغيرة التي توجد في ر على اجود انواع الشاي ثالثة من عمر الشجرة ثنها وعموما تتوقف جودة الشاي في الطريقة الصحيحة .
٣ - موسم القطف ، فالخطف في قطفة الربيع افضل ٤ - طريقة تجهيز الورقة لاستعمال : فالحصول على اجود انواع الشاي تختار امفر الورقات المقطوفة من اول الموسم لشجرة عمرها ثلاث سنوات فقط بعد تجهيزها بالطريقة الصحيحة .
● انواع الشاي هي :
١ - الشاي الاسود
ب - الشاي الاخضر
● والنسبة الى الشاي الاسود :
شجرة الشاي الى درجات ردة حسب حجم الورقة ، الصغيرة التي توجد في ر على اجود انواع الشاي ثالثة من عمر الشجرة ثنها وعموما تتوقف جودة الشاي في الطريقة الصحيحة .
٣ - موسم القطف ، فالخطف في قطفة الربيع افضل ٤ - طريقة تجهيز الورقة لاستعمال : فالحصول على اجود انواع الشاي تختار امفر الورقات المقطوفة من اول الموسم لشجرة عمرها ثلاث سنوات فقط بعد تجهيزها بالطريقة الصحيحة .
● انواع الشاي هي :
١ - الشاي الاسود
ب - الشاي الاخضر
● والنسبة الى الشاي الاسود :

المسابقة ٣

في احدى ردهات المطار ، التقى اربعة رجال . احدهم طبيب والثاني محام ، والثالث مهندس والرابع صحفي . . . اسألهم بغير ترتيب المهنة :
محمد - علي - مصطفى - اسماعيل .
فاذا علمت ان محمدا والمحامي لم يقابلا مصطفى قبل هذه المرة . . وان عليا والمصحفي صديقان . . وان مصطفى والمهندس مسافران الى جهة واحدة . . وان الطبيب قابل اسماعيل والمصحفي قبل هذه المرة .
وان الطبيب لم يلتق مع مصطفى قبل هذه المرة .
فما اسم كل من الطبيب والمحامي والمهندس والمصحفي .
عزيري القاري .
اذا عرفت الجواب الصحيح ، ارسله خلال ثلاثة اسابيع من تاريخ النشر الى العنوان التالي :
ملحق الرأي العام
ص ب ٦٩٥ الكويت
فقد يحالفك الحظ وتكون بجائزة قيمة . . ولا تنس ان تكتب اسمك وعنوانك الكامل بخط واضح .

الى لاهوت جمع الطوائف



استحدثت وزارة البرية النرويجية مجموعة جديدة من الطوائف :
١ - طائفة السيد الخامس والتسعين
٢ - طائفة الملك اولاف الخامس
٣ - طائفة الخنوخة من طابرين
٤ - طائفة الالهة الثلاثة
٥ - طائفة الالهة الثلاثة
٦ - طائفة الالهة الثلاثة
٧ - طائفة الالهة الثلاثة
٨ - طائفة الالهة الثلاثة
٩ - طائفة الالهة الثلاثة
١٠ - طائفة الالهة الثلاثة

عائد الدولة من القمار يبلغ ضعف ميزانية الدفاع

على السباقات التي لا تقام في طوكيو .
والسباق في اليابان تسيطر عليه تماما الخيول العربية . وقد وصلت جملة ايرادات سباق الخيل خلال العام الماضي وحده حوالي ٨٧٢ مليار دولار .
كذلك فان ٧٥ بالمئة من ايرادات التذاكر ، يحصل عليه المشاركون أنفسهم ، بينما تحصل الحكومة والهيئات الرياضية على النسبة الباقية وهي ٢٥ بالمئة .
وللعلم فقط . . فان « جوكي » الحصان ، وسائق الدراجة او الزورق المشارك في السباق ، يحصل على دخل كبير يصل الى ٤٤ ألف دولار في العام .



ولاء غريب
بعض الامريكين يغفرون ويمتزون باتهامهم لولاية تكساس .
امارة من تكساس تنص على محبتها لولايتها دخلت مستشفى الولادة في ولاية اوكلاهوما عندما اقرب موعد الوضع . فاصرت المرأة ان يتم احضار كيسي تراب من ارض تكساس وشحنه بالطائرة الى قرية الولادة . وتزلت ادارة مستشفى عند رغبته وتم تقيم التراب وحفظه تحت غلاف رقيق . وعندما خرج المولود الى النور وضع فوق القرب واصبح من حق قانونيا ان يطلب باتهامه الى ولاية تكساس لانه ولد فوق تراب ارضها . . .

بعد الحرب ، ولعادة الشركات التي دمرتها الحرب .
وحتى الان ، فان الحكومة اليابانية تمنع تماما عملية المقامرة الفردية او المحدودة مثل لعب الورق او « الضامة » او الطاولة ، لكنها تسمح لحكام المحافظات بتنظيم سباقات الخيل والدراجات والوزنات الشراعية بهدف جمع الاموال لشروعات الانشاء والبناء ولقائمة المدارس والطرق ومشروعات المياه والارفاق والمجاري ، مع ان وسائل جلب الاموال متعددة ومختلفة المصادر .
ويتمتع اليابانيون من الاشتراك في عمليات المراهنة في داخل البلاد ، ولكن بأسيرة هذه المراهانات جرموا خلال العام الماضي وحده ما يزيد على ٣١٥ مليون دولار في اليابان وحدها .
كما ان « الياباني » يشق انواعه يحقق ازدهارا واضحا في اليابان وكذلك ماكينات « الحظ السعيد » والمعدة الانواع والتي وصل عددها في مختلف اتحاد اليابان الى حوالي ٢٥ ألف ماكينة .
وتشر وزارة الزراعة اليابانية على عمليات سباق الخيل وتعاونتها في ذلك هيئة اسمها « اتحاد السباق الياباني » وتشرف الحكومات المحلية

الرهان
شعر الهان
احب الرهان والقمار من اجتماعية يكون لها الامر الكبير في الفرد والاسرة ، على ذلك بصورة اكيدة على والدولة ، الا ان هذه الافة ثرة في الدول الأوروبية ، وتكسر الدول النامية في الاخيرة .
بان ، حيث كانت المراهانات قريبة علا غير مشروع الا بحت مصدر دخل كبير حيث لعام الماضي تداول حوالي مليار دولار . وهذه للتقود حركة النقود في مجال ت على سباق الخيل وسباق الدراجات المختلفة .
ب ان هذه المبالغ تشكل ١٦ من جملة الدخل القومي في خلال عام ١٩٧٨ .
لرغم من ان ٧٥ بالمئة من شان تذاكر الرهان عادت ين في صورة جوائز الا ان بيمات هذه التذاكر وعائد بالتالي منها تنصاف حيث الى اربا تريليون يسن ليون يساوي الف مليار »
المبلغ يعادل ثمانية مليارات من ات وهي ميزانية تصل الى ميزانية وكالة الدفاع في اليابان .
الدفاع ، بل وكالة فقط .
الحرب مباشرة ، وجدت نفسها مضطرة الى قبول وهو الذي كان لشعرت شرا مستظرا ، وكان هذا بهدف الحصول على دخل لها باعادة البناء في فترة ما

الاسم :
العنوان :
الجواب

التسليحة

اطلب من احد اصدقائك ان يكتب عمره على قصاصة من الورق دون ان ترى ما كتب . . ثم اطلب منه ان يضرب الرقم بـ ٢ ثم يضيف اليه ٥ ويضرب المجموع بـ ٥٠ ثم يطرح يحد ايام السنة (٣٦٥ يوما) ، ويضيف الى الباقي عدد الفلوس في جيبه ، بشرط ان تقل من مئة فلس ، واخيرا اطلب منه ان يضيف ١١٥ الى المجموع . . ويقول لك الناتج .
وتكون النتيجة ان يظهر عمره ويظهر ما معه من فلوس . . فاذا كان عمره ٢١ سنة ، وفي جيبه ٣٥ فلما ، كان الجواب ٢١٢٥ .
جرب هذه الطريقة . . فسوف تعطيك الجواب الصحيح ، ولو كان صاحبك هذا مفلسا ، ومن المؤكد ان هذه اللعبة سوف تعجبك ، وتعجب اصدقاءك ومعارفك ايضا .

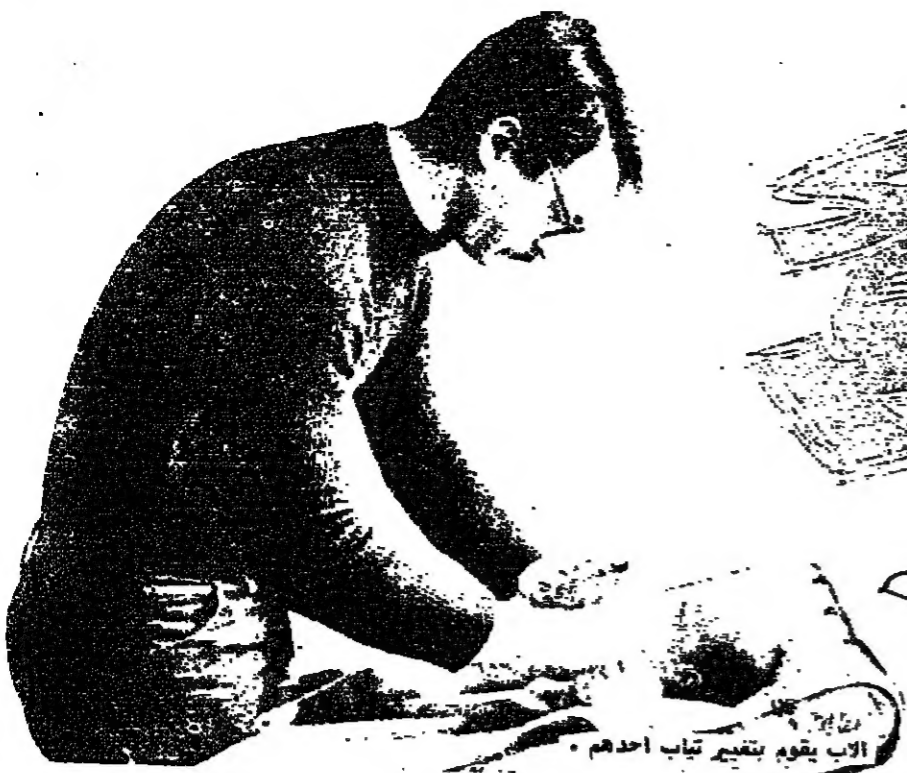
الخط .. المستقبل .. الطمان

سهلة ج . ث :
انت عنيدة ، صداقة جديدة ، اتركي الماضي ، فلا فائدة منه . . .
كوني صابرة ، نجاح في العاطفة والعمل .
★★★
س - خ - م - شارع شرجيل :
نجاح في الدراسة متوقف على حل المشاكل العاطفية ، احسن ايامك الاربعة ، تبليغ الى حرف « الميم » .
★★★
محمد حسن مصطفى :
دراسك الجامعية ستكون بعيدة عن الاهل ، تبليغ الى الرياضات والعلوم اكثر من المواد النظرية .
★★★
١ - س - س - س :
تجارتين بعض المشاكل العاطفية ، كوني صابرة ، اتركي التشاؤم والحزن ، الطريق الموصل للنجاح ما زال مفتوحا .

حليفك ، تحلي بالمصبر خصوصا هذه الايام .
★★★
هيلين يوسف م . :
سوف يتحقق كل ما تتنهن ، لا تتعجلي الامور ، اتركي التواكل ، نجاح في العمل وزيادة في الدخل .
★★★
سوسن - ن - س :
المالية :
نجاح في العاطفة ، قلق عالقي ، ياتي المسافر ، رسالة مهمة تصلك ، خير يسعدك ، احسن الايام الثلاثة .
★★★
ر - ج - الكسبح - المالية :
برقية تصلك ، خبر مهم يسعدك ، نجاح في الامور العاطفية والعملية ، سعادة

غير - لكن حظه في المستقبل سيكون افضل .
★★★
معتز - س - ع :
خطان :
رسالة تصلك العمل - ترقية - زيادة في الراتب ، سوف تروق بولود ذكر - « ف » الذر افضل ، حياك في السنة المقبلة ستكون سعيدة ، وكذلك معك .
يوسف علي عطوي :
حياك العملية تقابلها بعض المصاعب لكن سوف تروى الدراسة مهمة جدا لك - تعل بالمصبر وعدم الاندفاع .
★★★
عليه - ع - عثمان - خيان :
اتركي الماضي وانظري دائما الى الامام ، مديقة قديمة

عزيزي القاري ،
مع ايننا الاكيد بان الله سبحانه وتعالى ، هو وحده القادر على معرفة الغيب ، وما يغيبه المستقبل لكل منا . . .
وان قراءة الطالع ليست الا شرا من التسليمة البرية . . . فالتناول هنا جاهدين كية رغبات القراء بقدر ما نستطيع ، اذا الباقي ، فعلمه عند الله وحده .
فاذا اردت معرفة حظه وطالعه واستبليك كل شهر ، اذا ان هذه الامور تختلف من شهر الى اخر ، ما عليك سوى ان تكتب بطر واضح على الكويين الخاص بهذه الزاوية اسك العقيني ، واسم المستشير اذا لم تكن رافيا في نشر اسمك .
بالتا نولي اهتماما خاصا لكل رسالة تسلمها .



كيف تختني بحسنة؟

في آن واحد؟

الأم: رغم كل شيء
فأنا سعيدة جداً
في سرعة تطيق الصغير

الالكترونية لتنظيم احتياجات هؤلاء التوائم، لأن ما يحتاجه الطفل عادة نحتاجه. نحن مضاعفا خمس مرات ..

الاطباء يقولون عن هذه الحالة « ان الزوجين بروينر يواجهان تحديا كبيرا، وهما يراعيان على النجاح، ويعتقد بأنهما سيفوزان في هذا الرهان ... !! » - يرضعان اثنين ... والثلاثة الآخرين يكون لانهم لا يستطيعون الانتظار ..

يستطيع ان يغير وينظف الطفل خلال ثلاث دقائق فقط . وتضيف السيدة قائلة ان « ما يضيقنا اكثر من ذلك هو اننا عندما نخرج الى الحديقة مع الأطفال في نزهة، يتجمع حولنا الناس ويتفرجون علينا، منهم من ينظر اليها في اشفاق ومنهم من ينظر باستغراب السخ ... »، واعتقد ان العناية بالتوائم الخمسة تحتاج الى منظمة او جمعية تعاونية فيها آلات حاسبة

لكننا لا ننهي من وجبة الطفل الخامس حتى يكون الوقت قد حان للتفكير في اعداد الوجبة الثانية، وهكذا الحال عندما نقوم بمهمات التغيير والتنظيف للأطفال لانا ما ان ننهي من تنظيف اطفال الخامس حتى يعلو صوت الطفل الاول لانه « تبلل » ويجب ان تقوم بنفس العمل من جديد بالرغم من ان زوجي ضرب الرقم القياسي في سرعة تغيير ثياب الطفل باخرى نظيفة فهو

والعناية بهم ورعايتهم كل ذلك يعتبر معجزة ايضا . وتقول السيدة انني لا اجد شيئا من الفراغ على الاطلاق، لاني دائما اجد امامي عملا ينتظرتني بالرغم من العون الذي يقدمه لي زوجي وعلى سبيل المثال فأننا عند اعداد وجبات الرضاعة الاولى في الصباح وهي عبارة عن زجاجات الحليب نبدأ بتحضير وجبة الطفل الاول ونعطيهما له،

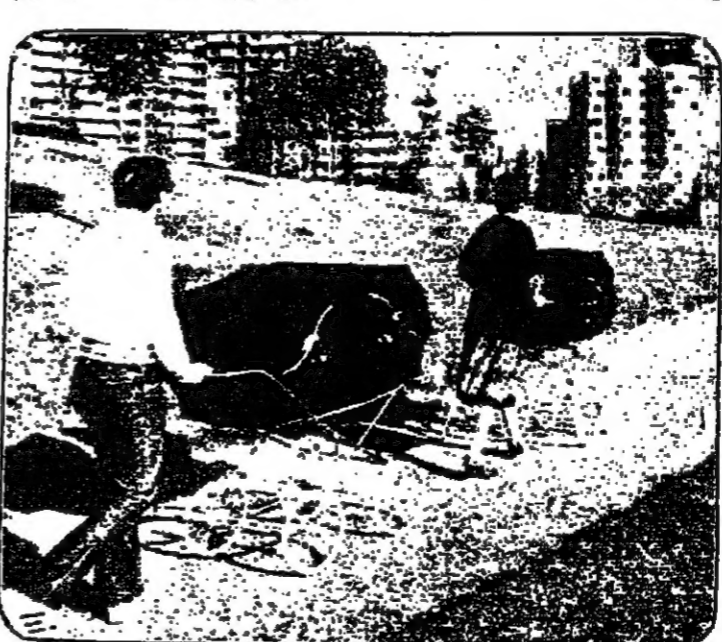
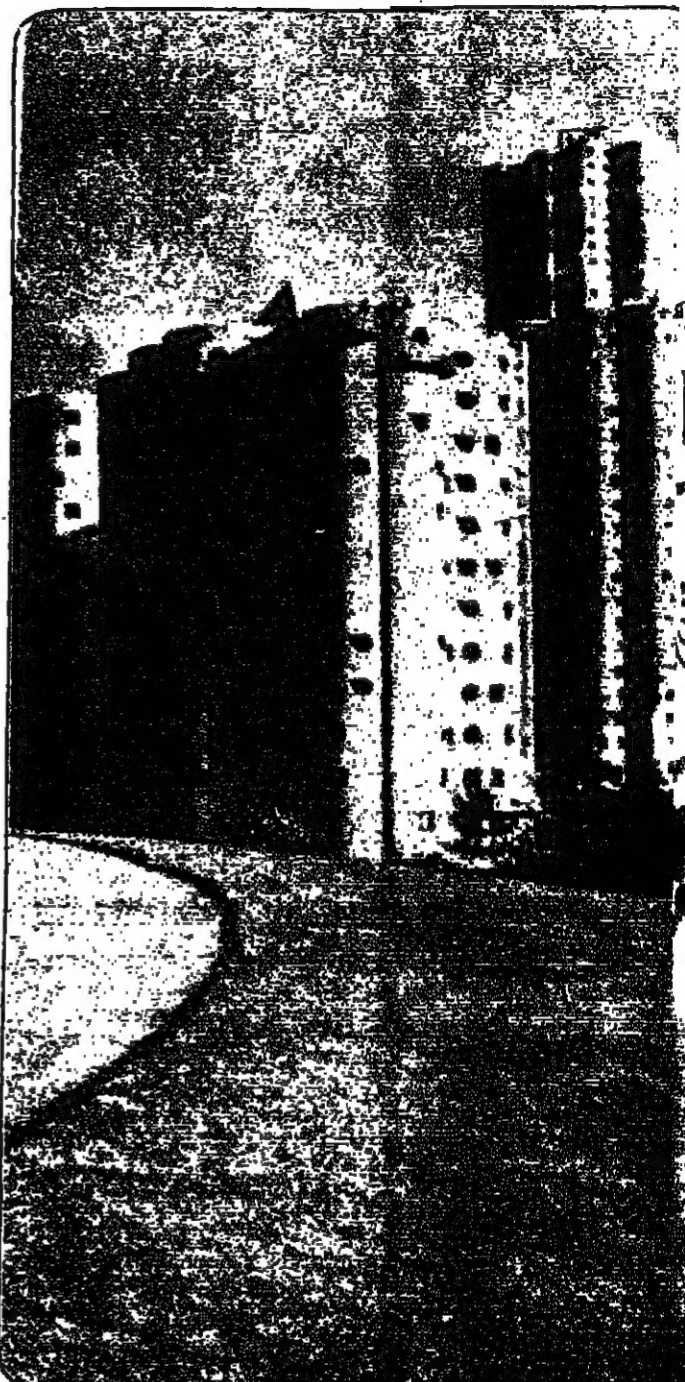
وتصف السيدة كلودي شعورها عندما عرفت بانها انجبت خمسة توائم فتقول: « اصابني الهلع والخوف في البداية لذلك الحادث الفريد من نوعه، ثم ما لبث ان تحول الخوف الى الاستغراب والقلق، وكنت اسأل نفسي كيف سأستطيع العناية بخمسة اطفال في آن واحد؟ لكن الايام مرت واستطعت ان اتدبر الامر بمساعدة زوجي وانا الان مسرورة بالنتيجة .

ولم يكتم الاطباء الذين اشرفوا على عملية الولادة قلقهم على حياة الاطفال، وتحدثوا الى الاب والام عن ذلك وشرحوا لهما الصعوبات التي ستعرض طريقهما والخطة المناسبة للعناية بالتوائم الخمسة، ووصفوا لهما الجهد الكبير الذي بذلوه لاتمام عملية الولادة الامر الذي يشبه المعجزة وان المحافظة عليهم

انها فعلا مشكلة معقدة ومتعبة ان اكين اما خمسة توائم في وقت واحد، ولكني بالرغم من كل شيء مسرورة جدا ! هكذا تحدثت السيدة « كلودي بروينر » التي تزوجت قبل ست سنوات ثم انجبت خمسة توائم « احسا الزوج » جاك بروينر « فيقول: لقد تزوجنا قبل ستة اعوام ولم نترق باطفال وكنا خلال هذه المدة نزر كثيرا من الاطباء ونتناول انواعا عديدة من العلاجات حتى اصابنا الياس فتركنا كل شيء وجلسنا ننتظر ونندعو الله ونتمنى عليه ان يرزقنا بطفل واحد على الاقل، ويظهر ان امنياتنا قد لقيت استجابة كبيرة وما كنا نطلبه من الله تحقق، لكن بصورة مضاعفة، لانا كنا نتمنى طفلا واحدا على الاقل فرزقنا بخمسة اطفال دفعة واحدة .



الجميع في لحظة انسجام .. والاب يلتقط صورة تذكارية .



الملكة في نزهة خلوية بعيدا عن أعين الناس والضوئين ..



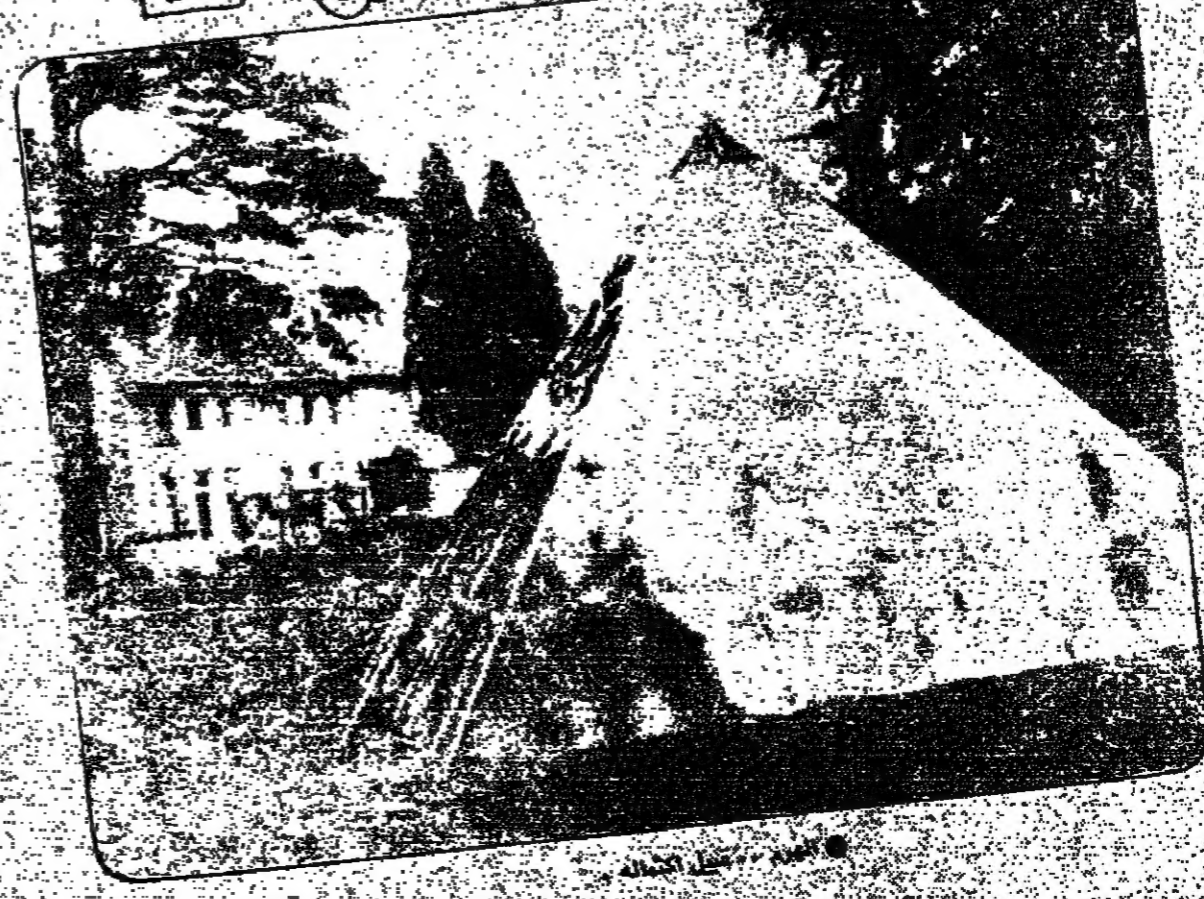
يخاطر بحياته من اجل صورة!

ان الاسد صار يمرته جيدا ... لذلك ما يكاد يقترب ويناديه باسمه، حتى يهرع الاسد اليه لينال نصيبه من الطعام، او الحليب . ويضيف الشاب قائلا انه قرر المخاطرة بنفسه والوصول الى الاسد دون حواجز ... فهنا الكاميرا الاوتوماتيكية وبقي قريبا من سيارته لاحتماء فيها اذا حدث اي طارئ .. ويختم كلامه قائلا انها كانت مخاطرة جسيمة .. لكنها مرت بسلام !

وقد افزع هذا العمل مدير حديقة « فوزلي » الشهيرة بالقرب من ليغربول فقال انه على الرغم من ان « باتدو » اسد عجوز ... فالخطر قائم باستمرار، اذ ربما يحدث اي خطأ، مهما كان بسيطا، فيثير الاسد نفسه، او الاسود الاخرى - « وما كان ينبغي للشاب ان يقدم على ما فعل ولذلك سنحذر جميع زوار الحديقة في المستقبل من المخاطرة بحياتهم كما خاطر بورتون » . ويقول الشاب المفار انه اعتاد طعام « باتدو » غير السجاج، ويبدو

الاسود مثل القنط ... تحب الحليب، وتشتيق مذاقه . لكن الشاب البريطاني جون بورتون « ٢٤ سنة » خاطر بحياته عندما قرر ان يلتقط له صورة تذكارية وهو يقبض الاسد « باتدو » الحليب بالزجاجة، كما تسمى الام رضيعها . والمصورة المنصورة مع هذا الكلام، التقطت بطريقة اوتوماتيكية بطريقة اتسمت بالحذر الشديد لان مجموعة من الاسود الاخرى كانت تستريح في مكان قريب .. وكان من الممكن ان تقفز، لا تتأخذ زجاجة الحليب، بل لتسلي بالشباب الماير نفسه .

اول فرعون في بريطانيا



● اول فرعون بريطاني كرمي رايته في الكورنيل البريطاني الغروب الاطوار، وبعد ان حصل لقب « اول فرعون الكورنيل » وهو مسرور جدا بهذا اللقب . وسبب التسمية هو انه اعاد الان هرم في بريطانيا ... وهذا الهرم كان من الخشب ويصطف بمسكة من النحاس، اما ارتفاعه يبلغ خمسين قدما . وقد اقامه في حديقة خمره القديم خارج لندن . ويقول المليونير الطامع من القرن ٢٨ سنة، انه جمع ثروة من عمليات الاستكشاف والظلم، وأنه عاش حياة خادبة بجملة .. وقد ان الوان لحي يبعث من ليلته، فهو رجل مؤمن . على حد تعبيره . ويحدث الرجل ان كرمه مقام حول كنيسة كاثوليكية تشبه الى حد كبير الويلزي . وقد قام بالفعل بكتابة عليات حجر عظيم من الكريمة، لكن دون جدوى .

كثيره قادرة على اجترار المعجزات ... لكنه لا يصفي فيه تفاصيل . فمعظم ذلك من الاسرار التي لا يجوز الايجاب . يقول المليونير البريطاني الاسود الذي اكتسبته عنه زوجته بسبب افكاره الفريسية، ان هذا الحيلة تكن في الامم اسما، فهناك اسوة

آخر المطاف

أَرْقَامُنَا الْعَرَبِيَّةُ
مِنْ أَوَّلِي بَرَاءَتِنَا غَيْرَنَا



يكتبها عبد العزيز المساعيد

زيارة الى تونس ورايت انهم ، هناك ، يستخدمون هذه الارقام في كل صفحهم

ومعاملاتهم ومدارسهم فسالت عن السبب فكان جوابهم ان هذه هي الارقام العربية وان الغربيين انفسهم يعترفون بذلك .

ومرت الايام ، بعدها ، الى ان صدر قرار
الجامعة العربية بوجوب استخدام هذه
الارقام العربية والاستعانة بها عن الارقام
الهندية المستخدمة في الوقت الحاضر . . .

فتأكد لي أن الأمر حقيقة مؤكدة وأنه لا بد
أن العرب ، في مواضعهم استخدام الآلة
الهندية ، إنما يفعلون ذلك بتأثير شي
شبيه بالعادة .
وللتأكيد أكثر فقد جاء في « الموسوعة

الأمريكية» في الصفحة 144 من الجزء العشرين من أيدي :
« جات 34 الأرقام من مصادر متعددة
ولكن ، يشكل خاص ، من التوسيع
والعرب . وتطورت في أوروبا إلى النموذج
الاستخدام حاليا على نطاق العالم . »

وهكذا يتضح ، في جلاء ، أن الأرقام التي
نستخدمها ، في الوقت الحاضر ، ليست
أرقامنا ، بينما الآخرون ، في العالم

منذ مدة طويلة وأنا اريد الكتابة في موضوع ما انك يشغل ذهني ، غير ان الاحداث كانت تتوالى ، بحيث كانت الطوارئ ، وهي كثيرة ، تغطي على الدوام . وهذا الموضوع هو لماذا لم نتقدم في الكويت ، بقرار الجامعة العربية الصادر ، قبل حوالي سنتين ، والقاضي باستخدام الارقام العربية (١ ، ٢ ، ٣) ، ، ، (الخ) بدلا من الارقام الهندية التي نستعملها حاليا وهي (١ ، ٢ ، ٣ ، ، ، ، الخ)

ويذكر ان دول المغرب العربي تونس ، الجزائر ، المغرب تستخدم الارقام العربية منذ وقت طويل ، بينما ياشرت العراق وسورية استخدامها مؤخراً .

وكان موضوع هذه الأرقام لفتني منذ وقت طويل ، حيث كنت اقضي فصل الصيف في

لبنان . وصداق اياهما ، ان قرأت موضوعا
للدخول انطوس يمكنه ان يقرأ عروبة هذه
الاقامات التي يستخدمها الغرب اللاتيني
والامريكي ، والتذكر ، ايضا ، انني قرأت
بعد ذلك مقالا في احدى الصحف اللبنانية
يتهم سعادة بالعمالة للاستعمار بدليل انه
يدعو لاستخدام الارقام اللاتينية ، وأن
احدا ، غيره ، لم « يكتشف » شرونها .
ونام الموضوع في ذهني الى ان كنت في

الى ان تبين ، في وصف وحده ، ان هذا
الغرب المعاصر اقام حيلته كلها انطلاقا
من القواعد العنصرية القديمة ، سواء في
محور المتوسط الشرقي ، ام في محور
الاندلس . وهناك القوي حيلته كسيرة ،

ويعترف القوي بمسئولية، حين ان يحضر
الهمة الاولى، ان كان يدا، انه يدا
ذلك على انفس الدول العربية التي كانت
تتحدى من انفسها، واما
البحر المتوسط وشرفه العالي، الى
الطريق النوراني، واما

والواقع أن هذا الصراع الحضاري اتخذ في شكل عام ، منهجاً مشهوراً على طرفي النحر بالتوسط ، فبينما كان الشرق العربي القديم

في الهلال الخفيف وبسر القرونية
وأكل النجار الشرقية في الطبع العربي
يجز على والنجر الأحمر سجل قدما
عيا هناك في مجلس تلك الوقت ، كان
الشيخ الأديبي يقر في سبط عبق من
معمل والتاجر ، وما أن بدأت عناصر

في الشمال، عبر المملكة والشرق، وتلعبت
الرومي في جبال هذا الشرق
تتفرع حتى إلى الغرب الأوروبي، يشاء
في الجنوب، في الوجهة الأفريقية يتلاقى
المدنى، في الوجهة الرومانية
والتي تسيطر على المنطقة لهذا

الطاجي ، يستخدمون الأرقام التي ابتكرناها نحن وقدمنا حيازتنا العربية إلى العالم ، كما كانت مكتبة ، أيضا ، الأحرار العجاف التي ابتكرها الفينيقيون الكنعانيون ، وهم إحدى الهجرات العربية

من الجزيرة الى الساحل السوري
الغالي - الفلسطيني
وان كان شاب الحق العربي في الماضي
فكك التشويش الذي غلبه الكثر منه
واسميا في الصبح ، كان الوقت قد حان
لتي يتوقف هذا التشويش ويصرف بولته

والله اعلم
ما رواحت تحت
أرجلكم من
أرجلكم من

التي كان هو (خلدنا) - ولذلك - أيضا الناسا تقول ان الدعوة لاستخدام هذه الأرقام من قبلها - أيضا - هي علامة للاستعمار.

ذلك المرحوم الفقيه إذا كانت هذه
الرقعة عليه صلاة أم هي لغيره ذلك
أن النبي كان يرفع في الرقعة الكسرية
في هذا الموضع القوي لا يمكن أن يستعمل
استعمل من غيره - والله
وهدى محمد بطون طوبى على من
يعتبر

செய்ய

أقوى من الشوق
والأضواء

فقايق صابون سرعان ما تنتهي الى
اللاشيء !!
المشكلة الوحيدة التي لا تزال دون
حل بين الزوجين ، هي ان «لولو»
تريد ان تنجب ستة اطفال - على
الاقل - في حين يستد الزوج ان
يطلقين في ثلاثة - على الاكثر -
يكفي !!

وتعني المغنية الاولى في بريطانيا
فتقول ان الفناء كان مرحلة مهمة في
حياتها ، لكنها ترفض تماما ان تقول
هذه المرحلة كانت تمنعها من ارشاء
غريزة الانثى الكاثية في نفسها .
لذلك ، عندما تزوجت «بولسو» في
اغسطس الماضي ، اعلنت انها
ستستقل الفناء قريبا والتفرغ لرعاية
الزوج جون غريفا ، الذين انشأوا
المعروف لدى الوسط الفني في

عاصمة الضباب ..
في ذلك العن ، لم يصدقها احد ،
واعتبروا كلامها نوعا من العجاسة
التي لا يمر لها .. وقال آخرون ان
المغنية ربما اختارت هذه الوسيلة
بهدف الدعاية لنفسها .

لكن الخفية الشهيرة قاجات الجميع
اوائل هذا الشهر عندما اعتزلت
الفناء فعلا ، واعلنت في مقابلة
تلفزيونية ان الايام زادت اقتساما
بان النجاح الوحيد الذي يمكن ان
تتحققه المرأة في حياتها ، هو ما يعبر
عن مكون التآني في داخلها ، ويضرب
بالصماء لها حين تكون زوجة
واما ... (ما تصفيق المصحين ،
وطاوعا المادحين ، فليسا اكثر من

تري، الى اي حد تستطيع المساواة
الاستثمار في المجازفة وبانوثتها من
اجل النجاح في حياتها المهنية ..
والى متى تستطيع التضحية ، لاي
سبب من الاسباب ، برسالة الامومة
التي خلقت من اجلها ؟
سؤالان ، من بين اسئلة كثيرة تدور
حول نفس القضية التي تدارسها
الكثيرين .. والحققت الاراء
والاجتهادات حولها ..

«لولو» .. المغنية الاولى في بريطانيا هذه الايام ، تقول ان الانثى ولدت لتكون زوجة واما ترعى الزوج والاولاد ، ولا شيء غير ذلك .. ومن اجل هذا قررت ان تطلق الفن والفناء بالكلية لتتهيء نفسها

لاستقبال مولودها الذي سيملأ غنى
الدنيا بعد شهر قليلة .
تقول « لولو » إن مكات الألواف من
النساء في شتى أنحاء العالم يلدن
كل يوم « لكن الأمر بالنسبة إلي
مختلف تماماً .. فهو الحدث السعيد
حقاً في حياتي .. الحدث الذي
انتظرتة طويلاً .. وبإمل أنظر إليه
النظرة نفسها حتى اللحظة الأخيرة
في حياتي » .



● لولو وجون في منزلهما يلتقيان

● اعتزلت الفن من اجل الزوج والاطفال .